

**Шифр**

--	--	--	--

**12 января 2012**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2012/2013 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 10 классов**

Оборотная сторона обложки

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Общий балл	

### Задание 1



1. Определите имя автора работы и ее название.
2. Укажите страну, в которой творил художник.
3. Назовите эпоху, которой принадлежит творчество художника.
4. Составьте несколько смысловых рядов из названий произведений искусства и/или их авторов, включая в каждый из них предложенное произведение.
5. Кратко поясните принцип состава каждого ряда.

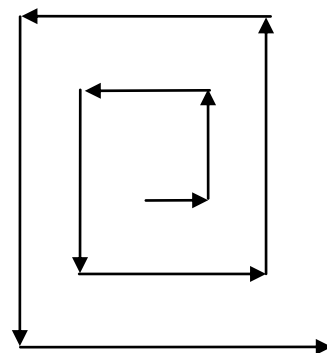
	Имя автора и название работы	Название страны	Название эпохи

Баллы

## Задание 2

1. Раскрутите по спирали буквы квадрата, как показано на схеме.  
Прочитайте известные имена.

Л	Е	Ж	Д	Н	А	Л
О	Н	А	Д	С	А	Е
М	Т	В	О	М	П	К
О	Е	Б	С	О	О	И
Л	И	А	Х	С	К	М
Ь	М	Х	О	Т	Е	П
Е	Р	Д	И	Д	Р	О



2. Выпишите имена:

---



---



---



---

3. Запишите имена в таблицу в хронологической последовательности.
5. Заполняя таблицу, соотнесите имена с 16 изображениями, данными ниже. Проставьте номера изображений в строку соответствующего им имени.

Время	Имя деятеля культуры	Страна	Вид(ы) искусства	Одно из произведений мастера	Номера изображений
Около 2630—2611 до н.э.					
около 395 года до н. э					
XIII- XIV век					
XV-XVI век					
XVII век					
XVII - XVIII век					

XVIII век					
XIX век					

1

2

3

4

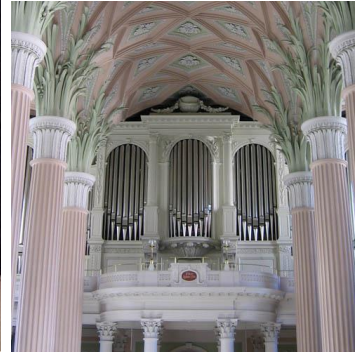


5

6

7

8



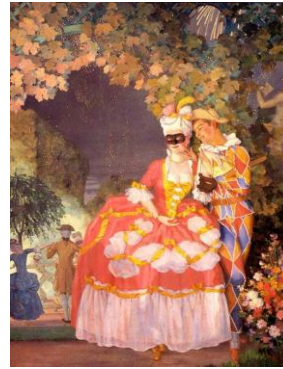
9



10

11

12



13

14

15

16

Баллы

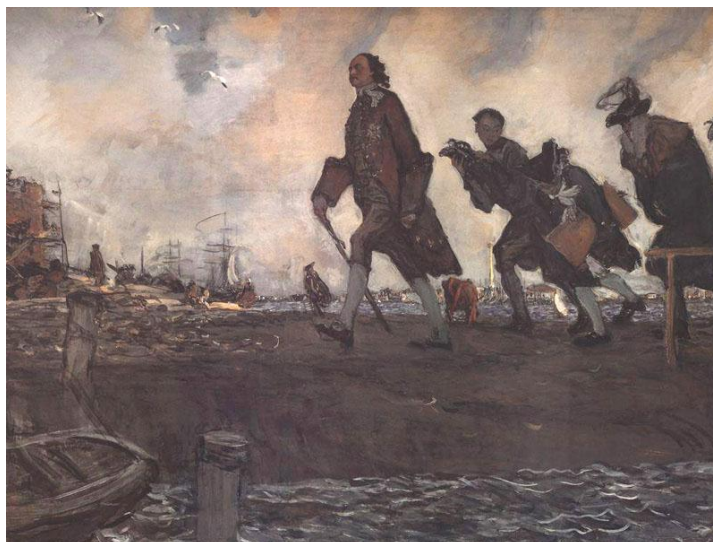


### Задание 3

Даны 6 кадров из **трех художественных фильмов** об исторических личностях. Отвечая на вопросы, заполните таблицу.

1. Соедините номера кадров одного и того же фильма попарно.
2. Укажите названия фильмов, их режиссеров, исполнителей главных ролей.
3. Укажите номер портретного изображения исторического лица, соответствующего названию фильма.
4. Назовите качества исторического лица, запечатленного в портрете.
5. Назовите качества исторического лица, вскрытые в произведении кинематографического искусства.
6. Укажите специфические качества и возможности кинематографа, отсутствующие у живописи.











<b>Название фильма</b>			
<b>Режиссер</b>			
<b>Исполнитель</b>			
<b>Номера кадров</b>			
<b>Номер портретного изображения</b>			
<b>Качества в портрете</b>			
<b>Качества в фильме</b>			
<b>Качества и возможности кинематографа, отсутствующие у живописи:</b>			

Баллы
-------

#### Задание 4

Даны 9 репродукций и отрывков из литературных художественных произведений.

1. Укажите в таблице в хронологическом порядке стиль или эпоху, к которой относится каждое произведение.
2. Впишите номера художественных произведений, соответствующих эпохе.
3. Укажите время их создания, а значит, и бытования культурно-исторической эпохи.
4. Укажите в таблице названия и авторов произведений.

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3 «Это хорошо сказано, — отвечал Кандид, — но надо все-таки возделывать свой сад».</p>
<p>4 «Токката и fuga ре минор»</p>	<p>5</p> 	<p>6</p> 
<p>7</p> 	<p>8. Люблю отчизну я, но странную любовью!          Не победит её рассудок мой.          Ни слава, купленная кровью,          Ни полный гордого доверия покой,          Ни тёмной старины заветные преданья          Не шевелят во мне отрадного мечтанья...</p>	<p>9</p> 



### Таблица к заданию 4

Эпоха или стиль в хронологической последовательности	№ произведения	Время создания и бытования эпохи или стиля	Название произведения, его автор

Баллы

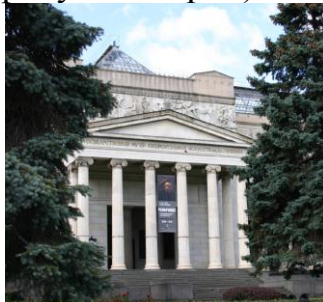
### Задание 5

Даны изображения пяти архитектурных объектов разных функций.

1. Соотнесите приведенные ниже цитаты с изображениями. Внесите номера цитат, соответствующих изображению в таблицу.
2. Кратко поясните выбор, назвав функцию объекта.
3. Назовите несколько всемирно известных архитектурных объектов тех же функций и место их расположения (страну или город).



А.



Б.



В.



Г.



Д.

1. «А вот храм Талии и Мельпомены» — отозвался Глумов...»  
*М.Е. Салтыков-Щедрин «Современная идиллия»*
2. «Из окон... высовывались неподкупные головы жрецов Фемиды».  
*Н.В. Гоголь «Мертвые души»*
- 3 «Римляне были здоровы, потому что умели трудиться, умели и отдыхать, у них была **mens sana in corpore sano**».  
*А.П. Чехов «Три сестры»*
4. Боюсь я за одно, в одном лишь мой протест:  
**Ars longa, vita brevis est.** *И.В. Гете «Фауст»*
5. На синем фоне — три короны, а в центре — раскрытая книга с цитатой из Vulgata — латинского перевода Библии: «**Dominus Illuminatio mea**» — «Да просветит меня Господь!»

Рис.	№ цит.	Функция сооружения	Название сооружения и место его расположения
А.			
Б.			
В.			
Г.			
Д.			

Баллы

### Задание 6

1. Назовите Ваш любимый стиль в живописи.
2. Назовите время его зарождения и взлета.
3. Назовите его характерные черты.
4. Перечислите его основных представителей.
5. Назовите одну из Ваших любимых работ, ее автора.
6. Опишите, как в ней воплощены черты Вашего любимого стиля.
7. Объясните свой выбор.

Название стиля	Основные черты	Основные представители
Название любимой работы, автор	Черты стиля в работе	Обоснование выбора

Баллы

