

**Конкурс понимания устного текста.  
Аудирование.**

Durée de l'épreuve : 30 minutes

1 страница из 3  
Note sur 25 points

Consigne : Vous allez entendre trois documents sonores 2 fois, correspondant à des situations différentes. Pour le premier et le deuxième documents, vous aurez:

- 30 secondes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions;
- une deuxième écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

**Document 1.**

**6 points**

**1. Quel a été le principal inconvénient du voyage de Paul?**

- a) La nourriture.
- b) La chaleur.
- c) La longueur du voyage.

**2. Combien de pays ont-ils visités?**

- a) Cinq.
- b) Six.
- c) Seize.

**3. Leur voyage s'est terminé :**

- a) en Argentine.
- b) au Chili.
- c) au Venezuela.

**4. Quel sentiment éprouve Paul?**

- a) Il est déçu de son voyage et content d'être rentré.
- b) Il est content de son voyage et regrette d'être rentré.
- c) Il est content de son voyage et content aussi d'être rentré.

**5. L'été prochain, Paul partira en voyage avec Marie.**

- a) VRAI
- b) FAUX
- c) *On ne sait pas.*

**6. Où pense-t-il aller?**

- a) Dans un seul pays du Nord de l'Europe.
- b) Dans deux pays du Nord de l'Europe.
- c) Dans tous les pays du Nord de l'Europe.

**Document 2.**

**6 points**

**1. Ce document est :**

**1p**

- a) une publicité pour un nouveau produit.
- b) la présentation d'une nouvelle invention.
- c) la présentation d'un film de science-fiction

**2. Pour «connaître le futur», il faut: 1p**

- a) rester assis devant un miroir magique.
- b) saisir soi-même des informations dans un ordinateur.
- c) se laisser filmer par des caméras reliées à un ordinateur.

**3. À la fin, on peut obtenir des informations**

**sur: 1,5p**

- a) les événements qui vont se produire dans les cinq ans à venir.
- b) les maladies que l'on risque d'avoir dans les cinq ans à venir.
- c) l'apparence physique que l'on aura cinq ans plus tard.

**4. Cette nouvelle technologie est**

**destinée: 1p**

- a) aux personnes qui veulent améliorer leur mode de vie.
- b) aux médecins.
- c) aux sociologues qui étudient les comportements humains.

**5. Que pense le journaliste de cette technologie?**

**1,5p**

- a) Il est enthousiasmé.
- b) Il est tout à fait contre.
- c) Il a des doutes sur son succès.

**Document 3.**

**13 points**

Vous allez entendre un document sonore. Vous aurez tout d'abord 1 minute pour lire les questions, puis vous entendrez deux fois l'enregistrement avec une pause de 3 minutes entre les deux écoutes. Après la deuxième écoute, vous aurez encore 2 minutes pour compléter vos réponses. Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

**1. Qu'est-ce qui, aujourd'hui, attire les gens dans le Yukon? 1p**

- a) L'or.
- b) La nature et le calme.
- c) Le climat.

**2. Philippe Lansac s'est installé définitivement dans le Yukon. 1p**

- a) VRAI
- b) FAUX
- c) On ne sait pas.

**3. Complétez le tableau. 1,5p**

| Région | Pays                                    | Taille | Nombre d'habitants |
|--------|---|--------|--------------------|
| Yukon  | a) États-Unis<br>b) Canada<br>c) Russie |        |                    |

**4. Aujourd'hui, les chercheurs d'or:**

**1p**

- a) ont complètement disparu,
- b) sont moins nombreux qu'avant,
- c) sont toujours aussi nombreux.

**5. Les objets qui intéressent les «historiens archéologues» du Yukon sont:**

**1,5p**

- a) des objets de l'époque des chercheurs d'or.
- b) des objets utilisés par les Indiens du Grand Nord,
- c) des souvenirs d'une civilisation disparue.

**6. Les habitants du Yukon:** **1,5p**

- a) ont beaucoup de contacts avec le reste du monde.
- b) regrettent d'être trop isolés.
- c) sont isolés, mais contents de l'être.

**7. Ces habitants:** **1,5p**

- a) viennent très souvent d'un autre pays ou d'une autre région.
- b) viennent tous des États-Unis.
- c) sont installés là depuis plusieurs générations.

**8. Citez trois catégories de personnes attirées par le Grand Nord :** **1,5p**

- a) .....
- b) .....
- c) .....

**9. Les gens du Yukon :** **1,5p**

- a) trouvent que la vie là-bas est vraiment trop difficile.
- b) trouvent que l'on ne parle pas assez de leur région,
- c) ne veulent pas qu'on donne une image attirante de leur région.

**1p**

**10. Selon le journaliste, la vie dans le Yukon est beaucoup plus facile qu'on ne le pense.**

- a) VRAI
- b) FAUX
- c) On ne sait pas

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся  
9-11 классов 2012-2013 учебного года.  
Муниципальный этап.

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

| Document 1 |  |
|------------|--|
| 1          |  |
| 2          |  |
| 3          |  |
| 4          |  |
| 5          |  |
| 6          |  |

| Document 2 |  |
|------------|--|
| 1          |  |
| 2          |  |
| 3          |  |
| 4          |  |
| 5          |  |

**Document 3**

|    |                            |
|----|----------------------------|
| 1  |                            |
| 2  |                            |
| 3  | <b>Région:</b>             |
|    | <b>Pays:</b>               |
|    | <b>Taille:</b>             |
|    | <b>Nombre d'habitants:</b> |
| 4  |                            |
| 5  |                            |
| 6  |                            |
| 7  |                            |
| 8  | <b>a.</b>                  |
|    | <b>b.</b>                  |
|    | <b>c.</b>                  |
| 9  |                            |
| 10 |                            |

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся  
**9-11 классов** 2012-2013 учебного года.  
 Муниципальный этап.

**Конкурс понимания письменного текста. Чтение.**

1 страница из 3

Durée de l'épreuve : 50 minutes

Note sur 25

**Texte №1** Lisez le texte, choisissez la bonne réponse.

**10 p.**

Consigne : Avec un(e) ami(e), vous souhaitez suivre un cours de français langue étrangère en France pendant quatre semaines dans le but de vous préparer à l'examen du DALF. Vous voulez un cours intensif et vous préférez que le cours ne dépasse pas 15 étudiants par classe. Par ailleurs, vous désirez loger en famille, faire des excursions dans des lieux connus, goûter aux spécialités gastronomiques locales, rencontrer des habitants de la région et surtout multiplier les occasions de parler français. Vous hésitez entre deux organismes dont les caractéristiques sont les suivantes:

|                         | <b>Centre de langue de Saint-Rémy-de-Provence</b>  | <b>Centre de linguistique de Carnac</b>   |
|-------------------------|--|---|
| Programme pédagogique   | Français général : 15, 21, 23 ou 30 heures de cours par semaine. 13 niveaux au minimum, garantis toute l'année.<br>Nombre moyen d'étudiants par classe.- 8 à 12.<br>Préparation au DELF, au DALF et au diplôme de langue de l'Alliance française.<br>Tous les examens, sauf le DALF, se passent au Centre. | Pratique de la langue:<br>- cours intensifs mensuels (4 semaines et plus);<br>- cours semi-intensifs semestriels (13 semaines);<br>- cours collectifs sur mesure.<br>Préparation au DELF et au DALF.<br>Effectifs par classe inférieurs à 13.                                       |
| Hébergement             | Au choix, en internat sur le campus (demi-pension ou pension complète) ou en externat (studio meublé).   | Plusieurs formules: dans une famille française; en résidence universitaire; en studio indépendant; dans un centre de séjour; dans un foyer de jeunes travailleurs (de 16 à 25 ans); en hôtel de tourisme.   |
| Activités culturelles   | Dégustation de produits locaux dans les restaurants des environs et les fermes provençales. Visite de villages provençaux. Sur le campus: bibliothèque, «cyberdrome» (salle Internet), cinémathèque, gymnase, terrains de sport, foyer-bar.  | Rencontres et sorties sportives; excursions à Paris et dans les châteaux de la Loire; spectacles; ateliers hebdomadaires: musique, théâtre, danse, chant, vidéoclub, etc.<br>Le célèbre «Tour du monde en 80 plats»: découverte des cuisines du monde préparées par les stagiaires. |
| Vivre avec les Français | Club «échange-langue» (échange d'heures de conversation avec des Français), « Points Accueil Plus» dans les boutiques et les restaurants, possibilité de rejoindre des clubs sportifs de la région.  | Stages spécifiques orientés sur l'interculturel; des activités extrapédagogiques très variées permettant d'aller à la rencontre des habitants de la ville et de la région : soirées, sorties et week-ends en village, échanges, participation à des projets.                        |

**Pour chacun des centres de langue, et pour chacun des critères proposés, mettez une croix dans la case «convient» ou «ne convient pas».**

|                                    | Centre de langue de Saint-Rémy-de-Provence |                 | Centre de linguistique de Carnac |                 |
|------------------------------------|--|-----------------|----------------------------------|-----------------|
|                                    | Convient                                   | Ne convient pas | Convient                         | Ne convient pas |
| Cours intensif/Nombre d'étudiants  |  |                 |                                  |                 |
| Préparation au DALF                |  |                 |                                  |                 |
| Hébergement                        |  |                 |                                  |                 |
| Spécialités gastronomiques locales |  |                 |                                  |                 |
| Rencontres avec des habitants      |  |                 |                                  |                 |

**Texte №2**

Consigne : **Lisez le texte ci-dessous, puis répondez aux questions, en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée.**

**15 p.**

Pourquoi certains mots résistent au temps alors que d'autres disparaissent? Qu'est-ce qui définit le français du Canada, du Québec, de l'Acadie, de l'Ontario... et de Paris? Quels sont les moteurs linguistiques et sociaux du changement? Comment distinguer entre archaïsmes, anglicismes et innovation ?

Voilà autant de questions auxquelles tentera de répondre le grand projet de recherche «Modéliser le changement: les voies du français», en explorant la remarquable variété des formes du français au cours des âges.

«Nous voulons examiner comment s'est façonnée notre langue au cours des siècles, en partant du français du Canada, au moment de la conquête de la Nouvelle-France et en remontant à ses origines au Moyen-Âge», explique France Martineau, professeure titulaire à l'Université d'Ottawa et chercheure principale du projet.

Réalisé grâce à une subvention de 2,5 millions de dollars du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), ce vaste projet s'échelonnara sur cinq ans et regroupera une quarantaine de chercheurs, 11 cochercheurs provenant de sept universités et 28 collaborateurs et collaboratrices répartis un peu partout dans le monde. Les grands centres d'archives canadiens sont des partenaires privilégiés du projet.

Le projet de recherche vise à créer une base de données textuelles complètement numérisées contenant quelque dix millions de mots (tirés de lettres ainsi que de documents littéraires juridiques et notariaux). En y intégrant une technologie de pointe, la base de données contribuera à identifier les sources et l'évolution des changements linguistiques et identitaires. L'apport de chercheurs représentant plusieurs disciplines, dont la linguistique, la littérature, l'histoire, la géographie et l'informatique, permettra aussi de situer le contexte de ces changements linguistiques.

«Ce projet vise à faire entendre les voix du passé. Notre langue mérite qu'on explique la complexité de son parcours», ajoute M<sup>me</sup> Martineau.

[http://www.gazette.uottawa.ca/article\\_f\\_779.html](http://www.gazette.uottawa.ca/article_f_779.html)

Gazette de l'université d'Ottawa.

**1. Proposez un titre à ce document.**

**2 p.**

**2. Les spécialistes se posent des questions sur:** (plusieurs réponses possibles)

**2 p.**

- a) la raison de la survie ou de la disparition des mots.
- b) la raison de l'appauvrissement de la langue.
- c) les caractéristiques du français par rapport aux autres langues.
- d) les caractéristiques de la langue française selon l'endroit où on la parle.
- e) l'évolution du français de spécialité.
- f) les facteurs divers intervenant dans l'évolution de la langue.
- g) la typologie des aspects de la langue.

**3. Vrai, faux, on ne sait pas? Cochez la case correspondante.**

**2 p.**

« Modéliser le changement: les voies du français » est un projet:

|   | VRAI | FAUX | On ne sait pas |
|---|------|------|----------------|
| a) en cours.                                      |      |      |                |
| b) qui porte sur <u>le français au Moyen-Âge.</u> |      |      |                |
| c) excluant les pays non francophones.            |      |      |                |
| d) dont France Martineau est à l'origine.         |      |      |                |

**4. La recherche commence par le français parlé au Moyen-Âge.**

**1,5 p.**

- a) VRAI
- b) FAUX
- c) On ne sait pas.

Justification : .....

.....

**5. Moyens accompagnant le projet: répondez aux questions.**

**5,5 p.**

- a) Qui finance le projet?
- b) Quel budget est octroyé?
- c) Quelle est sa durée?
- d) Combien de chercheurs implique-t-il?
- e) De quelle origine sont les chercheurs?
- f) Quel outil sera utilisé pour traiter les résultats de la recherche?
- g) Quel est l'objectif concret de cette recherche?

**6. Que veut dire M<sup>me</sup> Martineau lorsqu'elle conclut en disant que «ce projet vise à faire entendre les voix du passé »?**

**2 p.**

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся  
**9-11 классов** 2012-2013 учебного года.  
 Муниципальный этап.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Texte 1.

|                                    | Centre de langue de Saint-Rémy-de-Provence |                 | Centre de linguistique de Carnac |                 |
|------------------------------------|--|-----------------|----------------------------------|-----------------|
|                                    | Convient                                   | Ne convient pas | Convient                         | Ne convient pas |
| Cours intensif/Nombre d'étudiants  |  |                 |                                  |                 |
| Préparation au DALF                |  |                 |                                  |                 |
| Hébergement                        |  |                 |                                  |                 |
| Spécialités gastronomiques locales |  |                 |                                  |                 |
| Rencontres avec des habitants      |  |                 |                                  |                 |

Texte 2.

|   |                 |
|---|-----------------|
| 1 |                 |
| 2 |                 |
| 3 | VRAI:           |
|   | FAUX:           |
|   | On ne sait pas: |
| 4 | Justification : |
| 5 | A               |
|   | B               |
|   | C               |
|   | D               |
|   | E               |
|   | F               |
|   | G               |
| 6 |                 |



**Лексико-грамматический тест.**

Durée de l'épreuve: 30 minutes

Note sur 25

Consigne : pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.

J'ai revu la cour du petit lycée de province (1) \_\_\_\_\_ j'ai commencé mes études. C'était une grande cour rectangulaire. En la revoyant (2) \_\_\_\_\_ moi, (3) \_\_\_\_\_ d'un événement qui avait bouleversé mon enfance. C'était le jour de mes quatorze ans.

Notre lycée n'était (4) \_\_\_\_\_ un lycée modeste. Il ne fabriquait pas des inspecteurs des Finances ni les attachés d'ambassade. (5) \_\_\_\_\_ y était triste et brutal. C'était le dernier lycée de la région, (6) \_\_\_\_\_ minable\*. Je crois qu'il portait (7) \_\_\_\_\_ malheur... J'étais heureux, cependant, dans cette sombre bâtisse. Je me souviens même (8) \_\_\_\_\_ j'étais particulièrement heureux ce jour-là et que malgré sa tristesse militaire et (9) \_\_\_\_\_ maigre horizon qu'il ouvrait (10) \_\_\_\_\_ nous, ce lycée me semblait l'antichambre de l'avenir et que j'y vivais d'espérance.

Je me promenais en rond avec quelques camarades. Au lieu déjouer, nous (11) \_\_\_\_\_ déjà comme les grands. Tous ces garçons étaient déjà ce qu'ils, devaient être un jour, des banquiers, des industriels ou des commerçants, ce que leurs pères étaient maintenant, ce que leurs grands-pères (12) \_\_\_\_\_. (13) \_\_\_\_\_ d'eux n'éprouvait (14) \_\_\_\_\_ angoisse en pensant à l'avenir. Mais dans notre classe de vingt élèves, nous étions bien dix (15) \_\_\_\_\_ cet avenir tourmentait sans (16) \_\_\_\_\_. Notre jeunesse ne ressemblait pas à (17) \_\_\_\_\_ de ces garçons. Nous ne savions pas ce que nous (18) \_\_\_\_\_ lorsque nous \_\_\_\_\_ des hommes. Notre vie était un pari que nous pouvions perdre ou gagner. Un rien suffirait à décider d'elle. Nous ne pouvions savoir (19) \_\_\_\_\_ nous deviendrions. Et nous regardions tous au tome quatrième du Larousse, la page (20) \_\_\_\_\_ couleur où (21) \_\_\_\_\_ voit les uniformes des grandes écoles. Lesquels d'entre nous... C'est ainsi que nous rêvions, vers 1912 ou 1913, à ce que nous serions au milieu du siècle.

C'est à ce moment que le proviseur et le censeur ont fait leur apparition. Leurs regards traînaient (22) \_\_\_\_\_ la foule des élèves. Qu'avions-nous fait? Lequel d'entre nous allaient-ils punir? On a crié mon nom. Deux cents paires d'yeux s'accrochaient à ma blouse noire. J'avais l'impression que j'allais tomber, à la renverse, dans un trou sans fond.

- Vous (23) \_\_\_\_\_ à vos parents qu'ils n'ont pas réglé les deux derniers trimestres de votre pension et que nous ne pourrions pas vous garder dans notre établissement.

J'ai cru ce jour-là, que le monde allait s'effondrer autour de moi. Il me semblait qu'on ne pouvait pas y avoir honte (24) \_\_\_\_\_ de celle que j'éprouvais. Que pouvait-on devenir quand on (25) \_\_\_\_\_ pour n'avoir pas payé sa pension. Il n'était pas question de rêver sur le tome quatre de Grand Larousse... Il me semblait que je ne pourrais jamais devenir ce que j'avais rêvé d'être.

*D'après André CHAMSON « La neige et la fleur »*

\*minable – жалкий.

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся  
9-11 классов 2012-2013 учебного года.  
Муниципальный этап.

ЛИСТ ОТВЕТОВ

|    |                    |                    |                       |                       |
|----|--------------------|--------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1  | a) dont            | b) où              | c) quand              | d) dans laquelle      |
| 2  | a) avant           | b) en face de      | c) à côté de          | d) devant             |
| 3  | a) j'ai pensé      | b) j'ai songé      | c) je me suis souvenu | d) je me suis rappelé |
| 4  | a) qu'             | b) pas             | c) plus               | d) point              |
| 5  | a) chacun          | b) tout            | c) on                 | d) tout le monde      |
| 6  | a) le moins        | b) le pire         | c) le mieux           | d) le plus            |
| 7  | a) un              | b)-                | c) du                 | d)le                  |
| 8  | a) comment         | b) comme           | c) que                | d) à quel point       |
| 9  | a) un              | b)le               | c) son                | d) ce                 |
| 10 | a) chez            | b) auprès de       | c) à                  | d) pour               |
| 11 | a) parlons         | b) avons parlé     | c) parlions           | d) avions parlé       |
| 12 | a) ont été         | b) étaient         | c) furent             | d) avaient été        |
| 13 | a) Aucun           | b) Pas un          | c) Personne           | d) Pas un seul        |
| 14 | a)l'               | b) une             | c)d'                  | d) de l'              |
| 15 | a) à qui           | b) dont            | c) que                | d) pour lesquels      |
| 16 | a) issue           | b) cesse           | c) arrêt              | d) souci              |
| 17 | a) ceux            | b) celui           | c) celles             | d) celle              |
| 18 | a) ferions/serions | b) faisons/ sommes | c) ferons/ serons     | d) faisons/ étions    |
| 19 | a) que             | b) qui             | c) ce que             | d) ce qui             |
| 20 | a) en              | b)à                | c)de                  | d) à la               |
| 21 | a) il              | b) l'on            | c) chacun             | d) tout le monde      |
| 22 | a) au milieu de    | b) dans            | c) sur                | d) à travers          |
| 23 | a) parlerez        | b) direz           | c) informerez         | d) annoncerez         |
| 24 | a) au deçà         | b) par-delà        | c) au-dessus          | d) au-delà            |
| 25 | a) est renvoyé     | b) a renvoyé       | c) soit renvoyé       | d) fut renvoyé        |

**Конкурс письменной речи.  
Письмо.**

Durée de l'épreuve : 1 h.

Note sur 25

1. Situation : Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous rédigez un article sur le travail bénévole sur les chantiers de jeunes. Vous écrivez si vous êtes « pour » ou « contre » et pourquoi.

Faites apparaître clairement vos arguments.

| 2. Informations fournies  |   |  |
|---|---|--|
| <b>Chantiers de jeunes : ils travaillent en s'amusant</b>   |   |  |
| Ils ont le désir de rencontrer d'autres jeunes, de régions ou de pays différents. Les participants sont plutôt favorisés socialement, issus des classes moyennes. Mais pour certains, c'est un moyen de partir en vacances. | [...] Autre piste : un chantier permet aux jeunes [...] d'améliorer l'image de soi. Ils peuvent ainsi être reconnus comme capables et en retirent une certaine fierté. Les jeunes s'engagent toujours autant, mais de manière différente. | [...] Leur engagement est plus dans des projets à court terme dont ils voient le résultat. Sur un chantier, ils veulent à la fois réaliser quelque chose et en tirer du plaisir.<br><i>Recueilli par Gaëlle Fleitour<br/>auprès de Chantai de Linares,<br/>Ouest-France, 14 août 2003.</i> |

3. Consignes d'écriture

- Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots)
- L'article : exposez des faits. Dites ce que vous pensez des chantiers de jeunes. Longueur du texte 190-200 mots +/- 10% sans compter le titre.
- En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).
- Signez votre article.

4. Critères de réussite

- Vous aurez réussi si :
- Vous avez exposé les faits en vous appuyant sur des l'information donnée;
- Vous avez été convaincant et émouvant ;
- Vous n'avez pas oublié le titre ;
- Vous avez observé la longueur indiquée dans la consigne.



**Конкурс устной речи.**

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

**Consigne :**

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

**Document №1**

**LES TRANSPORTS**



**Конкурс устной речи.**

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

**Consigne :**

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

**Document №2**



Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся  
**9-11 классов** 2012-2013 учебного года.  
Муниципальный этап.

**Конкурс устной речи.**

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

**Consigne :**

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

**Document №3**



**Конкурс устной речи.**

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

**Consigne :**

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

**Document №4**





**Конкурс устной речи.**

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

**Consigne :**

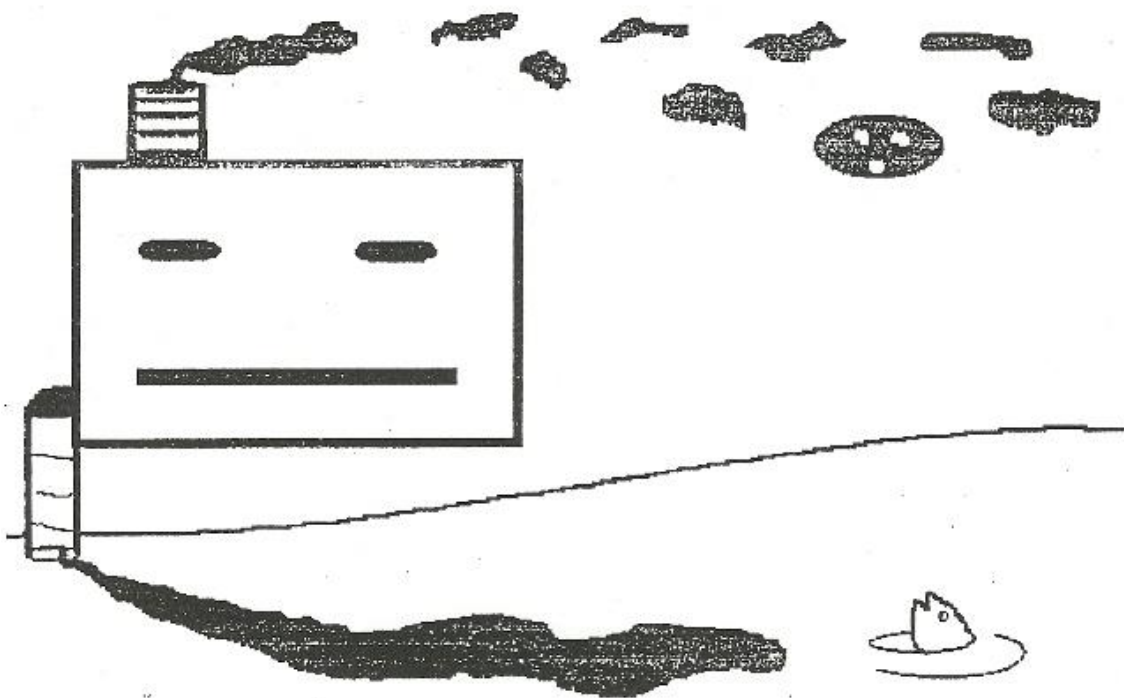
Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

**Document №5**



**Конкурс устной речи.**

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

**Consigne :**

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

**Document №6**



Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся  
**9-11 классов** 2012-2013 учебного года.  
Муниципальный этап.

**Конкурс устной речи.**

Durée de l'épreuve 5-6 min

25 points

**Consigne :**

Tirez au sort une photo ou un dessin. Cette photo/ce dessin figure dans un article. Imaginez le genre de cet article, son titre, son sujet, le magazine ou le quotidien qui le publie. Quel en est le public? Présentez votre exposé oral en deux parties. Dans un premier temps, faites une description détaillée du document. Dans un second temps essayez de répondre aux questions suivantes:

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi cette photo/ce dessin pour illustrer son article?
- Qu'est-ce qu'il a voulu suggérer à son public?
- Quel rapport existe-t-il entre la photo/le dessin et le sujet de l'article tel que vous l'avez imaginé? Justifiez vos idées.

N'oubliez pas de construire votre exposé : l'introduire, développer et ensuite conclure. La durée de votre exposé est de 3-4 minutes environ.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes environ) avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

**Document №7**

