

Шифр

--	--	--	--

14 января 2012

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2011/2012 УЧЕБНОГО ГОДА**

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
Общий балл	

Задание 1.

Рассмотрите 8 кадров из фильмов.



Заполните таблицу, вписав

1. название фильма,
2. название литературного произведения, по которому поставлен фильм,
3. имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма,
4. язык литературного оригинала,
5. жанр, к которому можно отнести фильм.

№	Название фильма	Название литературного произведения	Автор	Язык оригинала	Жанр фильма
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

Задание 2.

Баллы

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Классицизм, романтизм, психологизм, модернизм, сентиментализм.
2. Пятиглавие, одноглавие, луковичная и шлемовидная главы, шпиль, шатер.
3. Вивальди, Бах, Гайдн, Верди, Моцарт, Гендель.
4. Схена, орхестра, котурны, протагонист, софиты.
5. «Свадьба Фигаро», «Севильский цирюльник», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».
6. Таиров, Вахтангов, Станиславский, Мейерхольд, Рязанов, Товстоногов.

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Баллы

Задание 3.

В народной культуре сложились поговорки, отражающие отношение к образу жизни и поведению.

Перед Вами эпизод картины Питера Брейгеля Старшего «Фламандские поговорки». Каждый эпизод картины соответствует одной из поговорок. Объясните значения некоторых из них. Приведите примеры известных эквивалентов поговорок.

1. У кирпичной стены на первом плане сидят два человека – иллюстрируя поговорку «**Один стрижёт овцу, другой свинью**». Что она может означать?
2. Какой поговорке соответствует эпизод у стены рядом слева? В каких случаях она употребляется?
3. Еще левее изображена женщина в светлой одежде, соответствующая поговорке «**В одной руке вода, в другой огонь**». Что она может означать?
4. В конце стены в простенке на среднем плане мужчина несет корзину. Это иллюстрация к поговорке «**Переносить свет корзинами**». Каково может быть ее значение? Приведите эквивалент поговорки.



	Поговорка	Значение	Эквивалент
1	Один стрижёт овцу, другой свинью		
2			
3.	В одной руке вода, в другой огонь		
4	Переносить свет корзинами		

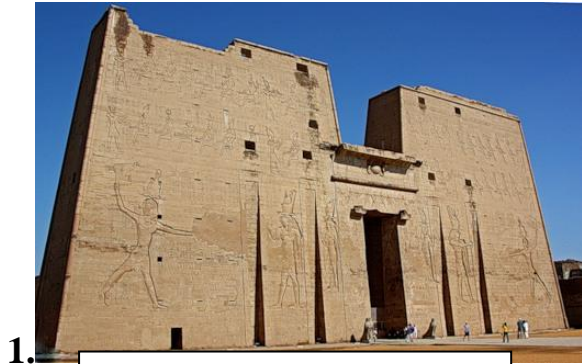
Баллы

Задание 4.

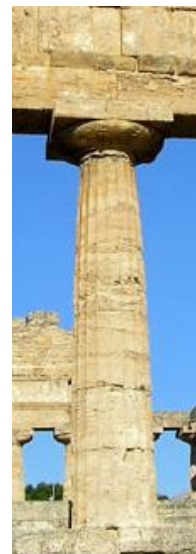
Перед Вами 3 архитектурных сооружения разных эпох, представленные в хронологической последовательности.

1. Если знаете, впишите их названия и местоположения.

2. В ряду не хватает памятника одной из эпох. Дополните ряд, вписав название конкретного архитектурного сооружения пропущенной эпохи в пустой квадрат.



3. Рассмотрите изображения колонн. Соотнесите каждую колонну с одним из сооружений. Аргументируйте свой ответ.



Колонна	№ сооружения	Аргументы
А		
Б		
В		
Г		

Баллы

Задание 5.

В истории русской культуры укоренились слова и словосочетания, образованные от имен и фамилий деятелей, по разным причинам вошедших в мировую историю. Перед Вами пять таких словосочетаний.

1. «Третьяковская галерея». 2. «Нарышкинское барокко». 3. «Рафаэлевские мадонны». 4. «Шекспировские страсти». 5. «Гомерический хохот».

2.

I. Назовите деятеля культуры, имя которого дало название указанному явлению, и напишите, кем он был.

II. Напишите, с какой страной и какой эпохой связана деятельность названных людей.

III. Кратко поясните в таблице смысл устойчивого выражения.

Номер	Имя, статус в истории культуры	Страна, эпоха	Смысл устойчивого выражения
1			
2			
3			
4			
5			

Баллы

Задание 6.

1. Составьте рекламный текст на обложку компакт-диска «Музыка П.И. Чайковского», отражающий его привлекательные особенности. 2. Какие произведения войдут в его состав (в Вашем распоряжении 10 дорожек)? 3. В чьем исполнении? 4. Дайте краткое описание оформления обложки.

Музыка П.И. Чайковского (рекламный текст)	Содержание. Исполнители
	1 2 3 4 5
Оформление.	6 7 8 9 10
	Баллы

Задание 7.

В Древней Греции особо почитаемы, были культы Диониса и Аполлона. Именно этим богам посвящались самые грандиозные праздники и торжества.

1. Определите имя бога в рассказах-загадках. Впишите их имена в клетки рядом с цитатами и заполните таблицу пред второй частью задания.

1). Процессия религиозного праздника в честь этого бога несла напитки с вином, вела козла, а песни распеваемые ряжеными, повествовали о его страданиях и победах над врагами.

2). В честь этого бога распевались трагедии и дифирамбы, шли комедии. В жертву ему приносили козла. Греческое слово «трагос» переводится как козел, а «оде» – песнь. Поэтому слово «трагедия» означает «козлиная песнь». Шутливое пение, распеваемые ряженой толпой назывались «комос», а само шествие – «комедией». Песнь в честь бога именовалась «дифирамбом». Многие ученые переводят его как «дважды рожденный».

3). Летом, в июле, проходили ... торжества в честь великого греческого бога света, прорицания, поэзии и медицины.

4). В Спарте ежегодно устраивались праздники в честь этого бога и одновременно в память спартанцев, павших при Фирее. Во время праздника, длившегося десять дней, юноши исполняли особые гимнастические упражнения (соединение борьбы и кулачного боя), а также танцевали с оружием вокруг статуи бога, которые сопровождалась декламацией и пением стихов. Особой чертой праздника была серьезность, торжественность и величавость.

5). Праздники в честь этого греческого бога помогали людям объяснить изменения в природе в разное время года. Проводились они 3-4 раза в год. Состязательные зрелища были неотъемлемой частью священного культа. Малые или Сельские праздники проходили в месяц Посейдон (конец декабря) и заканчивались в брачном месяце «Ленион». «Лений» – одно из прозвищ этого бога.

6). Самыми пышными считались Великие ... празднества. Они начинались в месяц «охоты на оленя» (март-апрель). Юноши-эфебы (солдаты) выносили священную статую бога и начинались хоровые состязания. Вечером люди пили вино, веселились, пели и танцевали. На четвертый день наступала кульминация праздника – драматические спектакли.

7). Весной и летом на склоне лесистого Геликона, там, где журчат священные воды источника Гиппокрены, на высоком Парнасе водит он (?) хороводы с девятью Музами, обладающими говорящими именами: *прекраснозвучная, прославляющая, очаровательная, цветущая, поющая и танцующая, услаждающая хороводом, прелестная, многопрославляющая и небесная.*

8). Пифийские торжества в честь этого бога проходили раз в восемь лет в Дельфах. Они учреждены в память победы бога над чудовищем Пифоном. Это были состязания кифародов (играющих на кифаре), исполняющих гимн в честь бога. Далее шли конные и гимнастические состязания. Победителей венчали лавровой веткой.

	Номера загадок
Дионис	
Аполлон	

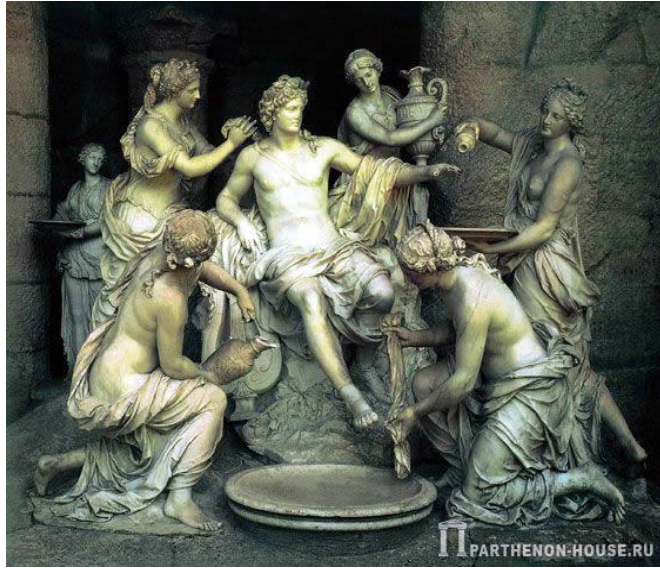
Задание 7. Часть 2.

Перед Вами 6 изображений Диониса и Аполлона.

1. Узнайте каждого из них и заполните таблицу к заданию 7 (часть 2), вписывая соответствующие номера изображений.
2. Напишите в таблице, по каким характерным особенностям Вы узнали богов.
3. Какие изображения богов относятся к эпохе античности, а какие к эпохе классицизма? Впишите в таблицу номера изображений.



1



2



3



4



5



6 Dionysos. Roman copy of Greek original from 4C BC. Photo ©Malcac Forleg-GML

Таблица к заданию 7. Часть 2.

Имя бога	№ картинок		Отличительные признаки бога
	античность	классицизм	
Дионис			
Аполлон			

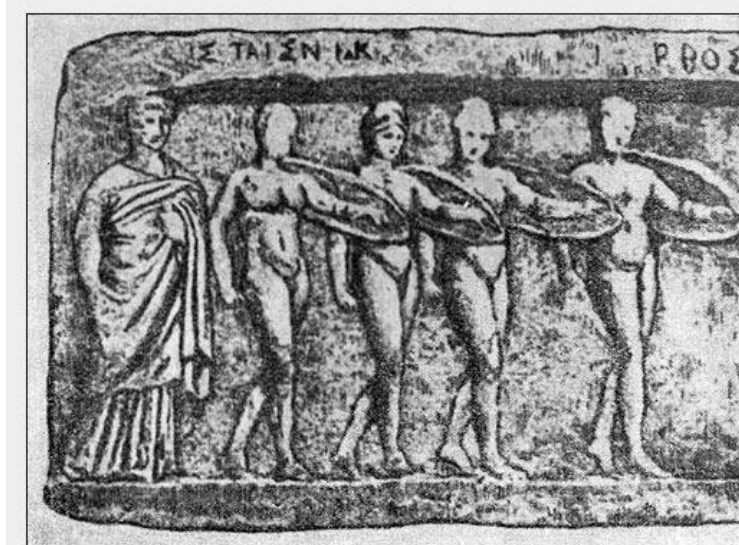
Задание 7. Часть 3.

Перед Вами изображения двух праздничных шествий. Определите, в честь какого бога устраивалось каждое из них.

Как Вы это определили? Поясните ответ.



1.



2.

Image © ArmenianHouse.org

1	2
Баллы	

Задание 8.

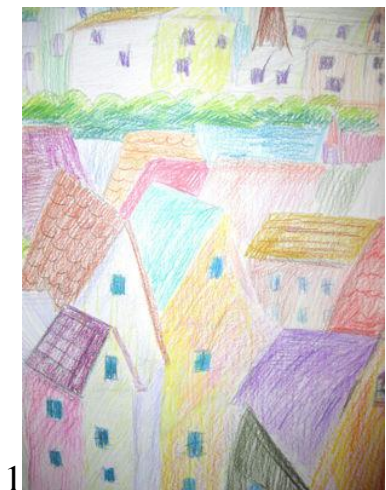
**Прочитайте объявление о выставке. Познакомьтесь с работами.
Напишите отзыв о выставке.**

1. Предложите название выставки. Обоснуйте его.
2. Выскажите свои впечатления о работах. Оцените своеобразие работ.
3. Обозначьте их жанр, вспомните имена мастеров, работавших в этом жанре в разные художественно-исторические эпохи.
4. Какой из шедевров этого жанра Вы бы выделили как наиболее яркий и достойный стать экспонатом выставки одной картины? Опишите его.

Объявление

Картина, художник, вдохновение... Спешите! Только сейчас и только в нашем центре вы сможете познакомиться с уникальными работами юного дарования Марка Минина, ученика 5 класса.

Эта красочная выставка поразит вас неординарным видением пространства и цвета. Рисунки юного художника – отражение мира, семьи и состояния его души. Отметим пристрастие художника к трём основным доминантам – это жёлтое, красное и синее. Творческие работы хочется рассматривать снова и снова. Они волшебные, проникают глубоко в сердце и рождают ощущение детской радости и счастья. Весь мир сияет красотой и радостью.



1



2



3

Место для ответа на задание 8.

1.

2.

3.

4.

Баллы
