

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ РАБОТ

Все олимпиадные задания основаны на знании учащимися материала русской литературы и выполняются письменно. Работы предварительно шифруются. Оценка выставляется в баллах. Итоговые результаты объявляются после окончания третьего тура олимпиады. Промежуточные результаты (после первого и второго туров) до сведения участников не доводятся.

Работы пишутся в прозаической форме, грамотность не оценивается, но учитывается, объем работ не регламентируется и не влияет на их оценку. Если участник использовал черновик, то он сдает его вместе с работой. Черновик может быть учтен при оценке работы в пользу участника олимпиады.

Первый тур – на выполнение заданий отводится 5 астрономических часа.

При оценке заданий этого тура учитываются:

- глубина постижения произведения (тематики и проблематики, жанра, сюжета, героя, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа повествователя) – до 20 баллов;
- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его при анализе текста – до 10 баллов;
- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Максимальная общая сумма баллов – 50.

Второй тур - на выполнение заданий отводится 4 часа.

При оценке заданий этого тура учитываются:

- глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в сопоставительном задании (умение находить основания для сопоставления произведений; способность видеть и объяснять индивидуальность раскрытия близких тем в каждом из произведений) – до 20 баллов;
- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие) – до 10 баллов;
- восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выразить свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Максимальная общая сумма баллов – 50.

Третий тур - на выполнение заданий отводится 4 часа.

При оценке заданий этого тура учитываются:

- знание текстов художественных произведений;
- владение теоретико-литературными понятиями;
- историко-культурная эрудиция;
- правильность, полнота и точность ответа;
- композиционная стройность, язык и стиль (логичность, ясность изложения, речевая грамотность)
- глубина и самостоятельность в раскрытии темы, образность языка (для литературно-творческой работы).

Оценка ставится за каждое задание:

1. Определите, из каких произведений взяты следующие отрывки (необходимо назвать автора и произведение). Если назван только автор или только произведение – ставится 0,5 балла за каждый правильный ответ.

Максимально возможный балл - 5

2. Соотнесите имена русских писателей и названия мест, где существуют их музеи.

Максимально возможный балл – 5

3. Дайте историко-литературный комментарий следующему стихотворению.

Максимально возможный балл – 13

4. Черты какого литературного направления (течения) присутствуют в данном отрывке? Обоснуйте свою точку зрения, опираясь на текст.

Максимально возможный балл – 7

5. Творческое задание (проект журнала, цензурное заключение, представление на премию)

Максимально возможный балл – 20

Задания третьего тура могут выполняться в любой последовательности, при этом переписывать задания не нужно, достаточно указать их номер.

Максимальная общая сумма баллов – 50.

**Председатель методической комиссии
Доктор педагогических наук, профессор Л. В. Тодоров.**