

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ. 2014–2015 ГОД  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАСС**  
Уровень сложности В1+

**Конкурс понимания устного текста**

**КЛЮЧ**

1			C
2		B	
3		B	
4	A		
5	A		
6		B	
7	A		
8		B	
9		B	
10		B	
11			C
12		B	
13	.....si le texte meurt .... si le lecteur disparaît.		
14	A l'époque de la télévision		
15		B	
16		B	
17	A		
18	a) le parchemin, le codex, le livre, le livre de poche		
	b) Homère, Shakespeare, Flaubert, Gracq		
19	Le 33 tours est un bel objet , il a pourtant disparu.		
20	On peut le mettre dans sa poche, on peut l'abîmer . Ça prouve l'usage, la pratique.		
21	Le livre n'est pas mort mais il s'est transformé.		

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ. 2014–2015 ГОД  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАСС**  
Уровень сложности В1+

**Лексико-грамматический тест**  
**КЛЮЧ**

1		B		
2				D
3	A			
4		B		
5			C	
6				D
7	A			
8			C	
9				D
10		B		
11	A			
12			C	
13		B		
14				D
15	A			
16		B		
17			C	
18				D
19	A			
20			C	
21				D
22		B		
23	A			
24				D
25			C	

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ. 2014–2015 ГОД  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАСС**  
Уровень сложности В1+

**Конкурс понимания письменного текста  
КЛЮЧ**

1	A		
2	A		
3		B	
4			C
5	A		
6		B	
7			C
8		B	
9			C
10	A		
11	Si un anglais de base peut servir de langue de secours, la connaissance de la langue de l'autre évite les contre-sens et peut faire gagner un temps précieux !		
12		B	
13	La mission Sport du service culturel de l'ambassade de France en Iran		
14	Oui		
15	Il est difficile d'introduire les termes de l'orientation dans un pays où les cartes topographiques n'existent pas. Chaque apprenant représente au tableau un paysage, en y faisant figurer reliefs, altitudes, cours d'eau et autres points remarquables.		
16	Il participe à certaines courses de montagne et aux différents stages franco-iraniens organisés en Iran.		
17	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'objectif est d'atteindre un niveau de communication performant, pour faire face aux nécessités de l'alpinisme, aux parcours difficiles et parfois dangereux</li> <li>2) l'attrait de la culture française et le désir de maîtriser la langue pour pouvoir communiquer dans tous les pays francophones.</li> </ol>		