

Задания для проведения Олимпиады в 9 классе

Вопрос № 1

В истории русского языка в слове *губа* ударение в формах ед.ч. сместилось с первого слога на второй под влиянием некоторых других слов ж.р., образующих закрытую группу и схожих со словом *губа* по значению и структуре. Назовите все эти слова. Что объединяет все эти слова (фонетически и семантически)?

О т в е т .

Щека, рука, нога, ноздря, скула, стопа, десна. Все эти слова – названия парных частей тела. Их фонетическая общность заключается в том, что все они двусложные с ударением на окончании (кроме формы вин.п. мн.ч.).

О ц е н к а .

По 0,5 балла за каждое слово (+ 0,5 балла, если перечислены все),

по 2 балла за указание в ответе на

- название парных частей тела,

- двусложность,

- ударение на окончании.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 2

В каких случаях корни слов **колонна, кристалл, тонна, оперетта** пишутся не с удвоенной согласной? Приведите примеры (по одному для каждого корня) и дайте им объяснение.

О т в е т .

В этих корнях пишется одна, а не удвоенная согласная при присоединении к ним некоторых суффиксов, например: **колонка, колончатый, кристальный, пятитонка, оперетка**. По общему правилу при присоединении суффикса к корню, заканчивающемуся на удвоенную согласную, она сохраняется, например, **класс- классный, кристалл – кристаллический**. Слова с утратой удвоения относятся к разряду исключений.

О ц е н к а .

По 1 баллу за приведение примера к каждому корню (приведение большего количества примеров на корень количества баллов не увеличивает).

4 балла за объяснение.

Итого 8 баллов.

Вопрос № 3

Какое значение, отличающееся от современного, выявлялось в древности у слова *рукоять* в следующем контексте:

[Он] повелѣ изобильнѣ накормити слоны рѹкоячьми [зерна].

О т в е т .

Слово *рукоять* в современном русском языке имеет значение ‘часть предмета, механизма, инструмента, за которую держатся рукой при пользовании им или берутся рукой для приведения в движение’ (то же, что *рукоятка*).

Исторически в слове *рукоять* 2 корня: *-рук-* (ср.: *рука*) и *-я-* (ср.: *взять, принять, отнять, обнять*; древнерусское *я-ти* ‘брат’). Исходя из значений корней и приведенного контекста видно, что в древности слово *рукоять* использовалось в более общем смысле, чем сейчас: исконно *рукоять* – ‘всё то, что можно взять, охватить обеими руками’ (первоначально имелась в виду форма двойственного числа: *руку + я-ти*), а именно: ‘охапка, пригоршня, пучок, горсть’ и лишь затем – ‘то, за что держатся, берутся рукой’ (например, *рукоять меча*).

В данном фрагменте у слова *рукоять* в сочетании с существительным *зерно* выявляется конкретное значение ‘горсть, пригоршня’.

О ц е н к а .

Выявление корней: *-рук-* - 1 балл, *-я-(ть)* – 1 балл, указание современного значения – 1 балл, выявление древнего значения – 3 балла (из них 1 балл за общее указание на древний смысл: ‘всё то, что можно взять, охватить обеими руками’, 2 балла – за конкретное значение в данном контексте ‘горсть, пригоршня’); если добавлены примеры родственных слов с корнем *-я-* – 1 балл; если указано, что слово *рука* вошло в состав данного сочетания в двойственном числе – 1 балл.

Максимум – 8 баллов.

Вопрос № 4

В Интернете порой встречается выражение *на волоске от смерти*, например: «Я вообще предлагаю завести отдельную тему: **“На волоске от смерти”**»; «**На волоске от смерти**. Во вторник заново “родились” около трехсот авиапассажиров»; «**Дамоклов меч, находится на волоске от смерти** - символ опасности, находящейся рядом».

1. Как возникло это выражение?
2. Соответствует ли оно нормам литературного языка? Если нет, как его исправить?

О т в е т .

1. Это контаминация (объединение частей) двух устойчивых выражений, близких по лексическому составу и значению: а) *висеть (держаться) на волоске* – обычно о жизни, также о судьбе, работе, мире и т.п.; б) *быть, оказаться на волосок от* – обычно: смерти, гибели, также войны, трагедии, краха, катастрофы. Они взаимозаменяемы (например: *Его работа висела на волоске // Он был на волосок от увольнения*), чем и была вызвана контаминация.

2. Выражение *на волоске от смерти* не соответствует нормам литературного языка. Исправления направлены на сближение с одним из исходных правильных выражений, например: *Жизнь известного артиста висела на волоске*, или *Известный артист был на волосок от смерти*.

О ц е н к а .

За указание на контаминацию – 1 балл, если отмечены оба выражения – 2 балла, если описаны их значения - 2 балла, за указание на их взаимозаменяемость – 1 балл.

За исправление – 2 балла.

Знание термина «контаминация» не учитывается и не оценивается отдельно.

Итого – до 8 баллов.

Вопрос № 5

Дано 2 ряда слов:

1	2
сапожничать	осторожничать
кубистский	снобистский
воспитательный	положительный

Дополните каждый из рядов одним словом из ряда: *фонарный, элитарный, кустарный, кошмарный*.

Обоснуйте свое решение.

О т в е т .

1	2
сапожнич- <u>ать</u>	осторожн- <u>ичать</u>
кубист- <u>ский</u>	сноб- <u>истский</u>
воспитатель- <u>ный</u>	положи- <u>тельный</u>
<i>кустарный</i>	<i>элитарный</i>

В первом столбике слова, называющие действия и качества лиц, которые образованы от названий этих лиц по занятиям или роду деятельности: *сапожник, кубист, воспитатель* ПРИ ПОМОЩИ ПРОСТЫХ СУФФИКСОВ. Сюда можно добавить производное от *куст-арь*: *куст-ар-ный*.

Во втором столбике даны слова, также называющие действия и качества лиц, но они образованы ПРИ ПОМОЩИ СОСТАВНЫХ СУФФИКСОВ, не существует промежуточных слов: **осторожник, *снобист, *положитель*. Сюда можно добавить производное от *элита*, для которого нет промежуточного **элитарь*.

О ц е н к а .

За указание на принцип распределения слов разных частей речи по двум рядам – 3 балла. За обоснование этого решения на основе учета словообразовательных особенностей слов – 2 балла.

За дополнение каждого из рядов слов подходящим по словообразовательным особенностям – 2 балла. За обоснование своего решения – 2 балла

Итого – до 9 баллов.

Вопрос № 6

Каковы грамматические различия слов *вирус, страус, плинтус* и как они проявляются?

О т в е т .

Эти слова различаются между собой с точки зрения категории одушевлённости/неодушевлённости. Как известно, одушевлёнными словами в русском языке называются те, у которых форма В.п. мн.ч. совпадает с формой Р.п. мн.ч. (а для слов м.р. II скл. – и В.п. и Р.п. ед.ч.). Если мы поставим эти три слова в названные формы, то увидим, что слово *страус* будет вести себя строго как одушевлённое (*вижу страусов (страуса) = нет страусов (страуса)*), слово *плинтус* — как неодушевлённое (*вижу плинтусы (плинтус) = красивые плинтусы (красивый плинтус)*), тогда как слово *вирус* будет колебаться между двумя вариантами (в разговорной речи возможны формы и *убить*

вирусы (вируса) и убить вирусов (вируса)). Можно сказать, что значение одушевлённости/неодушевлённости у последнего слова неустойчиво.

О ц е н к а .

По 1 баллу за слово, до 4 баллов за подробное объяснение, 1 балл за указание, что у слов II скл. м.р. одушевлённость проявляется как в формах мн.ч., так и ед.ч.

Итого: до 8 баллов.

Вопрос № 7

Что общего и что различного можно отметить в грамматическом строении данных предложений?

1. Я знаю, что ты читаешь.
2. Я видел, как он уходил.
3. Я спрошу, когда мы вернёмся.

О т в е т .

1) Все предложения являются сложноподчинёнными. 2) Во всех предложениях союзное средство может быть понято как союз или как союзное слово, то есть все они допускают двойное толкование.

3) Предложения различаются союзными средствами. 4) Предложения 1 и 2 в любом случае имеют придаточное изъяснительное, а 3 - либо изъяснительное (*когда* – союзное слово), либо временное (*когда* – союз).

О ц е н к а .

2 балла за 1) и 2),

1 балл за 3),

3 балла за 4).

Итого 8 баллов.

Вопрос № 8

Известный русский лингвист Афанасий Матвеевич Селищев в своей статье «Происхождение русских фамилий, личных имен и прозвищ» (1948) выделил несколько групп личных имен и прозвищ, от которых образовались потом фамилии. Среди этих групп он называл такие, как обстоятельства появления нового члена семьи (*Найден, Ненаш, Неждан* и др.), порядок и время рождения (*Первой, Годовик* и др.), внешний вид, физические особенности (*Безбородой, Губан, Ноздря* и др.), свойства (*Баламут, Дикой* и др.) и многие другие.

Как Вы думаете, к каким группам по происхождению А.М. Селищев отнес бы следующие фамилии?

1. *Морозов, Дураков, Надеждин, Неделин.*
2. *Бронников, Железняков, Кровопусков, Сырейщиков.*
3. *Муромцев, Болховитинов, Туляков, Ростовцев.*

Распределите по данным трём группам следующие фамилии: *Волков, Ковалев, Вяземский.*

Как называется раздел языкознания, изучающий собственные имена?

О т в е т .

1. Фамилии в группе 1 по происхождению являются отчествами от древнерусских нецерковных имен: *Мороз, Дурак, Надежда, Неделя*. К данной группе относится и фамилия *Волков* (от нецерковного имени *Волк*), Фамилии в группе 2 являются по происхождению отчествами, образованными от наименования отца по занятию: *бронник* – изготовитель кольчуг, *железняк* – кузнец, торговец железом, *кровопуск* – лекарь, *сырейщик* – скупщик сырых кож. К данной группе относится и фамилия Ковалёв (от *коваль* – кузнец, сравни: *ковать*). В группе 3 фамилии указывают на местность, к которой имел отношение родоначальник фамилии: город Муром, город Болхов, город Тула, город Ростов. К данной группе относится и фамилия Вяземский (от *Вязьма*).

2. Раздел языкознания, изучающий собственные имена, называется *ономастика*.

О ц е н к а .

- за определение значения каждой группы – по 2 балла (итого: максимум 6 баллов за 3 группы),

- за внесение в группы фамилий из дополнительного списка – 1 балл за каждую фамилию (итого: максимум 3 балла за 3 фамилии),

- за ответ на вопрос о разделе языкознания – 2 балла.

Если ко всем фамилиям из 2 группы дается правильный комментарий – добавить 1 балл.

Итого: 12 баллов.

Вопрос № 9

Прочитайте древнерусский текст, переведите его, выполните задания к нему.

Мати его бѣ тѣлѣмь крѣпѣзка и сильна тако же и мужь; аще бо кто и не видѣвъ ея, ти слышаше ю бесѣдоющею, то научиаше мьнѣти мужа ю соуща.

В о п р о с ы .

1. Какое значение имеет в данном контексте глагол *беседовати*?

2. Какое значение имеет в данном контексте слово *мужь*?

3. Приведите слова современного русского языка, однокоренные со словом *мьнети*.

О т в е т .

Мать его была телом крепка и сильна, как мужчина; если кто-то, не видя ее, слышал ее голос, то думал, что это мужчина.

1. Беседа – это устная форма общения, поэтому особенности голоса, речи могут служить признаком человека; в данном контексте именно голос матери, видимо, очень низкий по тембру, давал повод думать, что это говорит мужчина.

2. Слово *мужь* в данном случае означает не супруга, а вообще мужчину. В современном русском языке это слово в данном значении употребляется в высоком стиле речи: *ученый муж, государственный муж* и т. п.

3. Однокоренными словами современного русского языка являются такие, как *мнимый, мнимость, мнительный, мнение*; все они относятся к умственной деятельности человека, но указывают на такие ее результаты, которые не совпадают или даже противоречат объективной действительности.

О ц е н к а .

За перевод – максимум 4 балла (за ошибки баллы вычитаются), за ответ на 1 вопрос – 2 балла, на 2 вопрос – 2 балла, на 3 вопрос – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	Итого:
10	8	8	8	9	8	8	12	10	81