

**Департамент образования города Москвы**  
**Московский институт открытого образования**  
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**ОКРУЖНОЙ ЭТАП**  
**2012-2013 учебный год**

**8 класс — ключи**

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Итого</b>
<b>максимум</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>100 баллов</b>
<b>факт</b>						

**1. [10 баллов]** *Сверчок часто является героем произведений русских и зарубежных писателей и поэтов. Из каких текстов взяты эти отрывки? Напишите автора и название произведения.*

фрагмент	автор	произведение	
<p><b>1.</b>— Ах, барин!— тяжело вздохнул бедняк.— И как же дружно мы жили с ней! Без меня скончалась. Я как узнал здесь, что её, значит, уже похоронили,— сейчас в деревню поспешил, домой. Приехал — а уж за полночь стало. Вошёл я к себе в избу, остановился посередке и говорю так-то тихохонько: «Маша! а Маша!» Только сверчок трещит.</p>	<p><b>Иван Сергеевич Тургенев</b></p>	<p>«Маша»</p>	
<p><b>2.</b> Протяжно и громко вздыхая, Старуха на печку легла, А Дарья, вдова молодая, Проведать ребяток пошла.</p> <p>Всю ноченьку, стоя у свечки, Читал над усопшим дьячок, И вторил ему из-за печки Пронзительным свистом сверчок.</p>	<p><b>Николай Алексеевич Некрасов</b></p>	<p>«Мороз, Красный нос»</p>	
<p><b>3.</b> Если бы вы только видели маленькую миссис Пирибингл, когда она возвращалась в дом вместе с мужем, держась за ручку бельевой корзины и всеми силами показывая, что помогает её тащить (хотя корзину нёс муж), это позабавило бы вас почти так же, как забавляло его. Пожалуй, это понравилось даже сверчку, — так мне по крайней мере кажется; во всяком случае, он снова начал стрекотать с большим рвением.</p> <p>— Ну и ну! — проговорил Джон, по обыкновению растягивая слова. — Нынче вечером он развеселился, как никогда.</p> <p>— И он обязательно принесёт нам счастье, Джон! Так всегда бывало. Когда за очагом заведётся сверчок, это самая хорошая примета!</p>	<p><b>Чарльз Диккенс</b></p>	<p>«Сверчок за очагом»</p>	
<p><b>4.</b> — Эй, ты кто такой? — Я — Говорящий Сверчок, — ответило существо, — живу в этой комнате больше ста лет. — Здесь я хозяин, убирайся отсюда. — Хорошо, я уйду, хотя мне грустно покидать комнату, где я прожил сто лет, — ответил Говорящий Сверчок, — но, прежде чем я уйду, выслушай полезный совет. — Очччень мне нужны советы старого сверчка...</p>	<p><b>Алексей Николаевич Толстой</b></p>	<p>«Приключения Буратино»<sup>1</sup></p>	
<p><b>5.</b> Вот красавица одна; К зеркалу садится; С тайной робостью она В зеркало глядится; Тёмно в зеркале; кругом Мёртвое молчанье; Свечка трепетным огнём</p>	<p>Чуть лиет сиянье... Робость в ней волнует грудь, Страшно ей назад взглянуть, Страх туманит очи... С треском пыхнул огонёк, Крикнул жалобно сверчок, Вестник полуночи.</p>	<p><b>Василий Андреевич Жуковский</b></p>	<p>«Светлана»</p>

**По 1 баллу за каждую верно заполненную графу. Имя и отчество автора указывать не обязательно.**

<sup>1</sup> Возможно указание на К.Коллоди и «Приключения Пиноккио»): в этом случае засчитывается 1 балл из 2.

**2. [10 баллов]** Определите жанр художественного произведения по его фрагменту. Обоснуйте ответ, указав характерные содержательные и формальные признаки этого жанра.

<...> Алина с горем и тоскою  
 Ему в ответ:  
 «Альсим, я верной быть женою  
 Дала обет.  
 Хоть долг и тяжкий и постылый:  
 Все покорись;  
 А ты — не умирай, друг милый;  
 Но... удались».

Алине руку на прощанье  
 Он подаёт:  
 Она берёт её в молчанье  
 И к сердцу жмёт.  
 Вдруг входит муж; как в иступленье  
 Он задрожал  
 И им во грудь в одно мгновенье  
 Вонзил кинжал <...>

*Перед нами баллада: В. А. Жуковский, «Алина и Альсим» (1814).*

*За указание на жанр – 2 балла*

**Характерные признаки (всего 8 баллов):**

<b>содержательные признаки</b>	<b>лиро-эпический характер повествования</b>	<b>0–2 балла</b>
	<b>динамичный сюжет</b>	<b>0–2 балла</b>
	<b>трагическая развязка</b>	<b>0–2 балла</b>
<b>формальные признаки</b>	<b>экзотические имена героев</b>	<b>1 балл</b>
	<b>стихотворная [строфическая] форма</b>	<b>1 балл</b>

*Формулировки ответов могут незначительно отличаться от предложенных в ключах.*

**3. [10 баллов]** Узнайте русских писателей.

**А.** Перу этого писателя принадлежит известное вам произведение, за которым закрепилась слава самого мистического в русской литературе. По утверждению автора, повесть является народным преданием, которое он слышал и записал, не изменив ни единого слова. Однако нигде в фольклоре не найдено свидетельств или упоминаний о близких сюжетах, так что нужно считать повесть плодом выдающейся фантазии великого мистификатора. Назовите имя, отчество и фамилию писателя, а также название повести.

*Николай Васильевич Гоголь, повесть «Вий»*

**За указание имени, отчества и фамилии – по 1 баллу. За название повести – 2 балла.**

**Б.** Объединение писателей, в которое он входил в 1920-х годах, носило то же название, что и сборник новелл Гофмана. Своим другом и учителем считал Ю. Н. Тынянова. Назовите имя, под которым этот писатель известен (этот псевдоним он взял в честь друга молодости А. С. Пушкина), а также название самого известного его романа, посвящённого поискам пропавшей в Арктике экспедиции. Роман этот был не раз экранизирован, по его мотивам поставлен мюзикл «Норд-Ост».

*Вениамин (Александрович) Каверин (наст. фам. Зильбер), роман «Два капитана».*

**За указание имени и фамилии (псевдонима) – по 1,5 балла, за название романа – 2 балла.**

**4. [10 баллов]** Представьте себе, что вы задумали написать комедию положений. Придумайте ей название. Напишите список действующих лиц (афишу) и дайте им краткие характеристики, обозначьте отношения между ними.

Комедия положений основана на хитроумной, запутанной интриге, част приём «qui pro quo», когда персонажа принимают за другого, или путают персонажей. Называться комедия может по профессии, социальной роли (титулу), родственными отношениям персонажа («Ревизор» Н. В. Гоголя, «Д-р» Б. Нушича) или по предмету (сюжетной детали) («Стакан воды» Э. Скриба, «Пирог» И. А. Крылова).

**Критерии оценивания:**

<b>Название соответствует жанру</b>	<b>0–2 балла</b>
<b>Прослеживаются родственные, социальные или иные отношения между персонажами</b>	<b>0–3 балла</b>
<b>В перечне действующих лиц отражён конфликт, свойственный комедии положений</b>	<b>0–3 балла</b>
<b>Имена персонажей соответствуют жанру (могут быть говорящими)</b>	<b>0–2 балла</b>