

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК) 2013/2014**  
**УЧЕБНОГО ГОДА**  
**ОКРУЖНОЙ ЭТАП В Г.МОСКВЕ**  
**10 КЛАСС**

**Задание 1**

- Соотнесите понятие с его определением. Запишите пары: цифра – соответствующая буква.
- Дайте определение оставшимся понятиям.

<b>Понятие</b>	<b>Определение</b>
1) Сфумато	А) Мусульманская святыня в виде кубической постройки во внутреннем дворе Заповедной Мечети (Мекка). Это одно из основных мест, собирающее согласно кораническим предписаниям паломников во время хаджа.
2) Кромлех	Б) Вид художественного тропа, один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое
3) Кааба	В) Техника изображения пространственных объектов на плоскости или какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы и светотеневых отношений, которые наблюдаются в природе.
4) Базилика	Г) Древнее мегалитическое сооружение, представляющее собой несколько поставленных вертикально в землю обработанных или необработанных продолговатых камней, образующих одну или несколько концентрических окружностей.
5) Перспектива	
6) Метафора	

**Задание 2**

- Просмотрите предложенные фрагменты.
- Назовите произведение, определите авторов.
- При помощи каких средств художественной выразительности создаётся образ главного героя и передаётся его развитие?

**Задание 3**

- Назовите произведения искусства (автор, название), в которых основополагающим, доминантным является синий цвет. (Не более 5 примеров.)
- Какое значение в создании образа имеет синий цвет в каждом названном вами произведении? Обоснуйте свой ответ.

## Задание 5

- Прочитайте отрывок из поэмы Д. Донна «Первая годовщина» и выполните следующие задания:
  1. Выпишите ключевые слова и выражения, отражающие идеи эпохи.
  2. Назовите художественные выразительные средства, определяющие стиль эпохи.
  3. Какой художественный образ в данном отрывке выражает чувства и мысли поэта и какие средства художественной выразительности позволяют нам воспринять этот образ?

Все новые философы в сомненье,  
Эфир отвергли – нет воспламененья,  
Исчезло Солнце, и Земля пропала,  
А как найти их – знания не стало.  
Все признают, что мир наш на исходе,  
Коль ищут меж планет, в небесном своде  
Познаний новых... Но едва свершится  
Открытие – все на атомы крушится.  
Все – из частиц, а целого не стало,  
Лукавство меж людьми возобладало,  
Распались связи, преданы забвенью  
Отец и сын, власть и повиновенье.  
И каждый думает: «Я – Феникс-птица»,  
От всех других желая отвратиться...

## Задание 6

- Посмотрите два фрагмента из двух художественных фильмов «Гамлет» (1-й фрагмент из фильма 1964 года; 2-й фрагмент из фильма 1990 года) и ответьте на вопросы.
  1. Подумайте, как связана экранизация со временем, в которое создаётся фильм. Как бы вы определили идею (замысел) каждого эпизода (фильма) с точки зрения времени создания экранизации?
  2. Проведите сравнительный анализ этих эпизодов с точки зрения выражения той идеи (замысла), который вы определили. Какие средства киновыразительности помогают определить смысл этих эпизодов?
  3. Если вы знаете режиссёров этих фильмов, назовите их.

## 10 КЛАСС

### Задание 4

- Назовите архитектурные памятники и укажите страну, стиль или эпоху, к которой относятся эти сооружения.
- Продолжите ряд собственными примерами (не более 3).

1.



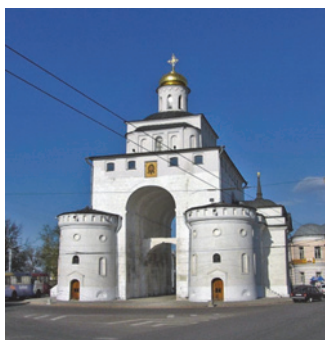
2.



3.



4.



5.



### Задание 7

- Рассмотрите представленные произведения искусства. Что их объединяет и чем они отличаются?
- Назовите художественно-историческую эпоху создания каждого произведения.
- Определите и запишите, как Вы понимаете, основную идею каждого образа.

