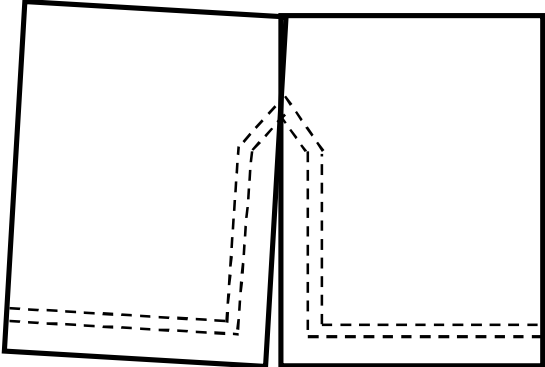
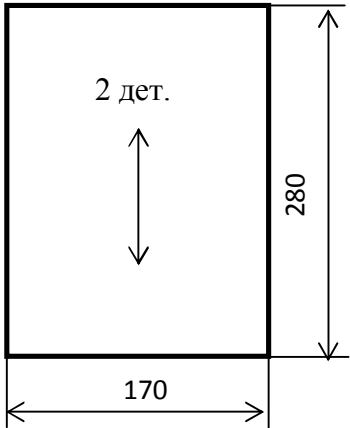
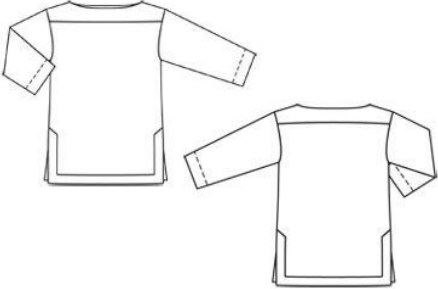


Практическая работа по технологии обработки швейных изделий

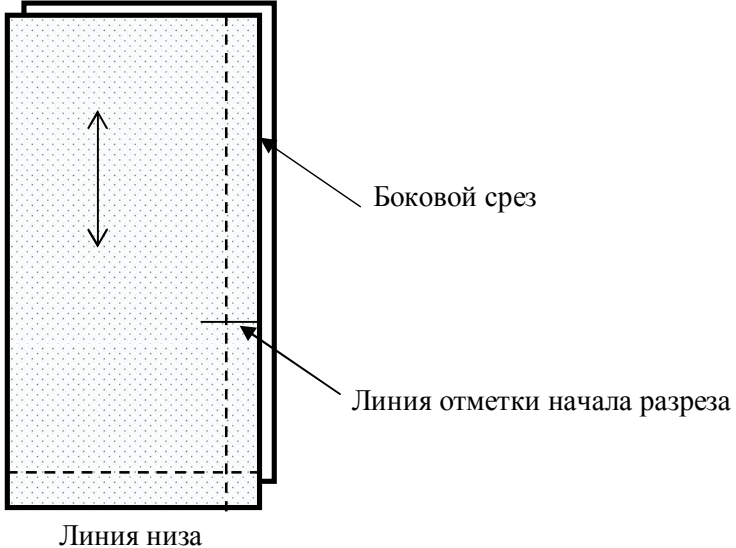
9 класс. «Обработка разреза в стачном шве»

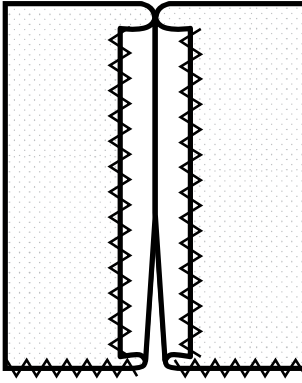
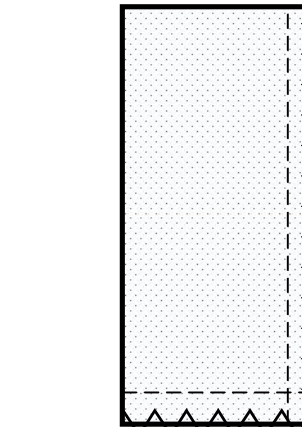
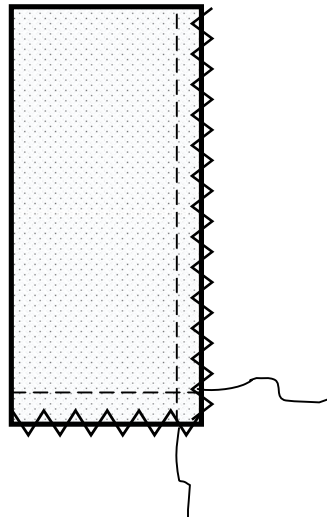
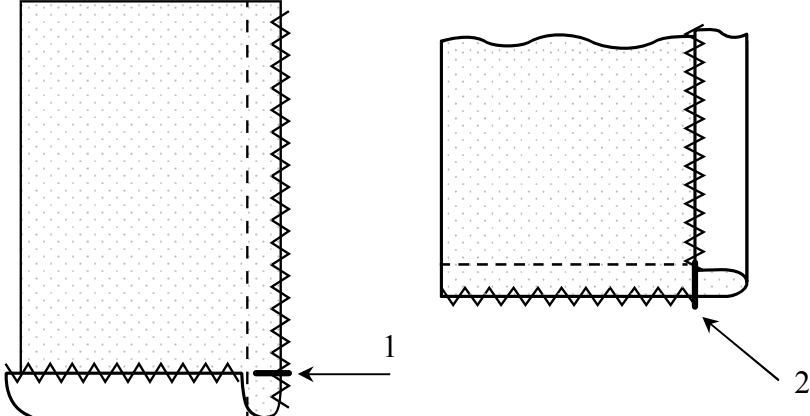
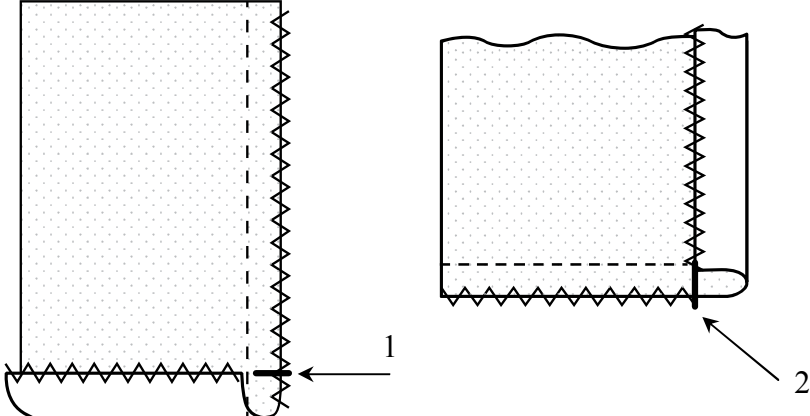
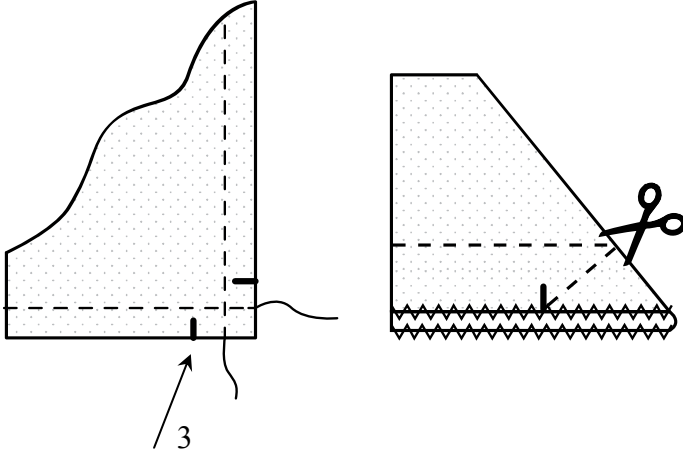
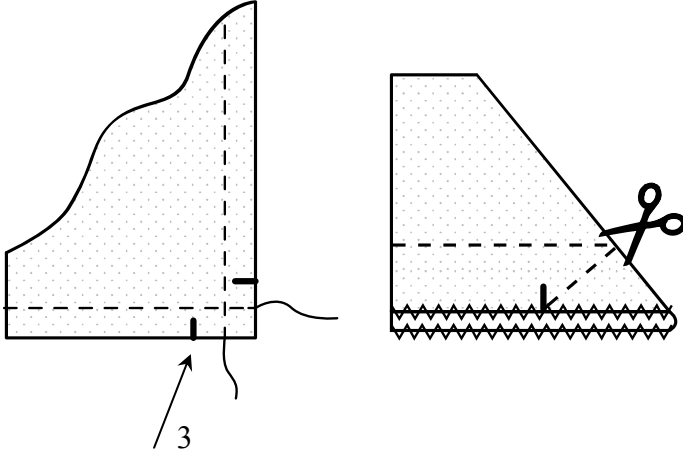
Перед началом работы внимательно прочитай задание, ознакомься с объектом труда и проверь наличие всех материалов для работы.

<p>Задание: Выполнить обработку бокового среза, разреза и линии низа изделия. Отстрочить отделочной строчкой.</p> 	<p>Материалы: Два лоскута плотной ткани 280 X 170 мм.</p> 
---	---

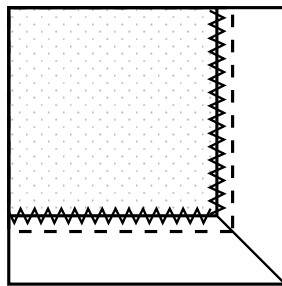
	<p>Во многих моделях стачные швы юбок, туник, брюк заканчиваются разрезами. Предлагаемый способ обработки подходит для изделий из плотных тканей.</p>
---	---

Последовательность выполнения и графическое изображение

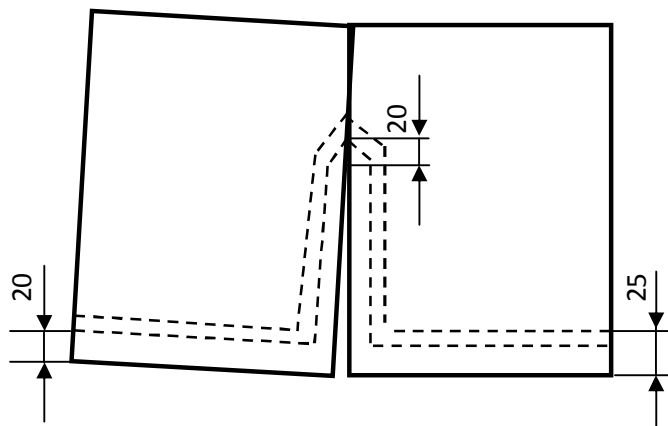
Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Произвести разметку обрабатываемых деталей. Отметить линии припусков по боковому срезу (30 мм) и линии низа (30 мм). Длина разреза в готовом виде должна составлять 100 мм.</p>	
<p>2. Сметать боковой срез детали швом шириной 30 мм. Стачать до намеченной линии разреза, выполняя закрепки. Нити сметывания до линии разреза удалить.</p>	

<p>3. Припуски на шов разутюжить. Оставшиеся нити сметывания удалить.</p>	
<p>4. Обработать срезы припусков по линии бока и нижний срез изделия зигзагообразной строчкой. При отсутствии в швейной машинке механизма краеобметочного стежка, эту операцию можно заменить петельным швом.</p>	
<p>5. Приступить к обработке углов на подгибке низа способом «конвертом». Для этого линии подгиба низа и края разреза на обеих деталях наметить сметочными стежками.</p>	
<p>6. Припуск по линии низа подвернуть на изнаночную сторону и его край отметить тонко заточенным мелом на припуске разреза (1). Здесь важна точность до миллиметра. Отвернуть.</p>	
<p>7. Припуск разреза бокового шва отвернуть на изнаночную сторону и край отметить мелом на припуске по линии низа (2) (также с точностью до миллиметра). Отвернуть.</p>	
<p>8. Две отмеченные точки (по нижнему срезу и срезу бока) соединить линией, проходящей через угол, образованный линиями наметки (3).</p>	
<p>9. Затем ткань сложить лицевой стороной вовнутрь, совмещая отрезки меловой линии. Сметать припуски. Проверить правильность выворачиванием. Стачать припуски по намеченной линии и срезать вдоль строчки до ширины 5 мм. На уголке срезать наискосок. Припуски разутюжить.</p>	

10. Вывернуть на лицевую сторону, выправить уголки, приутюжить с изнаночной стороны изделия. Заметать припуски по линии низа и линии бока.



11. Выполнить непрерывную двойную отделочную строчку (с одновременной обработкой линии низа) по модели и в соответствии с разметкой. Ширина шва 20 мм и 25 мм. Наметку удалить. Выполнить окончательную влажно-тепловую обработку.



**Карта пооперационного контроля
«Обработка разреза в стачном шве»**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, наличие формы (да/нет)	1	
2	Длина разреза по модели (100 мм±2 мм)	2	
3	Симметричность деталей по линии низа (да/нет)	1	
4	Качество ВТО бокового шва (да/нет)	1	
5	Ширина припусков по всем срезам одинакова (да/нет, 30 мм ±2 мм)	2	
6	Качество зигзагообразной строчки (петельного шва) (да/нет)	1	
+7	Качественное выполнение обтачных углов (чисто вытачаны, без следов распарывания, под углом в 45°, наличие ВТО) (да/нет)	2	
8	Качество высеченных и выправленных углов, припуски обтачного шва разутюжены (да/нет, угол = 90°)	2	
9	Ширина отделочных строчек по всему периметру одинакова (20/25 мм±1 мм)	2	
10	Качество отделочных строчек в месте фигурного мыса (симметричность, по модели) (да/нет)	2	
11	Параллельная отделочная строчка непрерывна (да/нет)	1	
12	Наличие закрепок, их оптимальная длина (5-7) ±1 мм	1	
13	Качество ВТО готовой работы (да/нет)	1	
14	Соблюдение безопасных приемов труда (да/нет)	1	
	Итого:	20	

Особые замечания: _____

Маркировка изделия

№ участника _____

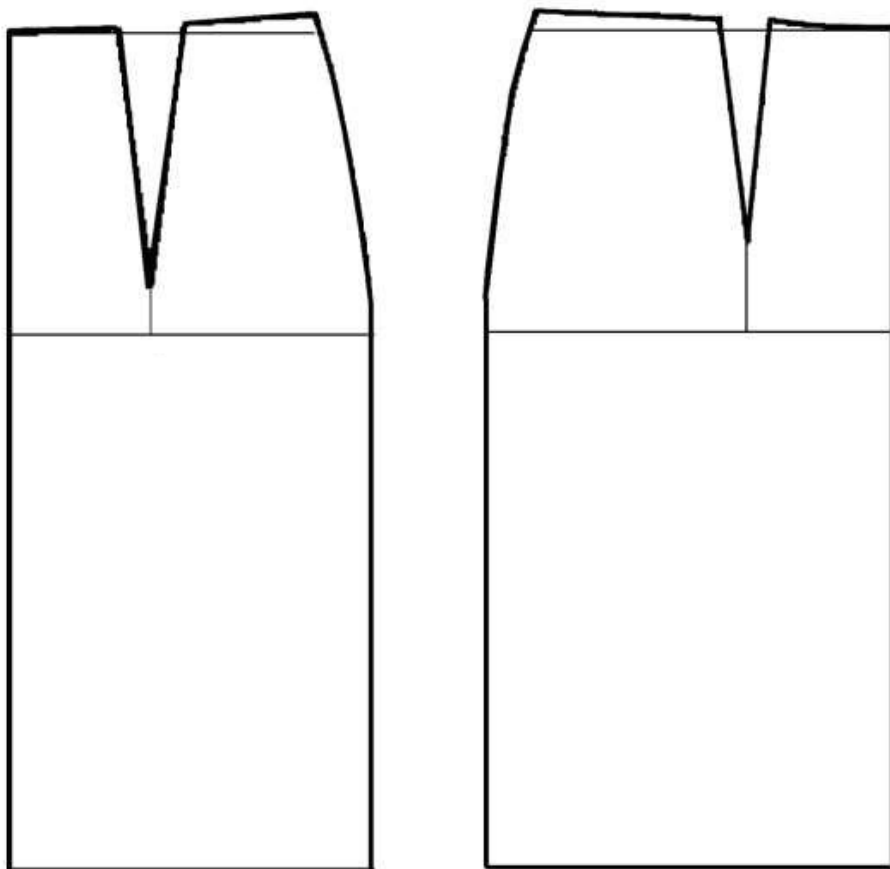
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»

Задание:

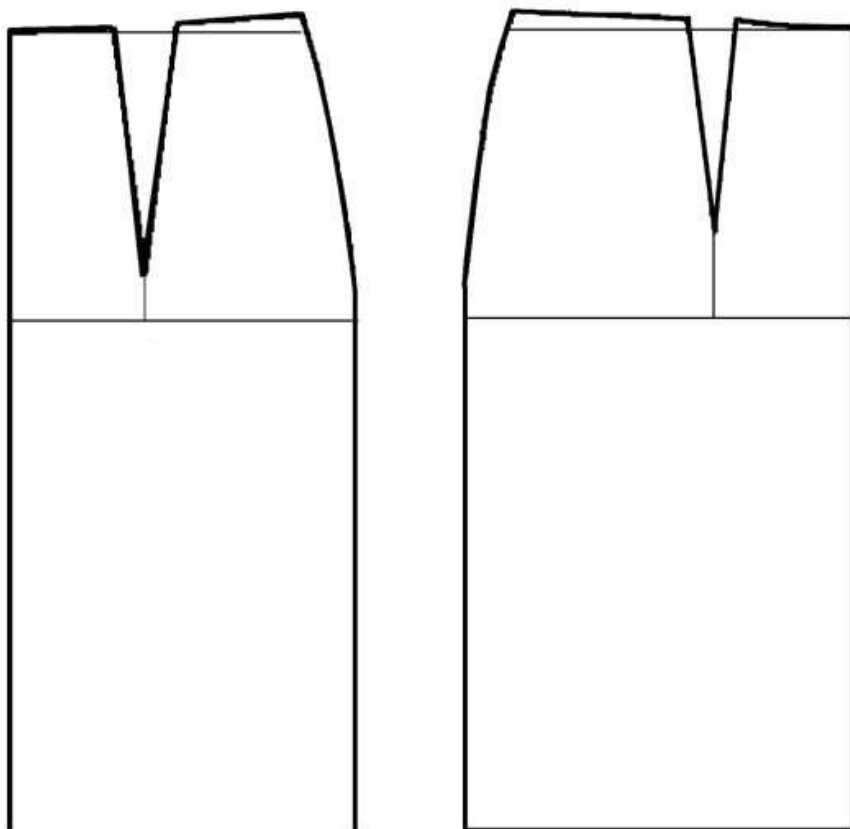
1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией прямой юбки (см. лист «Чертеж основы прямой юбки»).
3. В соответствии с эскизом нанесите новые фасонные линии и обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого стрелки, значки, слова, список, алгоритм действий и т.д.
4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
5. Изготовьте из цветной бумаги детали выкройки для раскладки на ткани.
6. Аккуратно наклейте детали выкройки на лист «Результат моделирования».
7. Нанесите на детали выкройки необходимые надписи для раскроя.

Эскиз	Описание модели
 A hand-drawn fashion sketch of a skirt. The main drawing shows a full-length view of the skirt with a wide waistband, a row of four decorative buttons down the center, and two vertical pleats on each side. A smaller, simplified sketch of the skirt is shown to the right. The drawing is done in black lines on a light background.	<p>Юбка из шерстяной ткани слегка расклешена к низу.</p> <p>На переднем полотнище симметричные подрезы.</p> <p>От каждого подреза идет группа односторонних складок, заложенных в сторону бокового среза юбки.</p> <p>Линия талии оформлена притачным поясом.</p> <p>Застежка «молния» в левом боковом шве.</p> <p>В качестве отделки рекомендуются два ряда декоративных пуговиц.</p>

Чертеж основы прямой юбки (цветной лист бумаги)



Контроль практического задания
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»
Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертеж основы.

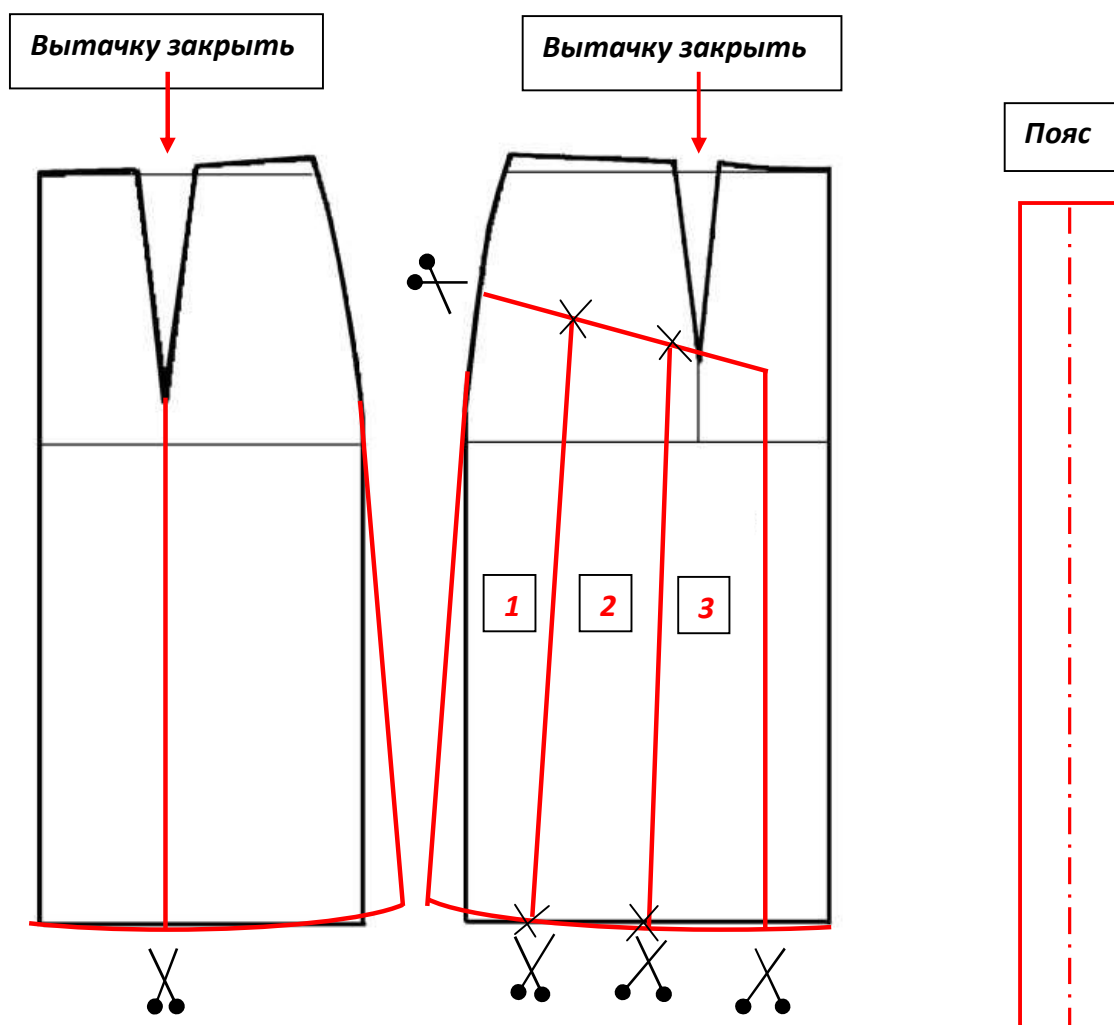


Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)

**Карта пооперационного контроля к практической работе
«Моделирование юбки с односторонними складками от подрезов»**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	По факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки		
1	Оформление линии бока полотнищ	1	
2	Работа с вытачками	2	
3	Оформление линии подреза (характер наклона)	1	
4	Оформление линии низа полотнищ	1	
5	Оформление складок (правильное распределение, количество, характер расширения)	3	
6	Построение пояса	1	
	Подготовка выкройки юбки к раскрою		
7	Выполнение полного комплекта деталей	2	
8	Название деталей	2	
9	Количество деталей	2	
10	Направление долевой нити деталей	1	
11	Сгибы тканей, линии середины деталей	1	
12	Наличие метки под застежку-молнию и пуговицы	1	
13	Припуски на обработку каждого среза	1	
14	Аккуратность выполнения моделирования	1	
	Итого	20	

**Карта контроля практического задания по моделированию
с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)**



1. Расширить по линии низа заднее и переднее полотнища юбки.
2. По осевой линии вытачки заднего полотнища провести вертикальную линию, выкройку разрезать, вытачку закрыть, оформить линию низа заднего полотнища плавной линией.
3. Через конец вытачки переднего полотнища провести линию подреза с характерным наклоном, выкройку разрезать, образовав боковую часть юбки, вытачку закрыть, образовав среднюю часть юбки – кокетку-подрез.
4. Линию подреза и линию низа боковой части поделить на три равные части, соединить отмеченные точки вертикальными линиями и пронумеровать, по этим линиям выкройку разрезать, раздвинуть на глубину складок.
5. Оформить линию низа переднего полотнища плавной линией.
6. Построить пояс.
7. Отметить места крепления пуговиц.

Свои действия по моделированию участники олимпиады на листе «Контроль практического задания» могут оформить списком, алгоритмом или знаками со стрелками и словами, и т.д.

Образец контроля готовых выкроек модели (для жюри) – результат моделирования

