

Задания для проведения Олимпиады в 10 классе

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	7	9	11	7	12	11	11	10	12	13	103
Оценка											
Примечания											
Подпись											

Вопрос № 1

Определите, о каких пяти звуках идёт речь, составьте из них мужское имя. Покажите, каким образом Вы нашли необходимые звуки.

- 1) Звук, который может превратить подневольного человека в представителя членистоногих, название которого используется в устойчивом выражении со значением ‘в неопределённом будущем’;
- 2) если этот звук забрать у красного цветка и добавить к хвалебной песни, то получится слово, называющее совокупность вкусов и взглядов, господствующих в определённой общественной среде обычно недолгое время;
- 3) ударный звук в названии профессии человека, который занимается обработкой дерева;
- 4) звук, отличающий глубокую канаву, вырытую в земле, от протяжного, громкого и напряжённого крика животного;
- 5) звук, на который часто ошибочно ставят ударение в названии растения из рода одно- и многолетних трав и полукустарников с продолговатыми съедобными листьями кислого вкуса.

Модель ответа

- 1) [к], раб – рак (*когда рак на горе свистнет*)
- 2) [м], мак – ода – мода
- 3) [а] ударный, столЯр
- 4) [р], ров – рёв

5) [а] безударный, ошибочно говорить *щАвель*, верно *щавЕль*
Мужское имя - Макар.

Критерии оценивания

1. За каждый правильно определённый звук – 0,5 балла, за приведение хода размышлений – 0,5 балла (всего 5 баллов).

2. За правильно составленное мужское имя – 2 балла.

Итого: максимум 7 баллов.

Вопрос № 2

Запишите пропущенное в начале каждой строки слово, к которому данные прилагательные будут являться антонимами. Составьте с каждым прилагательным по одному словосочетанию, позволяющему понять значения антонимических пар.

Образец: свежий – тяжёлый, чёрствый;

тяжёлый воздух – свежий воздух, чёрствая булка – свежая булка.

1) _____ - частый, плотный, густой, распространённый;

2) _____ - церковный, военный, уголовный.

Модель ответа

Приведённые прилагательные вступают в антонимические отношения в разных значениях (оттенках значения):

1) **редкий** - частые дожди, плотная вязка, густой лес, распространённое имя

2) **гражданский** - церковный брак, шрифт, военная служба, одежда, уголовный суд, кодекс, процесс.

Критерии оценивания

1. За каждое слово-антоним – по 1 баллу, всего 2 балла.

2. За каждое приведённое словосочетание - по 1 баллу, всего 7 баллов.

Итого: 9 баллов.

Вопрос № 3

Способам выражения цвета в русском языке посвящены многие лингвистические исследования. Выполните задания, в которых представлены различные средства обозначения цвета.

1) Прочитайте данные существительные и объясните, основой для наименования каких слов стал цвет: *альбом, соловей, глазурь, бельё, бельэтаж, руда*.

2) Проанализируйте данные ниже прилагательные и сгруппируйте их в зависимости от того, можно ли от них образовать глаголы со значением 'становиться такого цвета'. На основании приведённых примеров объясните, какие могут быть причины отсутствия подобных глаголов.

Васильковый, голубой, горчичный, жёлтый, сиреневый, синий.

3) Имена прилагательные, обозначающие цвет, очень часто встречаются в устойчивых выражениях. Прочитайте значения и восстановите фразеологизмы.

1. О человеке дворянского, аристократического происхождения.
2. Устроить пожар или разозлить кого-то.
3. Обращаться с кем-либо очень строго.
4. Периодические издания, печатающие непроверенные сведения.

Модель ответа

1) Цвет стал основой для наименования следующих слов:

Альбом – от лат. *albus*, а, *um* *белый*. Ср. *альбинос*.

Соловей – птица получила своё название по цвету оперения. *Соловый* – 'серый, желтоватый'.

Бельё – первоначально *белая (некрашенная) ткань*.

Руда - праслав. *ruda *красный, рыжеватый, коричневый*. Сравни: *рдеть, рдяный*.

2) Можно образовать глаголы со значением 'становиться такого цвета' от прилагательных: *голубой, жёлтый, синий*.

Нельзя образовать глаголы с таким значением от следующих прилагательных: *васильковый, горчичный, сиреневый*: по происхождению это относительные прилагательные, называющие признак, который не может проявляться в большей или меньшей степени (ср.: *васильковый букет, горчичные семена, сиреневый запах*), получившие переносное качественное значение. Также все приведённые примеры в этой группе содержат в себе явное или скрытое сравнение с цветом предметов, что способствует сохранению признаков относительных прилагательных.

3) Даны значения фразеологизмов:

1. Белая кость, голубая кровь.
2. Пустить красного петуха.
3. Держать в чёрном теле.
4. Жёлтая пресса.

Критерии оценивания

1) За объяснение наименования – 1 балл. Всего 4 балла.

2) За распределение по группам - по 0,5 б. за группу. Всего 1 балл. За указание на относительные прилагательные, получившие переносное качественное значение - 1 балл. За указание на скрытое сравнение с цветом - 1 балл. Всего 3 балла.

3) За каждый фразеологизм – 1 балла. Всего 4 балла. В п.1 для получения 1 балла достаточно назвать один из фразеологизмов. Если будет указано 2 выражения, то добавить еще 0,5 балла в случае, если не превышен максимум баллов за вопрос в целом.

Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 4

Одним из средств образования форм повелительного наклонения глаголов является суффикс *-и-*, на который обычно падает ударение (*возьми́, иди́*). Укажите случаи, когда данный суффикс будет безударным. Чем объясняется появление подобных форм?

Какие стилистические особенности использования вариантов форм повелительного наклонения глаголов Вы можете отметить?

Модель ответа

1. Появление форм с безударным суффиксом обусловлено наличием в слове приставки *вы-*, которая является всегда ударной: *вы́броси, вы́скочи, вы́пусти*. Также безударный суффикс *-и-* характерен для глаголов, основа которых заканчивается на сочетание согласных (при ударении в 1 л. ед.ч. на основе), в том числе с суффиксом *-н-* (в инфинитиве и формах прошедшего времени *-ну-*), и это уже не зависит от приставки: *ме́рзни, замё́рзни, умо́лкни, поме́ркни* (суффикс *-н-*), *прочи́сти, испóрти* (основа на группу согласных без суффикса *-н-*).

2. Существуют варианты форм глаголов повелительного наклонения: *вы́кини* и *вы́кинь, вы́гляни* и *вы́глянь, испóрти* и *испóрть*. Первый вариант с суффиксом *-и-* более характерен для литературной речи, второй вариант с мягким согласным на конце чаще используется в разговорной речи.

Критерии оценивания

1. За указание на приставку *вы-* - 2 балла, за указание на основу, которая заканчивается на группу согласных – 2 балла (за указание только на суффикс *-н-* (*-ну-*) - 1 балл).

2. За указание хотя бы одного примера вариантов форм глаголов повелительного наклонения – 1 балл, за стилистический комментарий – 2 балла.

Итого: максимум 7 баллов.

Вопрос № 5

Найдите в данном тексте все исторически однокоренные слова и распределите их на 3 группы в зависимости от значения корня.

Однажды утром вежливые и совестливые жители города N как обычно открыли свежий выпуск «Ведомостей», поведавший им о важности ведения учёта торговцев снедью у местного заводика. Кроме того, сообщалось: воевода, без ведома которого ничего не происходило в городе N, организует общий сбор. Поводом оказалось появление на окраине вожака волчьей стаи. На последних страницах газеты было напечатано продолжение повести о медведях, ведьмах и вещих снах, которое жители города с наслаждением «проглотили» до обеда.

Модель ответа

Можно выделить 3 группы исторически однокоренных слов:

- 1) значение ‘знать’ (-вед-, -веж-, -вест-, -вещ-, исконно с ъ в корне): вежливый, совестливый, ведомость, поведавший, без ведома, повесть, ведьма, вещий;
- 2) значение ‘вести’ (-вед-, -вод-, -вож-): ведение, заводик, воевода, повод, вожак.
- 3) значение ‘есть’ (‘кушать’) (ед-, исконно с ъ в корне): снедь, медведь < медв-ед (‘поедатель мёда’), обед.

Критерии оценивания

1. За указание значений корней – по 1 баллу (всего 3 балла).

2. За верное распределение слова по группам – 0,5 балла за слово (всего 8 баллов).

3. За указание графического облика корня в 1 и 3 группах (исконно с ъ в корне) - 1 балл.

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос № 6

Устная разговорная речь на письме не всегда может быть передана однозначно. Например, предложение *На тебе пальто!* может иметь три варианта прочтения.

1. Объясните, почему возникает такая неоднозначность. Укажите эти варианты и их смысловые различия.

2. Какие расхождения в морфологической характеристике слов, составляющих это предложение, возникают при разном прочтении?

3. При каком варианте прочтения предложение можно рассматривать как двусоставное? Аргументируйте свой ответ.

Модель ответа

1. В устной разговорной речи смысл высказывания часто зависит от интонации и логического ударения как средства актуализации его содержания. Логическое ударение и интонация не всегда могут быть переданы средствами русской графики и знаками пунктуации.

Первый вариант прочтения	Второй вариант прочтения	Третий вариант прочтения
С акцентом на слове <i>пальто</i> . <i>На тебе пальто!</i>	С акцентом на слове <i>тебе</i> . <i>На тебе пальто!</i>	С акцентом на слове <i>на</i> . <i>На тебе пальто.</i>
Смысловое различие		

<p>Актуализируется информация о существовании предмета (пальто). (Предложение может выступать ответной репликой на вопрос: Что на мне надето?) Смысл: «<i>На тебе надето пальто</i> (Ты в пальто=У тебя есть пальто)».</p>	<p>Актуализируется информация о том, на ком надето пальто. (Предложение может выступать ответной репликой на вопрос: Где пальто? На ком пальто?) Смысл: «<i>Именно на тебе пальто</i>».</p>	<p>Речь идёт о желаемом действии (на=возьми), его объекте (пальто) и адресате (тебе). Предложение имеет значение «<i>Возьми / бери / держи пальто</i>».</p>
--	---	---

2. Морфологические различия слов

<p>Грамматических различий между вариантами 1 и 2 нет, по модели это одно и то же предложение, но с разным актуальным членением/логическим фразовым ударением.</p>	
<p>а) различна квалификация слова на как части речи</p>	
<p><i>На</i> – предлог, выражающий отношения между главным и зависимым словом (местоимением <i>тебе</i>).</p>	<p><i>На</i> – как равноправные принимаются ответы: 1) междометие, выражающее волеизъявление, побуждение к действию (сопровождает жест передачи, вручения) и функционально близкое к повелительному наклонению глагола (ср.: <i>возьми – возьмите, на – нате</i>); 2) частица.</p>
<p>б) различно определение падежа местоимения тебе</p>	

<i>На тебе</i> – форма предложного падежа (с субъектно-обстоятельственным (синкретичным) значением).	<i>Тебе</i> – форма дательного падежа.
д) различно определение падежа слова <i>пальто</i>	
Именительный (пальто – подлежащее)	Винительный (зависимое положение, возможность задать вопрос от другого слова, возможность подстановки: На тебе книгу!)

3. В первых двух вариантах предложение можно рассматривать как двусоставное неполное (с нулевым сказуемым - *есть, находится, надето*). На пропуск сказуемого указывает член предложения *на тебе*, который от него зависит.

Критерии оценивания

1. За указание на роль интонации и логического ударения – по 0,5 балла, за указание на особенности передачи их на письме – 0,5 балла, всего – 1,5 балла.
2. За предложенные варианты прочтения – по 0,5 балла, всего 1,5 балла.
3. За указание на смысловое различие – по 1 баллу за каждый вариант прочтения, всего 3 балла.
4. За указание на отсутствие грамматических различий между вариантами 1 и 2 – 0,5 балла.
5. За указание на морфологические различия:
 - в квалификации части речи слова *на*: предлог – 0,5 балла, междометие – 1 балл. Всего 1,5 балла.
 - в определении падежа слова *тебе* в двух контекстах – по 0,5 балла. Всего 1 балл.

- в определении падежа слова *пальто* в двух контекстах – по 0,5 балла. Всего 1 балл.

6. За определение синтаксической особенности - 1 балл.

Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 7

Слово *рука* на протяжении своей истории имело до 15 значений, многие из которых утратились в современном русском языке. Выпишите из данных предложений фразеологизмы со словом *рука*, определите их значения и на основании этого сгруппируйте примеры.

- 1) Я так мекаю, что матушка повернула Феню на свою руку... (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Золото», 1892)
- 2) Куплено 106 ковшовъ малой руки, 25 ковшиковъ средней руки. (Приходо-расходная книга Синбирской приказной избы, 1667 г.)
- 3) А правление земское и всякое строение и ратных людеи уряд вѣдал и строиль его государевъ шюрин Борис Феодорович; и многие земли примиришася, а инии покоришася под его государеву высокую руку. (Псковские летописи, XVI в.)
- 4) «И я лентяй большой руки!» — второй князек воскликнул. (Л.Н. Трефолев «Три лентяя», 1872)
- 5) Он был или очень беден, или скуп; а таких качеств люди были не на нашу руку. (В. Т. Нарезный «Российский Жилблаз, или ...», 1814)
- 6) И, с трудом пробиваясь вперед, // в чешуе искалеченных крыл // под высокую руку берёт // побеждённую твердь Азраил. (О. Э. Мандельштам «Ветер нам утешенье принёс», 1922)
- 7) И послы бояромъ тетрять дали, а у боярьъ взяли руки, что та тетрять бояромъ отдати часа того, а не списывати ее. (Дипломатическая грамота, 1561 г.)

8) Дано министерского приказу подьячему Тимофею три рубли от Пафнутьевского дѣла: он гораздо радѣл на нашу руку. (Приходо-расходная книга Иверского Валдайского монастыря, 1669 г.)

9) Да 5 ножей большой руки, черенье рѣпчатое, оправа серебряная, дано за них 37 алтын; да 5 ножей малой руки, черенье такое жъ и оправа такова жъ. (Акты Устюжской епархии, 1682 г.)

10) Приѣхаль посоль в Новѣгородъ отъ пискупа Юрьевского и руку взялъ у Новагорода за всю державу, что съѣзду быти на усть Наровѣ на островѣ. (Летопись Авраамки, XVI в.)

Модель ответа

Выделяется 4 группы:

- 1) *под высокую руку* (3, 6) – ‘под покровительство, под власть’;
- 2) *большой руки, средней (середней) руки, малой руки* (2, 4, 9) – ‘большого, среднего, малого размера’;
- 3) *на нашу (на свою) руку // на чью-либо руку* (1, 5, 8) – ‘к нашей (своей) // чьей-либо выгоде, пользе’. Ср. современное *это нам на руку*;
- 4) *взять руку (у кого-либо)* (7, 10) – ‘взять обещание, клятву, договориться’. Ср. *дать руку* – ‘дать обещание что-либо сделать’.

Критерии оценивания

1. За верное выявление устойчивых сочетаний – 2 балла.
2. За верное определение значений сгруппированных фразеологизмов – по 1 баллу за группу, всего 4 балла.
3. За верное отнесение каждого из сочетаний в выявленную группу значений – по 0,5 балла, всего 5 баллов.

Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 8

Прочитайте предложения со словом *давай*. Какие оттенки смысла оно выражает в данных примерах? Подберите к нему синонимы в каждом случае.

1. *Давай ты будешь читать, а я буду слушать.*
2. *Давай прочитаем ещё раз.*
3. *Давай читай наконец!*
4. *Давай прочитаю сам.*
5. *Малыш взял книгу и давай читать.*

Модель ответа

1. *Давай ты будешь читать, а я буду слушать.* Частица **давай** выражает предложение совершить действие. Синоним: частицы *пусть, пускай*.
2. *Давай прочитаем ещё раз.* Выражает приглашение, побуждение к совместному действию. Синоним: частица *-ка*.
3. *Давай читай наконец!* Выражает резкое побуждение. Синонимы: частицы *да, ну, же (да читай, ну читай, читай же, да читай же, ну читай же)*.
4. *Давай прочитаю сам.* Выражает просьбу разрешить действие. Синоним: частица *дай*.
5. *Малыш взял книгу и давай читать.* Выражает значение интенсивности, энергичности действия. Синоним: частица *ну*.

Критерии оценивания

1. За указание значений частицы – по 1 баллу (всего 5 баллов).
2. За подбор синонимов для каждого случая (независимо от количества) – по 1 баллу (всего 5 баллов).

Примечание: за возможно приведённые в качестве синонимов глаголы в предложениях 4 и 5 – *разреши прочитаю, начал читать* – баллы не начисляются, так как синонимами могут быть слова одной части речи.

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 9

У имён прилагательных **усердный, изощрённый, изящный, щепетильный** есть этимологические родственники в современном русском языке. Назовите эти слова, дайте толкование приведённым в задании прилагательным и объясните, как связаны их исходные и современные значения.

Модель ответа

Усердный – сердце

В слове тот же этимологический корень, что и в слове *сердце*. Эта связь сохраняется и в современных толкованиях слова:

Усердный – 1. Устар. Сердечно расположенный, заботливо относящийся к кому-либо.

2. Проявляющий усердие – большое старание, крайнее прилежание, рвение // отличающийся усердием. *Усердный* – действующий от всего сердца, с душой, со всем сердцем.

Изощрённый – острый, заострённый

1) превосходно развитый, тонкий, острый; 2) отличающийся ловкостью, изобретательностью в достижении чего-либо; утончённый.

Образовано от глагола *изошрить* (ср. ст.-сл. *изострити* – ‘наточить’, ‘заострить’).

Связь с исходным значением находит отражение в толковании за счёт слов в переносном значении *острый, утончённый*.

Изящный – изъять

Изящный – отличающийся тонкой и строгой художественной соразмерностью и красотой, изысканный. Исторически образовано от глагола *изъять*.

«Изящный» первоначально означало «избранный».

Щепетильный – щепя

Щепетильный – 1. Строго, до мелочей последовательный и принципиальный в отношениях с кем-либо или по отношению к чему-либо;

2. Требующий осторожного и тактичного отношения; щекотливый, деликатный.

Изначально *щепетильный* – галантерейный, от слова *щепет* 'галантерея', которое восходит к *щепа* 'мелочь'. В современном языке связь со значением корня *щеп-* сохраняется («принципиальный до мелочей»), а значение, связанное с торговлей мелким галантерейным товаром, забыто.

Критерии оценивания

1. За подбор этимологически близкого слова к каждому из предложенных слов – 1 балл, всего 4 балла.

2. За верную формулировку современных значений к каждому из указанных в задании прилагательных (возможно более краткую, чем в словаре) – 1 балл, всего 4 балла.

3. За объяснение связи между исходным и современным значением прилагательных – 1 балл, всего 4 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос №10

Переведите предложение.

Дайте лексико-словообразовательный комментарий* к подчёркнутым словам.

* Подобный комментарий включает в себя: указание однокоренных, исторически родственных слов современного русского языка, а также фразеологических выражений, важных для понимания смысла; описание значения слова и употребления его в данном тексте по сравнению с современным языком; указание на словообразовательные особенности (при наличии).

Идеже станете · напоите накормите · оунейна · и боле же уытите гостя ·
ѡкуду же къ вамъ придетъ · или простъ · или добръ · или стыль · аще не можете
даромъ · брашнонь · и питьёмь, ти бо мимоходати прославати челоуѣка по
всѣмъ землямъ · любо добрымъ · любо злымъ.

Примечание.

оуниинъ – нищий.

Модель ответа

Перевод.

Там, где вы остановитесь, напоите и накормите нищего, особенно же почитайте гостя, откуда бы к вам ни пришел: и простолюдина, и богатого, и посла; если не можете (почтить) подарком, то едой и питьем, ибо они, проходя, прославят человека или добрым или злым.

простъ – в данном контексте речь идёт о человеке; в этом значении в современном языке *простой*: ‘самый обыкновенный, не выделяющийся среди других’, ‘глуповатый, недалёкий’. В данном контексте ‘простолюдин’, ‘принадлежащий к простому народу’.

добръ – использовано в исконном значении ‘богатый’, которое определяется семантикой исторического корня -доб-: *годный, подходящий, ср. удобный, преподобный*, а также: *добро* ‘имущество, богатство’, также: *доброкачественный, добротный, удобный*.

слъ – в современном языке в активном употреблении родственное слово с приставкой по-: *посол*. В данном случае бесприставочное образование по той же модели от *слать* (*сълати*).

даромъ – в современном языке в данной форме преимущественно встречается наречие: *даром* ‘бесполезно, напрасно, бесплатно’. Однако в данном контексте существительное *дар* в прямом значении ‘подарок’.

добръимъ – в данном случае, в отличие от второго примера, данное слово встречается в исторически вторичном, переносном этическом значении ‘добрый, милосердный’, которое в современном языке полностью вытеснило исконное прямое.

Критерии оценивания

1. За перевод: 8 баллов, за очевидные ошибки перевода** из этого числа вычитается по 1 баллу за ошибку.

** Выполняя перевод, участник, стремясь к буквальной передаче текста, должен при этом передать его смысл (учитывая смысл каждого слова и его связи с другими словами). Проверяющий не должен начислять баллы за однозначное соответствие приведённого здесь перевода-образца и перевода участника.

2. За комментарий: по 1 баллу за слово, всего 5 баллов.

Итого: максимум 13 баллов.