

Критерии оценивания работ участников регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе

При оценке выполнения задания *первого варианта* (комплексный анализ прозаического произведения) учитываются следующие критерии:

- глубина постижения произведения (тематики и проблематики, жанра, сюжета, героя, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа повествователя) – до 20 баллов;
- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его при анализе текста – до 10 баллов;
- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Максимальная общая сумма баллов – 50.

При оценке выполнения задания *второго варианта* (сопоставительный анализ поэтических произведений) учитываются следующие критерии:

- глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в сопоставительном задании (умение находить основания для сопоставления произведений; способность видеть и объяснять индивидуальность раскрытия близких тем в каждом из произведений) – до 20 баллов;
- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие) – до 10 баллов;

- восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выражать свои мысли и чувства – до 10 баллов;
- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до 10 баллов.

Максимальная общая сумма баллов – 50.

Внимание!

В случае, если во втором варианте предложен не сопоставительный анализ нескольких стихотворений, а анализ одного стихотворения, первым критерием является следующий:

- глубина постижения произведения (тематики и проблематики, жанра, лирического сюжета, композиции, стиля, направления, художественной идеи) – до 20 баллов;