

Ответы, анализ и оценки заданий для 10 класса

Ответ на задание 1 (10 класс)

| | Имя автора и название работы | Название страны | Эпоха |
|--|-------------------------------------|-----------------|--------|
| | Джованни Лоренцо Бернини «Давид» | Италия | 17 век |
| 1. Джованни Лоренцо Бернини «Давид», Бернини «Экстаз святой Терезы», Бернини «Площадь собора святого Петра в Риме», Бернини «Аполлон и Дафна» - известные работы итальянского скульптора и архитектора | | | |
| 2. Джованни Лоренцо Бернини «Давид», Микеланджело «Давид», Донателло «Давид», Вероккьо «Давид» - образ Давида в скульптуре | | | |
| 3. Джованни Лоренцо Бернини «Давид», рельеф «Давид – псалмопевец» на фасаде храма Покрова на Нерли, «Псалтирь», Рембрандт Ван Рейн «Прощание Давида с Ионафаном» - образ библейского царя Давида в искусстве | | | |
| 4. Джованни Лоренцо Бернини «Давид», А.Корелли «Кончерто гротто» соль минор, Фр. Борромини церковь Сан Карло, П.-П.Рубенс «Снятие с креста» - произведения, относящиеся к стилю барокко | | | |
| 5. Джованни Лоренцо Бернини «Давид», Скопас «Менада», Микеланджело «Пьета с Никодимом», О.Роден «Мыслитель» - скульптурное изображение фигуры в сложном ракурсе | | | |

Анализ ответа и оценка задания 1 (10 класс)

1. Участник верно называет имя автора. 2 балла.
2. Участник верно называет название работы. Участник верно называет страну. 2 балла.
3. Участник верно называет эпоху. 2 балла.
4. Участник обоснованно предлагает 5 рядов. По 4 балла за каждое предложение. Всего 20 баллов.
5. Участник называет в каждом из 5 предложенных рядов по три названия произведения (то есть 15 произведений искусства.).
6. По 2 балла за каждое названное произведения. 30 баллов. Если название работы названо неточно, выставляется 1 балл за неточно названную работу.
7. Участник называет имена 11 авторов работ, 14 раз верно соотнося их с названием произведения. По 2 балла за каждое верное называние автора работ. 28 баллов. **Примечание.** В первом ряду трижды назван Бернини. За каждое верное соотнесение его имени с названием произведения выставляется по 2 балла, то есть 6 баллов за первый ряд.
8. Отсутствие грамматических ошибок в именах деятелей искусства и названий произведений - 2 балла.

Всего 88 баллов

Максимальная оценка 90 баллов.

Ответ на задание 2 (10 класс)

Дени Дидро, зодчий Имхотеп, Скопас, Данте Алигьери, Микеланджело Буонарроти, Бах, Мольер (Жан Батист Поклен), Константин Сомов

| Время | Имя деятеля культуры | Одно из произведений мастера | Вид искусства | Страна | Номер илл. |
|--------------------------|----------------------------|---|----------------------------------|----------|------------|
| Около 2630—2611 до н. э. | Имхотеп | пирамида Джосера | архитектура | Египет | 8,13 |
| около 395 года до н. э. | Скопас | Потос, Молодой Геракл, Мелеагр, Менада, фриз мавзолея в Галикарнасе | Скульптура | Греция | 2 |
| 13-14 век | Данте Алигьери | «Божественная комедия» | Литература | Италия | 1,3 |
| 15-16 век | Микеланджело Буонарроти | Пьета, Гробница Юлия II, Роспись Сикстинской капеллы, сонеты | Скульптура, живопись, литература | Италия | 4,7 |
| 17 век | Мольер (Жан Батист Поклен) | Мещанин во дворянстве, Тартюф, Дон-Жуан | Драматургия театр | Франция | 12, 16 |
| 17-18 век | Бах | Страсти по Матфею | Музыка | Германия | 5,8,14 |
| 18 век | Дидро | Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел | Литература, философия | Франция | 6, 11 |
| 19 век | К.Сомов | Дама в голубом Арлекин и Смерть Дама и Арлекин Язычок Коломбины | Живопись, графика | Россия | 10,15 |

Оценка

1. Участник правильно воспроизводит имена. 1 балл за каждое из 8 имен.
2. Участник конкретизирует имя (например, Бах, Иоганн Себастьян). По 2 балла за каждую конкретизацию, но не более 8 баллов за конкретизацию имен.
3. Участник верно соотносит имя деятеля искусства с временем его жизни. 2 балл за каждое верное соотнесение. Максимальная оценка 16 баллов.
4. Участник верно называет страну. По 1 баллу за каждое верное название. 8 баллов.
5. Участник верно указывает названия произведений. По 2 балла за каждое верное название. Максимально 16 баллов.

6. Участник называет дополнительно 2 и более произведений автора. По 2 балла за каждое дополнительное название, но не более 12 баллов за дополнительные названия.
7. Участник верно называет виды искусства, в которых работал автор. По 2 балла за каждое название. Максимальный балл за названия видов искусства 26.
8. Участник верно соотносит имена с изображениями. По 2 балла за каждое верное соотнесение. 32 балла.
9. При отсутствии ошибок в именах авторов и названиях произведений выставляется дополнительно за грамотность 4 балла.

Максимальная оценка 130 баллов.

Ответ на задание 3 (10 класс)

| | | | |
|--|--|--|--|
| Название фильма | "Александр Невский" | "Иван Грозный" | "Петр Первый" |
| Режиссер | С.Эйзенштейн | С.Эйзенштейн | Владимир Петров |
| Исполнитель | Николай Черкасов | Николай Черкасов | Николай Симонов |
| Номера кадров | 2, 7 | 1, 8 | 3, 5 |
| Номер портретного изображения | 4 | 6 | 9 |
| Качества в портрете | Мощь, непреклонная решимость защитить Русь | Уверенность, стать, Властность | Устремленность к цели, презрение к лизоблюдам, отсутствие страха перед непогодой и неустроенностью |
| Качества в фильме | Оптимизм, умение ценить отвагу и смелость. | Жестокость, стремление удержать власть | Энтузиазм преобразователя, непримиримость ко лжи и глупости. |
| Качества и возможности кинематографа, отсутствующие у живописи: раскрытие характера через действие и поступки во взаимоотношениях с другими персонажами, в различных ситуациях. Реконструкция исторических сражений, их хода . | | | |

Анализ ответа и оценка

1. Участник верно указывает названия трех фильмов по приведенным кадрам. По 2 балла за каждое верное название. **6 баллов.**
2. Участник правильно объединяет попарно 6 кадров. 2 балла за каждое верное объединение. **6 баллов.**
3. Участник правильно называет имена режиссеров трех фильмов. По 2 балла за каждое верно названное имя. **6 баллов.**
4. Участник правильно называет имена 3 исполнителей главных ролей. По 2 балла за каждое верно названное имя. **6 баллов.**
5. Участник правильно определяет портреты 3 исторических лиц. По 2 балла за каждое верное определение . **6 баллов.**
6. Участник называет 8 качеств, запечатленных в портретах. По 2 балла за каждое качество. **16 баллов.**
7. Участник называет 6 качеств персонажей, запечатленных в фильмах. По 2 балла за каждое качество. **12 баллов.**
8. Участник указывает 5 специфические качества и возможности кинематографа, отсутствующие у живописи. По 2 балла за каждое качество. **10 баллов.**

9. Если таблица заполнена аккуратно без исправлений и не допущены орфографические ошибки, выставляется 2 дополнительных балла.

Общая оценка 70 баллов.

Максимальная оценка 70 баллов.

Ответ на задание 4 (10 класс)

| Эпоха или стиль | № произведения | Время создания | Название, автор |
|---|----------------|--|---|
| Античность (Древняя Греция) | 2 | 4 век до н.э. около 340 г. до н.э. | Пракситель «Гермес с младенцем Дионисом» |
| Искусство Древнего мира (Древняя Индия) | 7 | 3-1 вв. до н.э. | Ступа в Санчи |
| Средневековье | 5 | Начало 15 века | Андрей Рублёв «Спас», Звенигородский чин |
| Возрождение | 6 | 16 век 1502 год | Д. Браманте Темпьетто в монастыре Сан Пьетро ин Монторио в Риме |
| Барокко | 4 | Начало 18 века, период 1707-1718 гг. | И.С.Бах, органное произведение |
| «Петровское барокко» | 1 | 18 век 1712-1733 годы | Доменико Трезини Петропавловский собор в Санкт-Петербурге |
| Эпоха Просвещения | 3 | 18 век 1758 год | Вольтер «Кандид, или Оптимизм» |
| Романтизм | 9 | Начало 19 века 1819 год | Теодор Жерико «Плот «Медузы» |
| Реализм | 8 | Первая половина 19 века 1841 год | М.Ю.Лермонтов «Родина» |

Анализ ответа и оценка задания 4 (10 класс)

1. Участник правильно определяет время создания 9 произведений. По 2 балла выставляется за каждый верно названный век. 18 баллов. Если участник конкретизирует дату (указывает на начало, треть или половину века) выставляется по 1 дополнительному баллу за каждое уточнение. Или если участник верно указывает десятилетие или точную дату создания произведения, дополнительно выставляется по 2 балла за каждое точное указание. В приведенном ответе таких точных названий дат 7. Соответственно участник получает 14 дополнительных баллов. То есть всего 32 балла за датировку произведений. **Максимальная оценка за определение дат 32 балла.**
2. Участник логично составляет хронологический ряд. **2 балла. Примечание.** Перестановку в порядке расположения одновременно созданных памятников нельзя считать ошибкой.
3. Участник правильно указывает название 8 произведений. По 2 балла за каждое верное название. **16 баллов.**
4. Участник верно называет 8 имен авторов произведений. По 2 балла за каждое верно названное имя. **16 баллов.**
5. Участник верно указывает 7 художественно-исторических эпох. По 2 балла за каждое верное название. **14 баллов.**
6. Участник конкретизирует период в эпохе (античность - древнегреческое). По 2 балла за каждую конкретизацию. **4 балла.**
7. Участник верно указывает стиль 2 произведений. По 2 балла за каждое верное название. **4 балла.**
8. При отсутствии орфографических ошибок в именах авторов и названиях работ выставляется 2 дополнительных балла за грамотность.
Общая оценка - максимальная.
Максимальная оценка 90 баллов.

Ответ на задание 5 (10 класс)

| Рис. | № цит. | Функция сооружения | Название сооружения и место его расположения |
|------|--------|---------------------|---|
| А. | 3 | Стадион | "Лужники" (Москва), "Олимпико" (Рим) |
| Б. | 4 | Музей | Лувр (Париж), Прадо (Мадрид), Третьяковская галерея (Москва), ГМИИ им. Пушкина (Москва), Эрмитаж (Спб), Русский музей (Спб) |
| В. | 2 | Здание суда | Здание верховного суда США близ Капитолийского холма |
| Г. | 1 | Театр | Большой театр (Москва), Ковент Гарден (Лондон), Колизей (Рим) |
| Д. | 5 | Здание университета | МГУ (Воробьевы горы), Сорбонна (Париж), Болонский университет (Италия), |

Для справки: Оксфорд (Великобритания) - уникальный архитектурный университетский комплекс

Анализ ответа и оценка задания 5.

1. Участник логично соотносит 5 цитат с изображениями. По 2 балла за каждое логичное соотнесение. **10 баллов.**
2. Участник верно называет функций 5 объектов. По 2 балла за каждую верно названную функцию. **10 баллов.**
3. Участник верно называет 15 объектов сходных функций. По 2 балла за каждый верно по функции названный объект. **30 баллов.**
4. Участник верно называет места расположения 15 архитектурных объектов. По 2 балла за каждое верно указанное место расположения. **30 баллов.**

Примечание.

Если в местоположении зарубежных объектов называется страна, а не город, Лувр (Франция, а не Париж), Прадо (Испания, а не Мадрид), Ковент Гарден (Великобритания, а не Лондон) баллы не снижаются.

Если при назывании отечественных объектов называется страна, а не город (Россия вместо Москва или СПб), выставляется 1 балл. Если указывается страна и город, выставляется 2 балла, как если бы указывался только город.

Общая оценка 80 баллов.

Максимальная оценка 80 баллов.

Вариант предполагаемого ответа на задание 6 (10 кл)

1. **Мне очень нравится творчество импрессионистов.**
2. **Импрессионизм** (от фр. *impression* - впечатление) - направление в европейской живописи, зародившееся во Франции в середине 19 века.
3. Импрессионисты избегали всяких подробностей в рисунке и пытались уловить общее впечатление от того, что видит глаз в конкретный момент. Этого эффекта они достигали при помощи цвета и фактуры.
4. Самые известные художники, развивавшие этот стиль живописи: Мане, Ренуар, Дега, Моне, Писсарро.
5. «Голубые танцовщицы» — картина французского художника-импрессиониста Эдгара Дега хранится в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина в Москве
6. По красоте цветовой гармонии и композиционному решению картина «Голубые танцовщицы» может считаться лучшим воплощением темы балета у Дега, который добился в этой картине предельного богатства фактуры и цветовых сочетаний, чередуя крупные мазки разного цвета, работая крупными цветовыми пятнами, чем добился передачи впечатления от своеобразного театрального освещения.

Анализ ответа и оценка задания 6

1. Участник называет стиль в живописи. **2 балла.**
2. Участник верно указывает время зарождение и взлета избранного стиля. **2 балла.**
3. Если участник верно указывает, что избранный стиль является также и направлением и используется в других видах искусства, ему дополнительно начисляется 2 балла.
4. Участник называет 4 характерные черты стиля. По 4 балла за каждую черту. **16 баллов.**
5. Участник верно называет 6 представителей стиля. По 2 балла за каждое имя. **12 баллов.**
6. Участник верно называет работу. **2 балла.**
7. Участник верно называет художника - автора работы, представляющей избранный стиль. **2 балла.**
8. Участник называет 4 характерные черты стиля, воплощенные в анализируемой работе. 2 балла за каждую названную черту. **8 баллов.**
9. Участник называет тему, характерную для творчества избранного художника. **2 балла.**
10. Участник не допускает орфографических ошибок в написании названия стиля, именах его представителей, названиях работ. 2 балла.

Общая оценка 48 баллов.

Максимальная оценка 50 баллов.

Общая максимальная оценка 510 баллов