

**Понимание устного текста**

**Лист заданий**

**стр 1 из 3**

**Durée de l'épreuve : 20-25 minutes environ**

**Note sur 20**

**Vous allez entendre 2 fois un enregistrement. Avant la première écoute lisez les questions – 2 minutes.**

**Puis écouterez une première fois l'enregistrement.**

**Puis vous aurez 5 minutes pour répondre aux questions.**

**Ecoutez une deuxième fois l'enregistrement.**

**Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses.**

**Consigne:** Répondez aux questions en cochant la réponse exacte ou en écrivant l'information demandée.

1. *Combien de personnes différentes entendez-vous ?* *1 point*
  - A. 5
  - B. 6
  - C. 7
  
2. *Quel instrument entendez-vous ?* *1 point*
  - A. du violon
  - B. de la guitare
  - C. du piano
  
3. *Qu'est-ce que le Buskaid Soweto ?* *1 point*
  - A. une salle de concert
  - B. une école de musique
  - C. un théâtre
  
4. *De quoi parle-t-on dans ce reportage ? (Plusieurs réponses possibles)* *3 points*
  - A. des conditions d'entrées au Buskaid Soweto
  - B. de ce qu'offre le Buskaid Soweto à ses élèves
  - C. de la musique jouée au Buskaid Soweto
  - D. du succès rencontré en Afrique du Sud
  - E. des activités du Buskaid Soweto en Afrique du Sud et dans le monde
  - F. de la réaction des parents d'élèves au projet
  - G. de l'avenir du projet
  
5. *Quelle proposition vous semble t-elle la plus juste ?* *1 point*
  - A. La journaliste donne les idées principales et les interviews illustrent ou complètent ce qu'elle dit.
  - B. La journaliste parle d'un sujet et les personnes interviewées abordent un autre sujet.

6. *Qui est-ce que le Buskaid Soweto accueille?*

1 point

- A. des adultes handicapés et des enfants pauvres.
- B. des enfants des familles modestes.
- C. des enfants du ghetto et des quartiers chics.

*Chaque personne interviewée parle des émotions liées à la musique.*

4 points

*Associez ces propositions à la personne concernée.*

*Attention, la liste contient un intrus .*

|     |                 |  |   |
|-----|-----------------|--|---|
| 7.  | Lin Guilet      |  | A. À Soweto, elle a remarqué un grand talent pour le classique.                               |
| 8.  | Rosemary Nalden |  | B. Jouer de la musique lui procure un sentiment de calme                                      |
| 9.  | Simiso          |  | C. Ce samedi l'orchestre Buskaid répète Haendel et Rameau.                                    |
| 10. | Keabetswe       |  | D. La musique lui donne un sentiment de plénitude.<br>E. Elle préfère la musique du township. |

11. *De quoi rêve Simiso ?*

2 points

---

---

12. *Combien d'orchestres les plus enthousiasmants au monde sont mentionnés dans le **Gramophone magazine** ?*

2 points

---

13. *Pourquoi Rosemary Nalden a-t-elle abandonné sa carrière ?*

2 points

---

14. *Comment Le Buskaid Soweto se fait-il connaître dans le monde ?*

2 points

---

---

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**Понимание устного текста**

**Стр.3 из 3**

Идентификационный номер участника

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

|    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | A | B | C |   |   |   |   |
| 2  | A | B | C |   |   |   |   |
| 3  | A | B | C |   |   |   |   |
| 4  | A | B | C | D | E | F | G |
| 5  | A | B |   |   |   |   |   |
| 6  | A | B | C |   |   |   |   |
| 7  | A | B | C | D | E |   |   |
| 8  | A | B | C | D | E |   |   |
| 9  | A | B | C | D | E |   |   |
| 10 | A | B | C | D | E |   |   |
| 11 |   |   |   |   |   |   |   |
| 12 |   |   |   |   |   |   |   |
| 13 |   |   |   |   |   |   |   |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |

## ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ / ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ДВУХ КОНКУРСОВ:

**Общее время на выполнение: 1 час 20**

**Общее количество баллов 45**

#### Конкурс понимания письменных текстов

Note sur 20

**Consigne :** *Lisez le texte ci-dessous. Cochez ensuite la bonne réponse.*

#### Travailler sans aller au travail...!! Un rêve?

Malgré les avantages qu'il présente, le télétravail a encore du mal à tenter les Français, contrairement à certains voisins européens. En attendant que le gouvernement trouve des solutions pour inverser la tendance, des compromis existent pour vaincre les réticences. Le constat est clair. À l'heure actuelle, le télétravail ne concerne que 9 % des salariés français, contre 18 % des Européens et 37 % des Scandinaves. Plus l'entreprise est petite, moins cette organisation de travail est développée.

#### Des avantages non négligeables

Le télétravail présente pourtant des avantages non négligeables. Pour les employés qui habitent loin de l'entreprise, c'est une solution pour passer moins de temps dans les transports en commun et gagner ainsi jusqu'à trois heures dans la journée. Le télétravail leur donne ainsi plus de flexibilité pour moduler leurs horaires de travail, ce qui est appréciable pour les parents avec des enfants en bas âge. C'est aussi une solution envisageable pour les personnes handicapées qui voient dans le télétravail un moyen d'intégrer une entreprise tout en limitant des trajets difficiles. Les dirigeants d'entreprise ayant adopté cette organisation s'en félicitent. Moins fatigués et moins stressés, leurs salariés sont ainsi plus efficaces. L'entreprise y gagne en compétitivité et peut parfois faire des économies sur la location de bureaux. Enfin, le télétravail s'avère bénéfique pour l'environnement puisque la réduction des transports en voiture contribue à réduire les gaz à effet de serre ! Alors, malgré tous ces avantages, pourquoi autant de réticences ?

#### Barrières culturelles

En France, la collaboration en équipe reste encore difficile à établir à distance. Beaucoup de salariés, même attirés par le télétravail, craignent l'isolement en travaillant depuis leur domicile. La pause-café du matin ou la poignée de main matinale entre collègues font partie intégrante de la vie d'un salarié français. <<....>> D'autres encore ne se sentent pas à la hauteur, car le fait de travailler chez soi demande beaucoup d'organisation et de rigueur. Pas question de faire la grasse matinée, de délaissier son travail pour s'occuper des enfants ou d'avoir de longues conversations au téléphone avec des amis. Le télétravail exige de s'imposer des horaires fixes, comme si l'on se trouvait au bureau. À l'opposé, savoir gérer son temps est nécessaire pour ne pas se laisser déborder et travailler jusqu'à minuit. Enfin, pour les cadres, donner des directives sans être sur place demande souvent une formation préalable.

#### Un système hiérarchisé

Pour la plupart des employeurs, la barrière culturelle est aussi difficile à franchir. Le télétravail repose sur des principes de confiance et de flexibilité, loin d'être évidents dans un pays comme la France où l'organisation de l'entreprise reste encore très hiérarchisée et pyramidale. L'autorité à distance et l'impression de perdre le contrôle sur l'activité et l'emploi du temps des salariés ne sont pas des concepts évidents pour tous. Pourtant, dans les entreprises ayant développé le télétravail, l'expérience s'avère très probante et l'implication des employés, toujours aussi forte. Les seuls échecs se présentent quand le télétravail est subi ou que l'employé n'a pas assez d'autodiscipline pour travailler seul. Le coût de l'équipement (ordinateur, ligne téléphonique, connexion à Internet), à charge de l'employeur, peut par exemple le faire hésiter. <<....>>

### De bons compromis

En attendant que le télétravail soit pleinement accepté en France, des compromis se mettent progressivement en place. Ainsi, beaucoup de salariés ne pratiquent le télétravail qu'un à trois jours par semaine. C'est un excellent compromis. Cela permet au salarié de garder les bénéfices du travail à domicile tout en restant connecté avec ses collègues le reste de la semaine, et c'est aussi plus rassurant pour l'employeur.<<...>>

### Des mesures gouvernementales

Le gouvernement voit dans le télétravail une solution à la crise ; aussi a-t-il mis en place un plan d'action. Simplifier l'encadrement juridique du télétravail, créer un site Internet sur le sujet et proposer des séances de conseils aux PME sont parmi les mesures annoncées, mais celles-ci suffiront-elles à faire changer les mentalités ?

Selon une récente étude, le télétravail devrait concerner 40 à 50% des emplois en 2020. D'ici là, la formule « métro-boulot-dodo », bien connue des Français, a encore de beaux jours devant elle.

Source: bien-dire n°82 Mai-Juin 2012  
( 722 mots)

### 1-10. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

| REFORMULATION |  | VRAI | FAUX | NON MENTIONNÉ |
|---------------|--|------|------|---------------|
|               |  | A    | B    | C             |
| 1             | Les Français ont adopté le télétravail aisément.   |      |      |               |
| 2             | Surtout les jeunes salariés exercent le télétravail.                                     |      |      |               |
| 3             | Les gens qui ne jouissent pas de toutes leurs capacités sont favorables au télétravail   |      |      |               |
| 4             | Le travail collectif à distance est facile à être réalisé.                               |      |      |               |
| 5             | Les salariés français privilégient les rencontres avec leurs collaborateurs.             |      |      |               |
| 6             | Pour donner des instructions à distance les chefs doivent faire des études.              |      |      |               |
| 7             | Les frais liés au télétravail attirent toujours l'administration de l'entreprise         |      |      |               |
| 8             | Les salariés en situation de télétravail craignent d'être surveillés par leur employeur. |      |      |               |
| 9             | Cumuler le travail à distance et au bureau c'est une bonne issue.                        |      |      |               |
| 10            | Le télétravail va être développé en France dans les meilleurs délais.                    |      |      |               |

11. *Quels sont certains des avantages du télétravail mentionnés dans le texte ? ( plusieurs réponses sont possibles)* 2 points

- A. Réduire le stress et de la fatigue
- B. Permettre aux personnes handicapées d'intégrer plus facilement une entreprise
- C. Simplifier la vie des parents avec des enfants en bas-âge
- D. Gagner du temps de travail
- E. Améliorer les relations de travail
- F. Développer de nouveaux marchés
- G. Réduire le temps passé dans les trajets
- H. Réduire les salaires

12. *Quelles possibilités intermédiaires s'offrent à ceux qui craignent de s'engager pleinement dans le télétravail? ( plusieurs réponses sont possibles)* 2 points

- A. Le télétravail en équipe
- B. Le télétravail partiel
- C. La retraite anticipée
- D. Le partage d'espace de travail
- E. Le statut de travailleur indépendant

13. *Dans quels cas le télétravail se révèle-t-il être infructueux ? ( plusieurs réponses sont possibles)* 2 points

- A. Lorsque l'employé n'a pas librement choisi cette option.
- B. Lorsque le matériel n'est pas adapté.
- C. Lorsque les horaires sont mal répartis.
- D. Lorsque le salarié manque d'autodiscipline.

14. *Quelle aide le gouvernement envisage-t-il pour développer le télétravail ?* 3 points

---

---

---

15. *Qu'est-ce que le télétravail ?* 1 point

---

---

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

Идентификационный номер участника

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1  | A | B | C |   |   |   |   |   |
| 2  | A | B | C |   |   |   |   |   |
| 3  | A | B | C |   |   |   |   |   |
| 4  | A | B | C |   |   |   |   |   |
| 5  | A | B | C |   |   |   |   |   |
| 6  | A | B | C |   |   |   |   |   |
| 7  | A | B | C |   |   |   |   |   |
| 8  | A | B | C |   |   |   |   |   |
| 9  | A | B | C |   |   |   |   |   |
| 10 | A | B | C |   |   |   |   |   |
| 11 | A | B | C | D | E | F | G | H |
| 12 | A | B | C | D | E |   |   |   |
| 13 | A | B | C | D |   |   |   |   |
| 14 |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 15 |   |   |   |   |   |   |   |   |

**Конкурс письменной речи      Note sur 25**

**SITUATION:** *Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. À l'occasion de la semaine de la mobilité, vous rédigez un article pour informer vos lecteurs de l'événement. Vous justifiez l'organisation de la manifestation « Bougez malin ! », vous parlez de son utilité. Vous utilisez les informations ci-dessous.*

**Consignes d'écriture**

- Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).
- L'article : Dites ce que vous pensez de cet événement, pourquoi il est utile, quel problème peut être résolu grâce à des manifestations pareilles, invitez à la fête. Longueur du texte 170 mots ± 10% sans compter le titre.
- En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge), soyez convainquant et émouvant.
- Signez votre article.

La Mairie de Paris organise la 3ème édition de "Bougez Malin", une grande manifestation de deux jours pour apprendre à changer ses habitudes de déplacement. Ca se passe les 21 et 22 septembre sur la place de la République.



"Bougez Malin" est un événement gratuit, pédagogique, ludique et participatif destiné au grand public sur le thème des déplacements urbains qui entre dans le cadre de la semaine de la mobilité (16 au 22 septembre). De nombreux stands et animations vous attendent pendant ces deux jours : Vous aurez l'occasion de profiter de diverses randonnées et balades à vélo, en roller et en autolib', mais aussi de participer à des jeux et concours avec de nombreux lots à gagner, d'assister à des démonstrations sportives et artistiques et de tester de nouveaux produits tels que des vélos pliables, électriques.

Cette manifestation a pour but de faire évoluer les comportements de déplacement des parisiens grâce à la présentation de nouveaux services et aménagements dédiés aux mobilités douces et innovantes. Ces services seront présentés sous un aspect ludique grâce au "Singe malin" que vous serez invités à suivre sur une scénographie reproduisant un "mini-Paris".

**INFOS PRATIQUES :** 3ème édition de "Bougez Malin", dans le cadre de la semaine de la mobilité. 21 et 22 septembre sur la place de la République. GRATUIT.

**НАПИШИТЕ ТЕКСТ В ЛИСТЕ ОТВЕТОВ !!!**





**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**СТР.1 ИЗ 3**

**ЛИСТ ЗАДАНИЙ**

**Durée de l'épreuve : 35-40 minutes**

**Note sur 25**

*Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en entourant la lettre correspondante.*

Cliquot et Nathalie réussirent ensemble à mettre les menottes à Pascal Legrand et à l'(1)\_\_\_\_\_au commissariat. Une fois que sa main blessée fut soignée et(2)\_\_\_\_\_, Pascal Legrand avoua tout.

« J'ai incité ma cousine (3)\_\_\_\_\_verser le calmant dans le verre de Clément. Elle ne savait pas que c'(4)\_\_\_\_\_dangereux. Elle croyait que ça n'agirait que (5)\_\_\_\_\_le sens du goût et que Clément se serait rendu ridicule parce qu'il n'aurait pas pu déguster le vin correctement. »

Une fois le déroulement des événements éclairci, Cliquot ne voulut savoir qu'une seule chose : « Pourquoi Pascal Legrand avait-il poursuivi Beauchamp avec (6)\_\_\_\_\_de vengeance (7)\_\_\_\_\_acharné ? »

Nathalie avait (8)\_\_\_\_\_ses informateurs et trouvé (9)\_\_\_\_\_réponses : il s'appelait autrefois Pascal Dumont comme son père. Sa mère s'était remariée après le suicide de son père et Pascal fut adopté par Henri Legrand.

Le père de Pascal était (10)\_\_\_\_\_joueur passionné qui (11)\_\_\_\_\_toute sa fortune à cause (12)\_\_\_\_\_jeu. A la fin il dut même hypothéquer sa part du domaine. Beauchamp paya toutes ses dettes pour que le domaine (13)\_\_\_\_\_aux enchères et, en contrepartie, fit mettre la part de Dumont à son nom. (14)\_\_\_\_\_ne couvrit même pas la moitié (15)\_\_\_\_\_dettes (16)\_\_\_\_\_Dumont(17)\_\_\_\_\_.

« Ma mère ne m'a jamais dit la vérité, dit Pascal, elle disait que Beauchamp était coupable de tout, qu'il (18)\_\_\_\_\_mon héritage. Il aurait profité de la situation de mon père. Il me fit jurer de récupérer tout mon bien. Et je me suis demandé en premier lieu par quel moyen (19)\_\_\_\_\_je pouvais porter préjudice à Beauchamp. »

« J'en suis très triste, confia Beauchamp plus tard à Cliquot.

Dumont avait même hypothéqué la maison (20)\_\_\_\_\_sa famille habitait. Je l'ai payée pour que la veuve et le fils (21)\_\_\_\_\_continuer à y vivre.

- Vous avez agi en tout bien tout honneur, dit Cliquot, mais pourquoi ne lui avez-vous rien dit ?

- - Je ne voulais pas que Pascal (22)\_\_\_\_\_. Je n'aurais jamais pensé que (23)\_\_\_\_\_mère ait raconté de telles choses ! » Beauchamp soupira.

« Je lui aurais même rendu sa part une fois qu'il aurait fait ses preuves. Je voulais vraiment voir s'il ferait un bon maître de chai. »

Au lieu de ça, Pascal Legrand attendait son jugement. Le (24)\_\_\_\_\_public entendit peu parler de cette affaire. (25)\_\_\_\_\_avait joué de son influence car la presse ne publia que peu d'articles au sujet d'un meurtre pour des raisons professionnelles le vin de Beauchamp ne fut pas mentionné une seule fois.

« Inspecteur Cliquot » de Gabriele Valerius

|    |                     |                    |                      |                    |
|----|---------------------|--------------------|----------------------|--------------------|
| 1  | A. amener           | B. mener           | C. emmener           | D. ramener         |
| 2  | A. nouée            | B. bandée          | C. liée              | D. collée          |
| 3  | A. de               | B. pour            | C. à                 | D. vers            |
| 4  | A. était            | B. est             | C. a été             | D. avait été       |
| 5  | A. sous             | B. à               | C. par rapport       | D. sur             |
| 6  | A. une volonté      | B. un désir        | C. un ordre          | D. un jugement     |
| 7  | A. aussi            | B. plus            | C. le plus           | D. moins           |
| 8  | A. demandé          | B. interviewé      | C. questionné        | D. appris          |
| 9  | A. quelque          | B. quelque-uns     | C. quelques          | D. quelque-unes    |
| 10 | A. le               | B. du              | C. ---               | D. un              |
| 11 | A. avait perdu      | B. a perdu         | C. perd              | D. perdait         |
| 12 | A. un               | B. du              | C. le                | D. ---             |
| 13 | A. n'est pas mis    | B. n'a pas été mis | C. ne serait pas mis | D. ne soit pas mis |
| 14 | A. Ce               | B. Ceci            | C. Celui             | D. Celui-ci        |
| 15 | A. de               | B. les             | C. aux               | D. des             |
| 16 | A. que              | B. qui             | C. quoi              | D. lesquelles      |
| 17 | A. a accumulé       | B. a accumulées    | C. avait accumulées  | D. ait accumulées  |
| 18 | A. m'avait volé     | B. m'a volé        | C. me volait         | D. me volera       |
| 19 | A. le plus efficace | B. aussi efficace  | C. le moins efficace | D. plus efficace   |
| 20 | A. à laquelle       | B. dans laquelle   | C. dont              | D. de laquelle     |
| 21 | A. peuvent          | B. pourraient      | C. pourrait          | D. puissent        |
| 22 | A. a honte          | B. avait honte     | C. ait honte         | D. aurait honte    |
| 23 | A. la               | B. sa              | C. ma                | D. une             |
| 24 | A. grand            | B. petit           | C. haut              | D. vaste           |
| 25 | A. Personne         | B. Tous            | C. Quelqu'un         | D. Tout le monde   |

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Идентификационный номер участника

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

### ЛИСТ ОТВЕТОВ

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | A. | B. | C. | D. |
| 2  | A. | B. | C. | D. |
| 3  | A. | B. | C. | D. |
| 4  | A. | B. | C. | D. |
| 5  | A. | B. | C. | D. |
| 6  | A. | B. | C. | D. |
| 7  | A. | B. | C. | D. |
| 8  | A. | B. | C. | D. |
| 9  | A. | B. | C. | D. |
| 10 | A. | B. | C. | D. |
| 11 | A. | B. | C. | D. |
| 12 | A. | B. | C. | D. |
| 13 | A. | B. | C. | D. |
| 14 | A. | B. | C. | D. |
| 15 | A. | B. | C. | D. |
| 16 | A. | B. | C. | D. |
| 17 | A. | B. | C. | D. |
| 18 | A. | B. | C. | D. |
| 19 | A. | B. | C. | D. |
| 20 | A. | B. | C. | D. |
| 21 | A. | B. | C. | D. |
| 22 | A. | B. | C. | D. |
| 23 | A. | B. | C. | D. |
| 24 | A. | B. | C. | D. |
| 25 | A. | B. | C. | D. |

**Конкурс устной речи**

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne :** Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte, puis présentez votre opinion sur le sujet de manière construite et argumentée. Il s'agit d'introduire des commentaires et des arguments, de donner des exemples pour présenter votre point de vue.

Après l'exposé argumentatif qui doit durer environ 3 minutes, vous défendrez votre opinion au cours du débat (3 minutes) avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique**

- 1. Il faut laisser de la liberté aux ados.**
- 2. Le mensonge est-il inacceptable ou bien parfois nécessaire.**
- 3. Aujourd'hui, les gens cherchent la perfection physique.**
- 4. Avoir un diplôme est indispensable pour réussir dans la vie.**
- 5. L'ordinateur vous isole du monde.**
- 6. On n'a plus besoin de livres en papier.**