

## Ключи и оценка заданий 1 тура для 10 классов

Оцениваются

3. Ответы на 10 вопросов и заданий.
4. Оформление работы.

### Ключи и оценка заданий

#### 1. Содержательная часть задания

1. Почему сооружение, изображенное на иллюстрации названо Михайловским? Прежде на Руси царские дворцы называли, как правило, либо по имени владельца, либо по топонимическому принципу. Замок же был назван по имени Архангела Михаила **2 балла**, Небесного покровителя семьи Романовых **2 балла**. Возможно, неожиданное имя объяснялось тем, что Павел вступил на престол как раз накануне дня Архангела **2 балла**. К тому же, в воспоминаниях многих современников Павла записана легенда: якобы часовому, стоявшему в карауле у старого Летнего дворца (прежде размещавшегося на месте Михайловского замка), однажды явился Архангел Михаил и повелел передать императору приказ: построить на этом месте церковь в его, Архангела **2 балла**, честь. По замыслу Павла I, Михайловский замок должен был стать не просто очередной императорской резиденцией, но и символом его царствования.

Не более 8 баллов.

9.

10. Как называется работа Н.С. Пименова (илл. 6)? "Торжество Христианства" **2 балла**
11. Какие смысловые переключки есть у работы Н. Пименова с памятником, фрагмент которого дан на илл. 3 и 5? Посвящены упрочению христианства на Руси. **2 балла**.
12. Чему он посвящен? "Тысячелетие Руси" **2 балла**
13. Где установлен памятник (илл. 3, 5)? Великий Новгород **2 балла** в 1862
14. Кто автор его проекта? Михаил 1 балл Осипович 1 балл Микешин **2 балла = 4 балла**
15. Какой правитель Руси запечатлен во фрагменте памятника на иллюстрации? Князь Владимир **2 балла**, крестивший Русь **2 балла**.

**16. Проведите сравнение работы Н. Пименова с фрагментом памятника на иллюстрации 5. Предложите самостоятельно принципы сравнения.**

"Тысячелетие Руси" по проекту М. Микешина	"Торжество Христианства" Н.С. Пименова	Предложенные принципы сравнения
Великий князь киевский Владимир Святославич в центре композиции <b>2 балла</b>	Русский витязь, воин, символизирующий христианство. <b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>
В шапке Мономаха с поднятым вверх восьмиконечным крестом в княжеском плаще <b>2 балла</b>	в доспехах, кольчуге, воинском шлеме со щитом и мечом попирает ногой языческую святыню. <b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>
Славянин, низвергающий языческого идола Перуна в крестьянской одежде, рубахе и портах, смотрит на князя, как на водителя, указывающего путь. <b>2 балла</b>	Язычник в условном одеянии на чреслах и ободком на волосах повержен Рыцарем-Христианством, тянется к языческой святыне. <b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>
Трехфигурная композиция: женщина, протягивающая ему ребёнка <b>2 балла</b>	Двухфигурная композиция <b>2 балла</b>	<b>2 балла</b>
<b>За пункт 8 не более 24 баллов</b>		

24 За пункты 1– 7 –48 баллов.

**9. Какое отношение имеют илл. 7 и 8 к правителю, изображенному на илл. 5? "Крещение Владимира" 2 балла + 2 балла за указание автора, Владимирский собор 2 балла + 2 балла за указание местоположения.**

**10. Какие символы духовной власти находятся в экспозиции? Опишите их и раскройте их символику.**

*посох* – символ власти пастыря **2 балла**, направляющего паству, изготовлялся из дорогих материалов **2 балла**, украшался чеканкой, гравировкой **2 балла**; + **2 балла** за использование иллюстрации.

*митра* – богато украшенный **2 балла** высокий **2 балла** головной убор **2 балла** с круглым верхом, **2 балла** элемент полного облачения **2 балла** митрополита и высоких духовных чинов, надеваемый при богослужениях и торжествах **2 балла**.

**Не более 18 баллов**

**11. Соедините названия и определения предметов с их изображениями на илл. 11 и 13.**

#### Определения

*Евангелие.* **2 балла** за соединение с изображением.

*Потир* (от др.-греч. *ποτήρ*, «чаша, кубок») сосуд для христианского богослужения, применяемый при освящении вина и принятии причастия. Как правило, чаша с длинной ножкой и круглым основанием, большим по диаметру. **2 балла за соединение с определением 2 балла за соединение с изображением.**

*Дискос* – в Православной церкви один из литургических сосудов. Представляет собой блюдо на подножии с изображением сцен из Нового Завета, чаще всего — младенца Иисуса Христа. **2 балла за соединение с определением 2 балла за соединение с изображением.**

**12. Какие символы светской власти есть в скульптурных и живописных портретах на территории замка? Что они означают и как соотносятся со знаками духовной власти?**

*скипетр* (жезл) **2 балла**, укороченный вариант длинного царского посоха **2 балла**, – символ власти пастыря, управляющего народом **2 балла**; к коронации Екатерины II был изготовлен в виде золотого жезла, осыпанного алмазами и драгоценными камнями; в вершине вмонтирован знаменитый бриллиант "Орлов".

*держава* **2 балла** (яблоко державное) **2 балла** – золотой шар с короной и крестом, **2 балла** символ власти над миром, **2 балла** изображенным как земной шар. **2 балла** У античных императоров на месте креста была богиня Победы. Осознавалась и как власть Царства Небесного над земным миром и изображалась в руках Христа.

*корона* **2 балла**. Русские цари, включая Петра I, венчались на царство Шапкой Мономаха **2 балла**. Первая корона была создана для венчания Екатерины I. *Изображение* всех трех атрибутов есть на портрете Екатерины I Генриха Бухгольца. **2 балла** на скульптурном изображении Павла I. **2 балла** **Не более 20 баллов** ( для справки: скульптор В. Э. Горев и архитектор В. И.Наливайко)

**13. На иллюстрации 13 запечатлены фигурки членов дома Романовых. Придумайте интересную форму знакомства с ними в музейном пространстве и предложите ее читателям Вашей книги, как осуществленную.**

В музее можно установить монитор. **2 балла**. На его клавишах – имена монархов и их миниатюрные изображения. При нажатии на экране появляется изображение портрета **2 балла** и указание на его положение в музейном пространстве, **2 балла** а также основные сведения о правлении. **2 балла**. **Не более 10 баллов**.

**14. Приведите пример того, как в Михайловском замке уживаются рыцарский дух и вера?**

Примером того, как в Михайловском замке уживаются рыцарский дух и вера может служить скульптурное изображение Павла I во дворе замка. **2 балла** Кресты, как символы веры, есть в короне, **2 балла** державе, **2 балла** цепи **2 балла**. В то же время монарх – воин в высоких ботфортах **2 балла**. Рыцарская символика богато присутствует в росписях **2 балла** и лепнине **2 балла**. **Не более 10 баллов**.

**15. Найдите на илл. 16 изображения деятелей культуры, портреты которых находятся в экспозиции замка (илл. 17–19). Напишите их имена, отчества и фамилии. Какой вид искусства они представляют?**

(И.П. Витали. Бюст) Александра Сергеевича Пушкина **4 балла**; (Ф.А. Моллер. Портрет) Николая Васильевича Гоголя **4 балла**; (И.Е. Эггинк. Потрет) Ивана Андреевича Крылова **4 балла**. Художественная Литература. **2 балла**. = **14 баллов**.

**16. Какой вид искусства представляют изображенные на илл. 20–22? Музыкальное искусство. 2 балла.** (И.Е. Репин. Портрет) Николая Андреевича Римского-Корсакого **4 балла**; (И.Е. Репин Портрет) Александра Порфирьевича Бородина **4 балла** 1888 (К.А. Сомов Портрет) Сергея Васильевич Рахманинова **4 балла** = **14 баллов**.

17. Как связано творчество деятелей на портретах 20 и 23? Римский-Корсаков автор опер "Сказка о царе Салтане", "Золотой петушок", "Ночь перед Рождеством". 2 балла за каждое название + 2 балла за жанр каждого произведения = 12 баллов.

За пункты 16– 18 = 40 баллов

Максимальная оценка за смысловую часть задания 200 баллов.



19



20

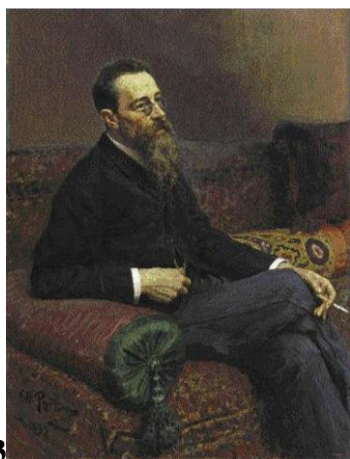


21

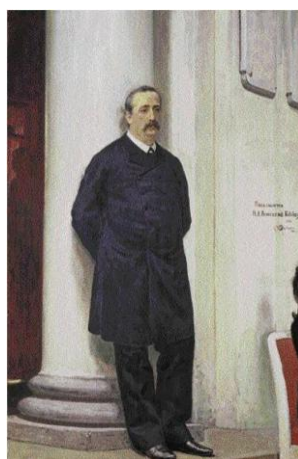


22

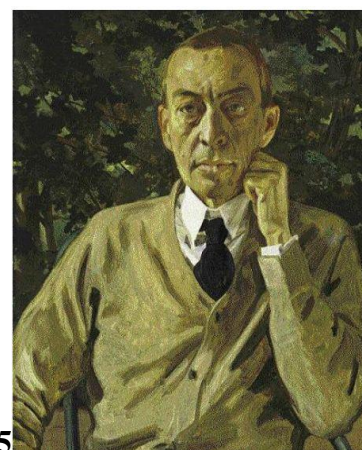
И.П. Витали. Бюст Пушкина; Ф.А. Моллер. Портрет Гоголя; И.Е. Эггинк. Потрет Крылова  
(имена авторов работ даны для справки)



23



24



25

И.Е. Репин. Портрет Римского-Корсакого; И.Е Репин Портрет А.Н.Бородина 1888  
К.А. Сомов Портрет Рахманинова

## Оценка оформления работы

### 4. Участник дает название книге, которое соотносится с ее содержанием.

За номинативное название ("Михайловский замок") **2 балла**

За метафорическое название ("Кров королей и муз") **4 балла**

За использование цитаты в названии **6 баллов**. За ошибку в цитировании снимается 2 балла. Если цитата видоизменена сознательно, сообразно общему замыслу, баллы не снимаются.

### .5. Участник продуманно воспроизводит основные разделы книги

*Аннотация.* За указание места. **2 балла**. За текст аннотации, раскрывающий замысел книги **4 балла**.

*Оглавление* За указание места (в конце или начале книги). **2 балла**. За воспроизведение расположения и порядка основных разделов **2 балла**.

*Предисловие.* За указание места. **2 балла**. За текст, раскрывающий замысел книги **6 баллов**. **По 2 балла** за каждый тезис, связанный с содержанием.

*Вступительная статья.* За указание места. **2 балла**. За текст, раскрывающий замысел книги **6 балла**. **По 2 балла** за каждый тезис, связанный с содержанием.

*Главы основного корпуса.* **За названия глав**

За номинативные названия ("Вензель Павла I") **по 2 балла**

За метафорические названия ("Кров королей и муз") **по 4 балла**

За использование цитат в названиях **6 баллов**. За ошибку в цитировании снимается 2 балла. Если цитата видоизменена сознательно, сообразно общему замыслу, баллы не снимаются.

**Не более 10 баллов.**

**За эпитафии**

**по 4 балла** за эпитафию, соответствующий предложенному содержанию.

*Послесловие.* За указание места. **2 балла**. За текст, раскрывающий замысел и подводящий итог книги **4 балла**.

**Не более 10 баллов.**

*Указатели.* **По 2 балла** за каждое имя или понятие, приведенное в указателе. **Не более 14 баллов.**

*Иллюстрации.* **По 1 баллу** за каждую к месту приведенную иллюстрацию.

**Не более 10 баллов**

*Примечания.* По 2 балла за каждое верное по смыслу и правильно оформленное примечание.

**Не более 10 баллов**

*Ссылки.* По 2 балла за каждую верную и правильно оформленную ссылку.

*Колонтитулы.* По 2 балла за каждый предложенный колонтитул, соответствующий названию или смыслу раздела.

**Не более 10 баллов**

8. Участник предлагает расположение собственных *вопросов и заданий* в конце абзацев или разделов. За указание места. **2 балла**. За формулировки вопросов и заданий, раскрывающий замысел книги **4 балла**.

- Репродуктивные вопросы и задания (по содержаниям разделов).

**По 2 балла** за каждый репродуктивный вопрос.

- Вопросы и задания обобщающего характера. **По 4 балла**.

- Задания и вопросы творческого характера. **По 6 баллов**.

**Максимально за вопросы и задания 20 баллов.**

9. При оформлении работы участники выделяют цветом или значками важное в тексте. **По 2 балла** за оправданное и связанное со смыслом выделение. **Не более 10 баллов**

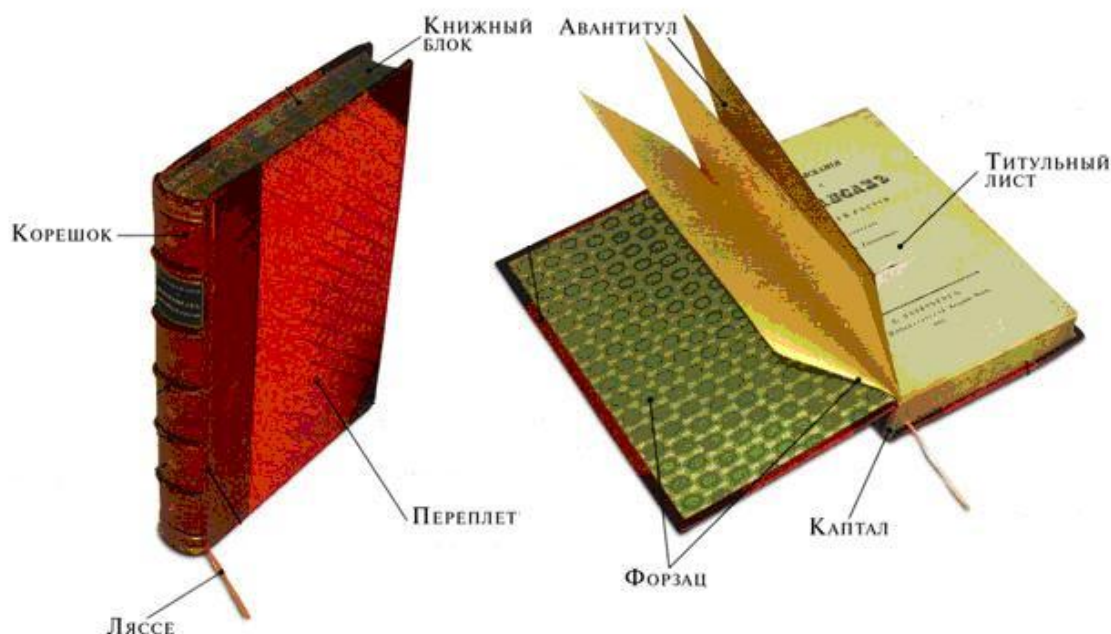
11. Участник предлагает **оформление обложки** книги: указывает цвет, шрифт, оформляет иллюстрацией, создает собственный рисунок. **По 2 балла** за указание, использование

иллюстрации или собственный рисунок.  
баллов

Не более 10

**10. Оценка макета книги. По 2 балла за воспроизведение в макете каждого элемента книги.** (Каптал может быть обозначен цветом. Форзац оформлен цветной бумагой, имеющейся в наборе. Ляссе вырезана из цветной бумаги). За оформление корешка и нанесение названия на корешок **по 2 дополнительных балла.**

Не более 20 баллов



**КАПТАЛ** – тесьма с утолщенным цветным краем, которая наклеивается на концы сверху и снизу корешка и служит для прочности книги и украшает ее.

**ЛЯССЕ** – ленточка, исполняющая роль закладки.

**ФОРЗАЦ** – двойной листок достаточно плотной бумаги, соединяющий переплет с книжными страницами. Форзацы используют для украшения: делают из белой или цветной бумаги, помещают на них рисунки, фотографии, карты, таблицы, правила, формулы и т. д.

**ФРОНТИСПИС** – лист с портретом автора или с главной иллюстрацией, раскрывающей смысл книги.

**ШМУЦТИТУЛ** – страница, предваряющая раздел книги, которая содержит краткое название части или главы, эпиграф и т. д. Обычно располагается на правой печатной полосе с пустым оборотом. **Максимальная оценка оформления 150 баллов**

**Максимальная оценка за задание I тура 320 баллов**