

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (В2)

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 30 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** *Pour répondre aux questions: cocher la réponse jugée exacte ou l'écrire.*

**1.** Dans la liste ci-dessous choisir deux partenaires-éditeurs de la revue *Mots*, mentionnés par Yvan Amar: 2 points

A. École normale supérieure	D. Université Paris-2
B. Université Paris-12	E. Institut de sciences politiques
C. École nationale supérieure	F. Maison des Sciences de l'Homme

**2.** Le troisième partenaire-éditeur dont parle *Dominique Desmarchelier* est 1 point

- A. Cediscor - Centre de recherches sur les discours ordinaires et spécialisés
- B. Celled - Centre d'Études Linguistiques des Textes et des Discours
- C. SELP - Société d'étude des langages du politique
- D. Céditec – Centre d'étude des discours, images, textes, écrits, communication

**3.** Le slogan *je t'aime moi non plus* 3 points

est emprunté à \_\_\_\_\_

a été repris par qui? \_\_\_\_\_

pour faire quoi? \_\_\_\_\_

**4-9.** Dans le tableau ci-dessous choisir d'abord les slogans qui figurent dans l'émission, ensuite, associer à chacun de ces slogans un nom propre. Dans chaque colonne vous avez des intrus qu'il s'agit d'éliminer. Pour ce faire dans la feuille de réponse entourer un plus (+) ou un moins (-) et une lettre correspondant au nom propre choisi dans la liste. 9 points

Slogans	+/-	Lettre	Noms propres
4. La force tranquille			A. Nicolas Sarkozy
5. Giscard à la barre			B. François Hollande
6. Le bon choix est dicté par le bon sens			C. François Mitterrand
7. La France et les Français d'abord			D. Serge Gainsbourg
8. Le changement c'est maintenant			E. Jean-Marie Le Pen
9. L'imagination dans le bon sens			F. Valéry Giscard d'Estaing
			G. François Béranger

10. *Les locuteurs analysent l'image qui accompagnait le slogan* \_\_\_\_\_

1 point

11. *Cette image représente*

1 point

A. une petite ville	C. une ferme
B. un village	D. une place de marché

12. *L'élément significatif de cette image, selon les locuteurs, est*

1 point

A. des couleurs dégradées	C. un clocher d'église
B. une enveloppe de brume	D. une présence humaine

13. *Le slogan dont l'invité fait un commentaire phonétique est* \_\_\_\_\_

1 point

14. *Le modèle ta 'tin ta ta 'tin sert à illustrer* \_\_\_\_\_ *de ce slogan.*

1 point

A. le rythme	C. l'intonation
B. la rime	D. la prononciation

15. *Selon Dominique Desmarchelier, les slogans de ce type se prêtent à une exploitation spécifique. Laquelle ?*

1 point

16. *Notez le slogan qui semble répondre à une question*

1 point

17. *Cette question figure dans*

1 point

A. une interview	C. un discours politique
B. un poème	D. une chanson

18. *Le texte en question est écrit*

2 points

✓ par qui? \_\_\_\_\_

✓ à quelle époque? \_\_\_\_\_

✓ ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 40 minutes**

**Note sur 25**

#### Exercice 1

**Consigne:** dans la grille si-dessous choisir pour chaque espace vide la réponse la plus adéquate au contexte. 17 points

« Le journal intime est un genre littéraire  
que j'aime tout particulièrement »  
Gudule.

#### Le 19 Avril

Ça y est, ils ont signé ! Je n'arrive pas à (1) \_\_\_\_\_ croire tellement c'est merveilleux !

J'ai (presque!) mon studio. Enfin... je l'aurai dans trois ans, *ssi* tout se passe bien. J'adore la façon (2) \_\_\_\_\_ papa prononce ce *ssi*, en traînant sur le *s*, l'index pointé (3) \_\_\_\_\_ plafond. Et ses conditions, je les connais par cœur, il me les (4) \_\_\_\_\_ mille fois: *ssi* je ne fais pas trop de bêtises (5) \_\_\_\_\_ ma majorité, et *ssi* j'ai mon BAC. OK, p'pa, on va essayer...

(6) \_\_\_\_\_ studio pour moi toute seule... Ouahou ! Le bonheur!

Il y avait des mois que mes parents en (7) \_\_\_\_\_. Depuis que la concierge nous a fait (8) \_\_\_\_\_ cette chambre de bonne inoccupée, tout en haut de l'immeuble. Le propriétaire venait de mourir, et son fils, qui vivait à l'étranger, liquidait l'héritage pour une (9) \_\_\_\_\_ de pain.

Au début, maman n'était pas emballée. Elle ne voulait pas acheter « ce trou à rats », comme elle disait. Mais papa lui a expliqué qu'un trou à rats, ça se retapait.

— On peint tout (10) \_\_\_\_\_ blanc et on ponce le parquet. Dans ce petit coin, on installe une douche et là, dans le renforcement, une mini-cuisine fermée par des portes de placard. Un canapé-lit ici, une grande étagère sur ce mur...

Il dessinait les objets dans l'espace, et hop! (11) \_\_\_\_\_ transformait tout. Je ne sais pas (12) \_\_\_\_\_ maman ressentait, mais moi, je voyais ma douche, ma cuisine, mon canapé. C'est une sorte de magicien, mon père. Quand (13) \_\_\_\_\_ petite et qu'il me racontait des histoires, il faisait la même chose: ses mains volaient dans tous les sens, et les lutins, les monstres, les extraterrestres apparaissaient.

— Ce sera formidable, pour Lucie! Rends-toi compte: elle aura son indépendance tout en restant près de nous!

Y a des arguments (14) \_\_\_\_\_ aucune mère ne peut résister. La mienne a (15) \_\_\_\_\_ par craquer. Et moi, je me suis mise à rêver.

Papa fera les travaux lui-même, pendant ses moments de loisir.

— Je m'en vais te bricoler un p'tit nid du tonnerre! m'a-t-il promis.

Pour ça, je lui fais (16) \_\_\_\_\_ confiance... Ce qui me plaît surtout, c'est la grande lucarne, (17) \_\_\_\_\_ plafond. La nuit, en se couchant en dessous, on peut compter les étoiles!

Gudule. *Un studio sous les toits*. Paris : Éditions Flammarion, 2005

1.	A. le	B. les	C. y	D. les y
2.	A. dont	B. avec laquelle	C. par laquelle	D. comment
3.	A. sur le	B. vers le	C. au	D. en direction du
4.	A. répétait	B. avait répétées	C. a répétées	D. répète
5.	A. avant	B. pour	C. en attendant	D. d'ici
6.	A. Un	B. Le	C. Ce	D. –
7.	A. pensaient	B. parlaient	C. conversaient	D. causaient
8.	A. découvrir	B. connaître	C. visiter	D. examiner
9.	A. tranche	B. croûte	C. morceau	D. bouchée
10.	A. de	B. au	C. avec du	D. en
11.	A. Ce qui	B. On	C. Ça	D. C'est
12.	A. que	B. ce que	C. si	D. comment
13.	A. j'étais	B. j'ai été	C. j'avais été	D. je fus
14.	A. devant lesquels	B. auxquels	C. avec lesquels	D. contre lesquels
15.	A. fait	B. achevé	C. terminé	D. fini
16.	A. –	B. une	C. la	D. de la
17.	A. sur le	B. ouvrant le	C. au	D. à l'intérieur du

**Exercice 2**

8 points

**Consigne:** Reconstituer l'ordre des énoncés pour avoir un article publié dans Phosphore en 2012.

<i>Lucile, glisseuse hors norme</i>		
N°	Lettre	Énoncé
1.		A. Les spécialistes ne savent même pas comment je fais pour marcher!»
2.		B. La blondinette du Club Élite Hautes-Alpes garde pourtant sa simplicité, et ne s'imagine pas professionnelle: «Le snow est surtout une passion.»
3.		C. Atteinte d'une maladie des hanches, la snowboardeuse est en effet suivie de très près.
4.		D. Mais Lucile Lefèvre maîtrise aussi d'autres glisses: le skate, le surf, le kite, et le windsurf... au point d'en être championne du monde jeunes en 2011.
5.		E. Incroyable quand on la voit littéralement voler la planche aux pieds!
6.		F. A 16 ans, elle affiche un palmarès à faire pâlir les plus grands (et les plus vieux!): médaille de bronze aux Jeux olympiques de la Jeunesse 2012, gagnante d'une coupe du monde et d'une coupe d'Europe en 2012, championne de France minimes et cadettes 2010... tout ça en snowboard halfpipe.
7.		G. Élève de 1 <sup>re</sup> S, Lucile se rêve plutôt kiné ou ostéopathe, deux métiers dont elle vit pleinement l'utilité...
8.		H. «Je n'ai pas le droit de courir, confie-t-elle.
<i>Aziliz Claquin</i>		

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ / ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

**ЛИСТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДВУХ КОНКУРСОВ:**

**Общее время на выполнение: 2 часа    Общее количество баллов 50**

**Конкурс понимания письменных текстов**

**Note sur 25**

**Document 1**

**10 points**

**Consigne:** *Lire attentivement le texte ci-dessous, suivi d'exercices de compréhension. À vous de choisir la réponse exacte.*

**Interview: Le sociologue Michel Fize prône la suppression d'un examen qu'il juge injuste, coûteux et inutile.**

Alors que 703059 candidats s'appêtent à le passer, avec la philo ce matin pour les séries générales (48% des candidats) et technologiques (21%), et le français pour les séries professionnelles (31%), le baccalauréat reste au cœur des débats. Faut-il le garder comme le défendent les tenants de l'école de toujours? Le réformer comme le prônent les «modernistes»? Ou le supprimer, purement et simplement? Le sociologue et chercheur au CNRS Michel Fize plaide avec passion pour sa disparition dans son livre *Le bac inutile*.

**Pourquoi supprimer le bac?**

D'abord, cet examen a un profit médiocre. Sa vocation est d'ouvrir les portes du supérieur, ce qu'il fait très imparfaitement. On ne peut pas intégrer médecine, ni les grandes écoles avec n'importe quel bac. Il en existe une multitude: quoi de comparable entre le bac S d'un lycéen sorti d'un prestigieux établissement parisien, et un «petit» bac pro d'un élève issu d'un lycée de cité sensible? Seuls 15% des enfants d'ouvriers ont un bac général aujourd'hui. Preuve qu'il y a toujours un déterminisme social.

De plus, le baccalauréat coûte cher. On cite pour cette année le chiffre de 58 millions d'euros. Mais cela pourrait atteindre le double, voire le triple. Tout dépend de ce que l'on comptabilise: les 175000 examinateurs, les milliers de surveillants, les 4880 sujets, etc. En période de difficultés financières de l'Etat, on pourrait s'en passer.

**Mais le bac sanctionne aussi la fin de la scolarité...**

Il sanctionne surtout des capacités de mémoire. Je le compare dans mon livre au *binge drinking*: on avale en un minimum de temps un maximum de matières, on les recrache et on oublie tout. En son temps, un éducateur illustre, Mgr Dupanloup a dénoncé ce bachotage. Bien sûr, il faut continuer à dispenser des savoirs. Mais n'y aurait-il pas des évaluations plus pertinentes, prenant en compte toutes les capacités? Car il existe des formes d'intelligence multiples. Un très bon élève durant l'année peut se planter au bac, ou l'inverse, ce qui constitue une injustice.

**On dit aussi que le bac est un rite de passage...**

Non, car un rite de passage est un événement social très précis, une série d'épreuves collectives touchant toute une génération, qui passe ainsi du statut d'élève à celui d'adulte avec des responsabilités sociales. En réalité, le bac fait le pont entre un niveau d'enseignement et un autre. C'est plutôt un rite de lavage de cerveau...

### **Et que faites-vous de la fierté des lauréats?**

Lorsqu'on décroche le bac, il y a un temps d'exaltation, mais qui est à peu près du même ordre que lorsqu'on obtient le permis de conduire. Car on se rend vite compte que, une fois son diplôme en poche, on n'a accès qu'à de petits statuts précaires. Il suffit de voir en Italie, en Grèce, ou ailleurs, tous ces «diplômés chômeurs». En réalité, on leurre les gens sur le rendement du «produit» baccalauréat.

### **Mais les non-diplômés ont des difficultés bien plus grandes encore sur le marché du travail...**

Avec la fracture que l'on brandit entre diplômés et non-diplômés, on a un peu perdu la raison. Les diplômés se dégradent. Quand on aura encouragé des millions et des millions de jeunes à en avoir et que beaucoup se retrouveront au chômage, on pensera peut-être à inventer un système scolaire différent.

### **Réformer le bac ne suffirait pas?**

Le bac est le symbole d'un système fondé sur une compétition outrancière, stressant, abrutissant et non rentable. A quoi cela servirait-il de l'atténuer? Il justifie le programme, le programme justifie les matières, les matières justifient les notations, etc. D'après moi, il y a deux systèmes éducatifs, qui ne s'excluent pas: l'un compétitif, l'autre coopératif. On pourrait imaginer une solution mixte, qui permettrait aux élèves d'apprendre à réfléchir, à articuler leurs idées, à maîtriser la langue française – et qui corrigerait ainsi les effets de la culture numérique. Il faut redéfinir une nouvelle idéologie de l'école et se poser des questions de fond: à quoi sert-elle? Quel sens lui donner? (657 mots)

**VÉRONIQUE SOULÉ**  
Libération: 17 juin 2012 à 19:46



1-10. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

10 points

Reformulation		A	B	C
1	La philosophie est une épreuve obligatoire pour toutes les séries du bac.			
2	Les divers baccalauréats sont constitués d'épreuves renvoyant à des programmes très différents.			
3	Selon Michel Fize, le bachotage est un moyen d'apprendre qui a fait ses preuves.			
4	Un élève qui a correctement travaillé pendant l'année scolaire est sûr de réussir son bac.			
5	Le diplôme du bac se dévalorise aujourd'hui.			
6	Le baccalauréat s'inscrit dans une dynamique de promotion sociale.			
7	Le bac contrôle ce qui a été enseigné, et, de ce fait, on tend à n'enseigner que ce qui pourra figurer dans les épreuves de l'examen.			
8	Le baccalauréat coûte entre 90 et 100 millions d'euros par an, selon les évaluations.			
9	Selon l'auteur, il conviendrait de mettre en place un système éducatif qui associerait la compétition et la coopération.			
10	Une des propositions de Michel Fize est de mettre en place un contrôle continu, comme cela se fait déjà dans plusieurs pays en Europe.			

**Document 2**

**15 points**

**Consigne :** Lire l'extrait de cette autobiographie pour répondre aux questions qui suivent et développer/rédiger un sujet proposé.

**Bernard Friot. Un autre que moi. Éditions de la Martinière, 2003.**

§1 Ça commence vers trois heures. Le repas du dimanche est terminé depuis un moment. Il y a eu l'épisode familial (et familial) de la vaisselle. «C'est à qui le tour?» «Ah non! moi, j'ai mis le couvert.» «Et pourquoi lui, il ne la fait pas? Il ne la fait jamais pendant la semaine.»

§2 Lui, c'est moi. Et j'échappe à la corvée de vaisselle le reste de la semaine tout simplement parce que je ne suis pas là. Je suis interne, dans un lycée à quatre-vingts kilomètres d'ici, de l'autre côté de Paris.

§3 Je la fais, la vaisselle, s'ils veulent. Je suis déjà ailleurs, de toute façon. Je suis arrivé la veille, vers six heures, et déjà je repars. Je les quitte avant qu'ils ne s'en aperçoivent. Je ne prends plus part à ces disputes qui étaient mon quotidien l'an dernier encore. Je suis là, provisoirement, et je les regarde de très loin. Dans ma tête, j'ai fermé la porte derrière moi.

§4 Je range quelques affaires dans ma chambre. Mon ancienne chambre plutôt: je l'occupe si fugitivement qu'il n'y a plus trace de moi. Mon frère Eric a tout envahi, collé sur les murs des posters de coureurs automobiles, laissé traîner sur le lit et la moquette ses vêtements, ses revues.

§5 Je suis seul, déjà. Mes trois frères sont partis tout à l'heure, l'un après l'autre. Je ne sais pas où est mon père. Ma mère est au salon, elle repasse une chemise.

§6 Et voilà, ça commence. Mal au ventre. Pas vraiment douloureux. Juste une sensation de creux, une main, à l'intérieur, qui me tord l'estomac. J'ai toujours froid à ces moments-là. Je pars dans une heure. Une heure perdue, mangée par une peur vague, sans objet.

§7 La valise n'est pas encore fermée. J'y dépose la chemise repassée et le sac de toile où je rangerai le linge sale de la semaine. Comme tous les vêtements, tous les objets personnels, il est marqué d'un chiffre et d'une lettre: 92 A. Là-bas, je ne suis qu'un numéro.

§8 Je fais claquer les fermoirs, à gauche, à droite. La valise n'est pas bien grande ni bien lourde. Une valise bon marché, en skaï<sup>1</sup>, avec une poche extérieure. J'y range le sandwich préparé par ma mère (jambon, trois rondelles de tomate, une feuille de salade). Je ne le mangerai pas, mais il est indispensable, je suppose, au rite du départ.

§9 Je pars bien avant de partir. Je prends mes distances, d'abord, d'avec eux. Eux qui restent au chaud, à la lumière, et me rejettent. Je leur en veux mais ne le dis pas, surtout pas. Je suis, comme d'habitude, illisible, à l'abri dans l'espace que je me suis construit. Je suis invisible, mais ils ne le savent pas, puisqu'ils ne me regardent pas. (458 mots)

---

<sup>1</sup>Skaï : matière synthétique imitant le cuir.

11. La famille du narrateur se compose de (combien de personnes ?) \_\_\_\_\_ 1 point

12. Citez le texte pour justifier votre réponse. 3 points

---

---

---

13. Le narrateur est en pension depuis \_\_\_\_\_ 1 point

14. Le narrateur lave la vaisselle parce que/qu' \_\_\_\_\_ 1 point

A. il pense que c'est son tour	C. c'est sa mère qui le lui demande
B. il ne veut pas en discuter avec ses frères	D. il veut faire plaisir à ses frères

15. Le narrateur ne mangera pas le sandwich car \_\_\_\_\_ 1 point

A. le sandwich n'est pas bon	C. le narrateur se sent mal
B. le narrateur n'a pas faim	D. le narrateur n'aime pas les sandwiches

16. *Une heure avant son départ au lycée le narrateur a mal au ventre. Cela lui arrive* 1 point

- A. toujours
- B. parfois
- C. cette fois-ci

17. *Ce malaise s'explique de la façon suivante* 1 point

- A. il a trop mangé à table
- B. il a des problèmes de digestion
- C. il éprouve une tension nerveuse

18. *«Je pars dans une heure. Une heure perdue, mangée par une peur vague, sans objet». Pourquoi le narrateur est-il dans cet état ?* 1 point

A. Il ne sait pas lui-même.	C. Il attend le retour de ses frères.
B. Il n'a rien à faire.	D. Il est impatient de partir.

19-20. *Parmi les trois propositions suivantes, choisissez celle qui correspond le mieux au sens des mots dans le texte.* 2 points

19. « fugitivement » (§ 4)	20. « au rite » (§ 8)
A. rarement	A. au moment
B. fréquemment	B. à la coutume
C. continuellement	C. à l'hommage

21. *Le narrateur n'a pas l'impression d'«exister» en pension. Trouvez la phrase qui le justifie.* 1 point

---

22. *Le narrateur se sent aussi très seul au sein de sa famille. Mais si on lui proposait de choisir entre : (A) rester chez lui avec ses frères ou (B) faire les études au lycée, que choisirait-il, selon vous ?* 1 point

23. *Justifiez votre réponse par une phrase du texte.* 1 point

---

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## **Конкурс письменной речи**

**25 points**

**Traitez, au choix, l'un des deux sujets suivants:**

### **Sujet 1 (sujet d'imagination)**

Vous êtes le narrateur. Vous écrivez une lettre à votre frère Éric pour lui raconter votre retour au lycée où vous êtes en pension et lui exprimer vos sentiments. Vous signerez votre lettre par «ton frère».

### **Sujet 2 (sujet de réflexion)**

Pour suivre leurs études, certains élèves sont pensionnaires dans leur lycée. Quels sont, d'après vous, les avantages et les inconvénients d'être pensionnaire ?

### **Consignes d'écriture**

#### ***Pour le sujet 1***

- J'écris à la première personne.
- Je m'adresse à mon frère Éric.
- J'écris une lettre qui raconte mon retour au lycée.
- Je lui décris mes sentiments.
- Je signe ma lettre par «ton frère».

#### ***Pour le sujet 2***

- Je rédige un essai sur les avantages et les inconvénients d'être pensionnaire.
- Je structure mon texte: introduction, paragraphes, conclusion.
- J'écris à la première personne.
- Je donne des arguments et des exemples.
- Je donne mon avis personnel.

#### ***Communes aux deux sujets***

- Je respecte les règles de grammaire, d'orthographe et de ponctuation.
- Je vérifie que mes phrases sont complètes.
- Je rédige un texte de  $170 \pm 10\%$  mots.

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

<b>1</b>	A	B	C	D	E	F			
<b>2</b>	A	B	C	D					
<b>3</b>	✓								
	✓								
	✓								
<b>4</b>	+	-	A	B	C	D	E	F	
<b>5</b>	+	-	A	B	C	D	E	F	
<b>6</b>	+	-	A	B	C	D	E	F	
<b>7</b>	+	-	A	B	C	D	E	F	
<b>8</b>	+	-	A	B	C	D	E	F	
<b>9</b>	+	-	A	B	C	D	E	F	
<b>10</b>									
<b>11</b>	A	B	C	D					
<b>12</b>	A	B	C	D					
<b>13</b>									
<b>14</b>	A	B	C	D					
<b>15</b>									
<b>16</b>									
<b>17</b>	A	B	C	D					
<b>18</b>	✓								
	✓								

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

**EXERCICE 1**

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D

**EXERCICE 2**

1	A	B	C	D	E	F	G	H
2	A	B	C	D	E	F	G	H
3	A	B	C	D	E	F	G	H
4	A	B	C	D	E	F	G	H
5	A	B	C	D	E	F	G	H
6	A	B	C	D	E	F	G	H
7	A	B	C	D	E	F	G	H
8	A	B	C	D	E	F	G	H

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ ДЛЯ ДВУХ КОНКУРСОВ:**

**ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ / ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

**Общее время на выполнение: 2 часа    Общее количество баллов 50**

**Конкурс понимания письменных текстов**

**Note sur 25**

<b>1</b>	A	B	C	
<b>2</b>	A	B	C	
<b>3</b>	A	B	C	
<b>4</b>	A	B	C	
<b>5</b>	A	B	C	
<b>6</b>	A	B	C	
<b>7</b>	A	B	C	
<b>8</b>	A	B	C	
<b>9</b>	A	B	C	
<b>10</b>	A	B	C	
<b>11</b>				
<b>12</b>				
<b>13</b>				
<b>14</b>	A	B	C	D
<b>15</b>	A	B	C	D
<b>16</b>	A	B	C	
<b>17</b>	A	B	C	
<b>18</b>	A	B	C	D
<b>19</b>	A	B	C	
<b>20</b>	A	B	C	
<b>21</b>				
<b>22</b>	A	B		
<b>23</b>				







## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation** : 15 minutes

**Durée de l'épreuve** : 8-10 minutes

**Note** sur 25

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclencheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 1

##### 8 juin: journée mondiale de l'océan

*Une exposition à la Cité des sciences et de l'industrie consacrée au grand bleu fait un tabac<sup>1</sup> depuis plus d'un an*

La journée mondiale des océans est l'occasion de voir «Océan, Climat et nous», l'exposition à grand spectacle de la Cité des Sciences et de l'Industrie.

Ambiance impressionnante dès la première salle. Des écrans géants encerclent le visiteur et le plongent dans un univers bleu et paisible. Puis tout se gâte, les eaux se déchaînent et la tempête se lève, effrayante. Ainsi découvre-t-on les deux visages de l'océan, à l'image de Pontos, la divinité grecque qui incarne le flot océanique, qui compte parmi ses enfants autant de belles nymphes que d'horribles gorgones.

Comment l'océan agit-il sur le climat? Comment se modifie-t-il aujourd'hui? Et comment l'homme s'adapte-t-il à ces modifications? Autant de mécanismes mal maîtrisés qui sont le prétexte à toutes sortes d'expériences interactives... et hautement pédagogiques.

Mais des dangers menacent cette énorme machinerie climatique. Outre la perspective, rendue tangible<sup>2</sup> ici, d'une montée du niveau de la mer de 20 cm à 1 m d'ici 2100 la visite évoque d'autres problèmes moins médiatisés. Telle l'acidification<sup>3</sup> des océans, qui risque de bouleverser la chaîne alimentaire qui va des micro-organismes jusqu'aux plus gros poissons. (201 mots)

Charles Perragin. [Le Nouvel Observateur](#). Créé le 08-06-2012.

<sup>1</sup>faire un tabac: avoir un grand succès ;

<sup>2</sup>tangible: que l'on peut constater, réel ;

<sup>3</sup>acidification: transformation en acide.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation** : 15 minutes

**Durée de l'épreuve** : 8-10 minutes

**Note** sur 25

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclencheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 2

##### **Climat : effondrement planétaire avant 2100?**

*Etrange article apocalyptique dans la revue «Nature». Il relate une étude réalisée par la Simon Fraser University de Vancouver au Canada qui prédit l'effondrement de la planète avant la fin de ce siècle.*

Le problème des annonces alarmistes et apocalyptiques est de neutraliser toute réflexion et tout discours critique. L'autre problème est qu'aucune étude n'envisage le réchauffement comme un facteur positif. On sait cependant que le réchauffement climatique du Moyen-Âge, l'Optimum médiéval qui a duré environ quatre siècles, a favorisé un saut quantitatif important pour notre espèce et pour ses moyens de subsistance. Les technologies et le mode de vie ont fortement évolué pendant cette période.

Bien sûr qu'il y aura des changements et des pertes, mais aussi des gains<sup>1</sup> ailleurs. L'espèce humaine s'est adaptée aux changements climatiques depuis des centaines de milliers d'années: pourquoi ne s'adapterait-elle pas cette fois?

Le catastrophisme n'est pas fondé historiquement. Et puisqu'un réchauffement est en cours, quelle qu'en soient les raisons, nous devons aujourd'hui le penser positivement, préparer notre adaptation et anticiper les inconvénients tout en valorisant les bienfaits. (175 mots)

agoravox.fr - mercredi 11 juillet 2012

---

<sup>1</sup> gains: action de gagner qch et avantage qui en résulte.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation** : 15 minutes

**Durée de l'épreuve** : 8-10 minutes

**Note** sur 25

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclencheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 3

##### **EXCLUSIF. L'école casse-t-elle nos enfants?**

*En 2010, le journaliste Peter Gumbel a fait le procès de notre système éducatif dans "On achève bien nos écoliers" (Grasset)*

*Dans les enquêtes internationales, les enfants français sont dans l'ensemble plus anxieux et intimidés dans une salle de classe et davantage angoissés par la peur de l'échec. Ils manquent de confiance en eux, même lorsqu'ils connaissent leurs leçons...*

*Les élèves français préfèrent aussi ne pas répondre que de prendre le risque de faire une erreur. Je trouve le taux de non-réponse fort intéressant. Car la France est le seul pays où le «hors sujet» soit perçu comme un péché capital, un acte d'extrême nullité automatiquement sanctionné – et même sévèrement – par des générations de profs. Ceci est grotesque. La rigueur et la discipline intellectuelles sont bien sûr importantes, mais l'imagination et l'expérience également. La réticence<sup>1</sup> des jeunes Français ne serait-ce qu'à tenter de répondre à une question est symptomatique d'un système où les enfants ont été conditionnés à «la fermer<sup>2</sup>» plutôt qu'à exprimer ce qu'ils pensent, par peur de se tromper. Ce système promeut l'effacement de soi, le conformisme et l'obéissance aveugle au détriment du sens de l'initiative et de la curiosité intellectuelle. (193 mots)*

Le Nouvel Observateur. Mis à jour le 30-05-2012. Par Caroline Brizard

<sup>1</sup> réticence: attitude de qn qui hésite à dire sa pensée, à prendre une décision;

<sup>2</sup> la fermer: *fam.* se taire.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation** : 15 minutes

**Durée de l'épreuve** : 8-10 minutes

**Note** sur 25

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclancheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 4

##### **"Heureux à l'école, une idée folle?"**

*Le dernier sondage La Croix-Apel/Opinion Way confirme que les parents jugent sévèrement l'école.*

Une nouvelle fois, le dernier sondage La Croix-Apel/Opinion Way: "Heureux à l'école, une idée folle?" paru le 30 mai dans le quotidien La Croix montre que le bonheur à l'école n'est pas encore de saison. Si les jeunes sont contents d'aller en classe, les parents jugent que c'est avant tout parce qu'ils y retrouvent leurs copains. Quant au plaisir d'apprendre, 60% des adultes pensent que l'enseignement décourage les élèves, 67% estiment que la peur de l'échec les paralyse, et 68% estiment qu'un élève en difficulté a du mal à trouver de l'aide auprès des professeurs. Ces parents ne sont pas tendres non plus avec les méthodes pédagogiques, que 57% d'entre eux jugent dépassées. Il en ressort que le système scolaire ne met pas les élèves en situation de confiance, condition pourtant essentielle de la réussite des apprentissages. Les parents voudraient voir davantage valorisées des qualités comme la curiosité personnelle (58% des parents), la créativité (53%) l'esprit critique (41%) et la capacité à s'engager (31%). Un beau cahier des charges pour le nouveau ministère de l'Education. (189 mots)

Le Nouvel Observateur. Mis à jour à le 30-05-2012. Par Caroline Brizard

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation** : 15 minutes

**Durée de l'épreuve** : 8-10 minutes

**Note** sur 25

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclancheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 5

##### **Le bonheur existe-t-il vraiment ou bien est-ce une utopie?**

*"L'Assemblée générale de l'ONU a proclamé jeudi que le 20 mars serait la Journée internationale du Bonheur. Dans une résolution adoptée par consensus, l'Assemblée souligne que "la recherche du bonheur est un des objectifs fondamentaux de l'être humain"*

C'est très «généreux» de la part de l'ONU de vouloir que tout le monde soit heureux, mais...

Notre monde actuel, qui n'a pas que des défauts, veut nous faire croire que le bonheur se mesure à ce que l'on possède, faisant de nous des êtres matérialistes, prompts à se soumettre à toutes sortes de sollicitations\* de la part de la société de consommation.

Mais il y a plus grave, la société pollue la jeunesse, on n'y parle que d'argent, de ce qu'il faut posséder pour être "à la mode". Les jeunes sont persuadés que leur bonheur est d'avoir le tout dernier sorti des "phones", avec lequel ils peuvent chatter et twitter à longueur de journée, même la nuit, oubliant souvent de travailler à l'école. Et si leurs parents ne peuvent pas les combler par ces cadeaux empoisonnés, ils en viennent à la délinquance, pour se procurer à tout prix l'objet de leur désir, pour atteindre le bonheur. (195 mots)

agoravox.fr - lundi 9 juillet 2012

---

\* sollicitations : prière, demande insistante.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation :** 15 minutes

**Durée de l'épreuve :** 8-10 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclencheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 6

##### **L'école et le défi du numérique: il faut une nouvelle pédagogie**

*Le numérique bouleverse la relation professeur/élève. Marc Prensky propose aux professeurs de s'adapter et d'envisager l'enseignement sur un mode plus collaboratif qu'autoritaire.*

Ce que l'on voit aujourd'hui, c'est que le métier de professeur est en pleine mutation. On n'est plus dans une logique où le professeur parle sans s'arrêter à ses élèves à la manière d'un cours magistral. Sauf dans des cas très rares, cela ne provoque que l'ennui. Alors certes, c'est difficile pour beaucoup d'entre nous parce que nous avons été formés à faire des conférences, à délivrer des listes de données, à incarner le savant omniscient. Seulement aujourd'hui, tout ce que nous dispensions est disponible sur internet, à la portée et à la vue de tous. On est dans une dimension collaborative de l'enseignement. Les professeurs sont désormais des entraîneurs. Ils apprennent comment trouver telle ou telle donnée, ils ne la délivrent plus directement.

Aujourd'hui, il y a deux solutions: soit l'on continue d'avoir peur du numérique et l'on n'avance pas, soit l'on prend le risque d'agir et d'essayer de changer les choses. Pour faire la seconde, il nous faut une chose très importante, une chose que nous aimerons que nos élèves aient aussi: du courage.  
(198 mots)

Le Nouvel Observateur. Publié le 10-04-2012.  
Par Marc Prensky Chercheur en pédagogie.  
Édité et parrainé par Henri Rouillier

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation** : 15 minutes

**Durée de l'épreuve** : 8-10 minutes

**Note** sur 25

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclencheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 7

##### **Les sénateurs veulent fermer les cabines de bronzage**

*Le développement de cancer de la peau et le danger augmente avec la fréquence d'exposition aux UVA. Les sénateurs préconisent<sup>1</sup> d'interdire les cabines de bronzage.*

«Une séance dans une cabine de bronzage en France, c'est l'équivalent d'une exposition de même durée au soleil de midi, sur une plage des Caraïbes et sans protection solaire». Le bulletin épidémiologique hebdomadaire publié par l'Institut de veille sanitaire dressait il y a quelques semaines un véritable plaidoyer contre les cabines de bronzage. 13,4% des Français de 15 à 75 ans ont déjà fréquenté l'une des 15500 cabines de bronzage. Pour un tiers d'entre eux, il s'agit même d'une pratique régulière, avec plus de 10 séances par an. Parmi ces inconditionnels<sup>2</sup> du teint hâlé, on trouve principalement des femmes et la jeune génération des 20-25 ans.

Les données scientifiques sont désormais catégoriques, l'exposition aux UVA favorise le développement de cancer de la peau et le danger est proportionnel à la fréquence d'exposition. Mais les utilisateurs continuent à fréquenter ces cabines auxquelles ils prêtent des vertus de préparation de la peau au soleil avant les vacances. Cet argument marketing de la filière des cabines de bronzage est l'une des nombreuses fausses allégations<sup>3</sup> qui exaspèrent les spécialistes. (202 mots)

Le Nouvel Observateur

Publié le: 12 Juillet 2012 par Afsané Sabouhi

<sup>1</sup> préconiser: recommander avec force et insistance ;

<sup>2</sup> inconditionnel: partisan, admirateur de qch ;

<sup>3</sup> allégation: affirmation.



## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation :** 15 minutes

**Durée de l'épreuve :** 8-10 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclancheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 8

##### **Les enseignes lumineuses bientôt éteintes la nuit?**

*Le gouvernement s'apprête à obliger les commerces à éteindre leurs panneaux lumineux après 1 heure du matin.*

Le gouvernement s'apprête à publier un arrêté obligeant les "bâtiments non résidentiels" à éteindre leurs enseignes à partir d'une heure du matin, selon "Le Parisien" du jeudi 29 mars. Il s'agit pour le gouvernement de faire une économie de 170 millions d'euros par an, l'équivalent de 260.000 foyers français, note le quotidien.

Concrètement, les bureaux, commerces, hôpitaux... devront éteindre leurs lumières des façades, des vitrines et des intérieurs visibles de l'extérieur. Le journal rappelle que déjà, dès le 1er juillet, les grandes surfaces seront dans l'obligation d'éteindre leur lumière entre une heure et six heures du matin.

Le gouvernement, qui avait annoncé cette mesure en décembre 2011, estime aussi que ce projet permettra de "lutter contre la pollution visuelle", ajoute "Le Parisien".

Les professionnels espèrent des aménagements<sup>1</sup>, plaidant<sup>2</sup> le manque de visibilité et le manque de sécurité que cela engendrerait. Certains, cités par le journal, réfléchissent à d'autres solutions: "mise en place de détecteurs de présence, installation de machines faisant varier la lumière en fonction de l'éclairage extérieur..." (186 mots) Le Nouvel Observateur. Publié le 29-03-2012

<sup>1</sup> aménagements: *ici* actions ou opérations qui ont pour objet de réaliser des équipements collectifs, de permettre le renouvellement urbain ;

<sup>2</sup> plaidant: insistant sur.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation** : 15 minutes

**Durée de l'épreuve** : 8-10 minutes

**Note** sur 25

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclencheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 9

##### **Les ondes électromagnétiques enfin photographiées**

*Plus de vingt ans auront été nécessaires aux chercheurs de l'Onera pour qu'ils puissent proposer un rendu visuel des ondes électromagnétiques, qui nous entourent au quotidien. Explications.*

Les méfaits supposés des ondes électromagnétiques font polémique depuis des années. Téléphones portables, bornes WIFI, fours à micro-ondes... Tant d'objets du quotidien qui seraient à long terme nocifs pour la santé. Et nous en sommes entourés! Les chercheurs de l'Onera (Office national d'études et recherches aérospatiales) ont mis au point une technique innovante d'imagerie qui permet de découvrir les ondes émises par ces appareils.

Cette technologie, baptisée EMIR, se sert de l'effet produit par ces ondes: la chaleur. Le film utilisé chauffé au contact des ondes électromagnétiques et le résultat est visible grâce à une caméra infrarouge. Les zones où la couleur est rouge représentent celles qui sont le plus touchées par les ondes électromagnétiques. Le rendu vidéo et la mise en 3D permettent de vérifier la trajectoire palpable des ondes. Pratique et rassurant puisque certaines ondes peuvent être dangereuses pour la santé ou nocives sur les autres produits présents dans la pièce. (180 mots)

Le nouvel Observateur OBSESSION 12/07/12

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation :** 15 minutes

**Durée de l'épreuve :** 8-10 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclencheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 10

##### **Produits naturels: le marketing nous intoxique!**

Dans le Monde Merveilleux du Marketing, l'Homme a réussi à fusionner avec la Nature et à renouer avec les meilleures traditions, tout en continuant à bénéficier des dernières technologies industrielles.

Promenons-nous dans les allées d'un supermarché: les rayons regorgent de produits "écologiques", avec des appellations qui évoquent la campagne et les traditions saines, dans des emballages où domine la couleur verte, couverts d'images et de noms d'ingrédients "naturels".

Pourtant, tout n'est peut-être pas si rose (ou si vert).

Il faut savoir, par exemple, que sur la page de présentation de la marque Garnier du site L'Oréal, le mot "nature" et ses dérivés apparaissent 6 fois en seulement quelques lignes: à croire ce discours marketing, ces produits sont inspirés par la nature, ils contiennent essentiellement des ingrédients naturels. Pourtant, en lisant (avec une loupe) la composition de ces produits au dos des flacons, les termes évoquent plus l'industrie chimique que la Nature.

Alors, que faire? Passer un doctorat de chimie et un doctorat de biologie avant d'aller faire ses courses?

Il existe d'autres pistes:

D'abord, s'informer, auprès des associations qui ne sont pas liées aux groupes industriels, comme Que Choisir, Nature et Progrès... (193 mots)

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation :** 15 minutes

**Durée de l'épreuve :** 8-10 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclencheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 11

##### **Réviser son bac... en regardant la télé!**

*Une chaîne de télévision "éphémère" propose un programme dédié à la préparation de l'examen du 12 mai au 22 juin.*

Campus Bac, une chaîne de télévision "éphémère" dédiée 24 heures sur 24 aux révisions du baccalauréat, dont les épreuves commencent le 18 juin, est proposée par CanalSat du 12 mai au 22 juin. Lancée en partenariat avec le magazine *L'Étudiant*, Campus Bac propose aux candidats au bac de réviser les matières communes à toutes les filières, comme la philosophie ou l'histoire-géographie.

Pour les langues notamment, ils ont accès à une série de documentaires sur des villes, sous-titrés dans la langue originale (anglais, allemand, espagnol). En histoire et en géographie, d'autres documentaires sont proposés, mais introduits et contextualisés par des professeurs. Pour la physique, la chimie ou les mathématiques, les futurs bacheliers ont accès à des formats courts de dix minutes rappelant les notions essentielles des programmes.

Les futurs bacheliers peuvent y trouver des conseils pour améliorer leurs points faibles, travailler la mention, apprendre à mémoriser, gérer leur santé, leur sommeil et l'après-bac, maîtriser leur stress ou soigner leur look pour les oraux. (182 mots)

Le Point.fr - Publié le 28/04/2012

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Préparation :** 15 minutes

**Durée de l'épreuve :** 8-10 minutes

**Note sur 25**

**Consigne:** Vous tirerez au sort un document déclencheur pour votre exposé oral de 3-4 minutes. L'exposé terminé vous aurez un entretien de 3-4 minutes avec le jury.

#### Conseils de préparation:

- ✓ Je dégage le problème traité dans le texte.
- ✓ Je définis et justifie son actualité.
- ✓ Je précise l'objectif de l'auteur: informer le lecteur, argumenter son point de vue, apporter des éléments d'explication, ect.
- ✓ Je présente mon opinion sur le sujet de manière argumentée et illustrée par des exemples pertinents.
- ✓ J'explique comment ce problème se pose/se présente en Russie.
- ✓ Je structure mon exposé (introduction, développement argumenté, conclusion).
- ✓ Je défends mon opinion au cours d'un débat avec le jury.

#### Sujet n° 12

##### Troubles du sommeil

##### La peur du noir est source d'insomnie

*20% des insomnies s'expliquent par des facteurs comportementaux comme la peur du noir. La thérapie pour enrayer<sup>1</sup> la phobie est alors beaucoup plus utile que les somnifères.*

«J'ai peur d'aller me coucher. Je vérifie plusieurs fois pour me convaincre qu'il n'y a rien sous mon lit. Mais dès que j'éteins la lumière, je vois des ombres, j'entends toutes sortes de bruits inquiétants. Impossible de m'endormir et en plus, je me sens complètement ridicule». Car Claire n'est pas une petite fille, elle a 28 ans. Elle fait partie de ces adultes chez qui les terreurs nocturnes de l'enfance ne se sont jamais apaisées et sont sources d'insomnies.

Selon une étude menée chez des étudiants canadiens et présentée récemment au congrès américain de médecine du sommeil, près de la moitié des personnes souffrant d'insomnie ont peur du noir. Plongés dans l'obscurité, ces étudiants insomniaques étaient plus rapidement effrayés par un bruit soudain que les bons dormeurs, leurs paupières clignaient plus rapidement et leur respiration s'accélérait. «La peur du noir est présente dans toutes les cultures, elle fait partie des appréhensions<sup>2</sup> les plus fréquentes au sommeil». (183 mots)

Le nouvel Observateur OBSESSION. Publié le 12 Juin 2012 par Afsané Sabouhi

<sup>1</sup> enrayer: arrêter ;

<sup>2</sup> appréhension: crainte vague. indéfinie.