

22 января 2015

**Тексты заданий для регионального этапа олимпиады
по ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2014/2015 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 11 классов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1

Даны 3 кадра из художественных фильмов. Рассмотрите их и заполните таблицу, выполняя пункты задания.

1. Определите, какой культуре принадлежат фильмы (в какой стране сделаны).
2. Укажите, по каким признакам Вы это определили.
3. Попробуйте дать краткую характеристику ментальным признакам каждой культуры через образ, возникающий в кадре.
4. Если можете, укажите, кадры из каких фильмов представлены.
5. Напишите, какую дополнительную информацию об этих фильмах Вы можете дать.



№ кадра	Культура, страна	Признаки	Образная характеристика ментальности	Дополнитель- ная информа- ция

Задание 2

Баллы:

Даны два пейзажа. Рассмотрите их и заполните таблицу, отвечая на вопросы задания.

1. Определите принадлежность каждого пейзажа к культуре Востока (стран Дальнего Востока) или Запада (реалистическое направление в европейской культуре Нового времени).
2. Если узнали произведения, то напишите их названия, имена авторов, и время создания.
3. На примере представленных живописных работ:
 - 3.1. определите и напишите особенности концептуального восприятия природы в культурах Дальнего Востока и Запада и как оно отражено в пейзажном искусстве;
 - 3.2. напишите об особенностях образного строя и выразительного языка пейзажей различных культур;
 - 3.3. одним словом определите настроение каждого живописного образа;
 - 3.4. продумайте и напишите идею (концепцию) выставки, на которой будут экспонироваться только эти две работы в одном выставочном пространстве.

3.5. Напишите, как бы Вы разместили два этих произведения в выставочном зале и как бы назвали такую выставку.

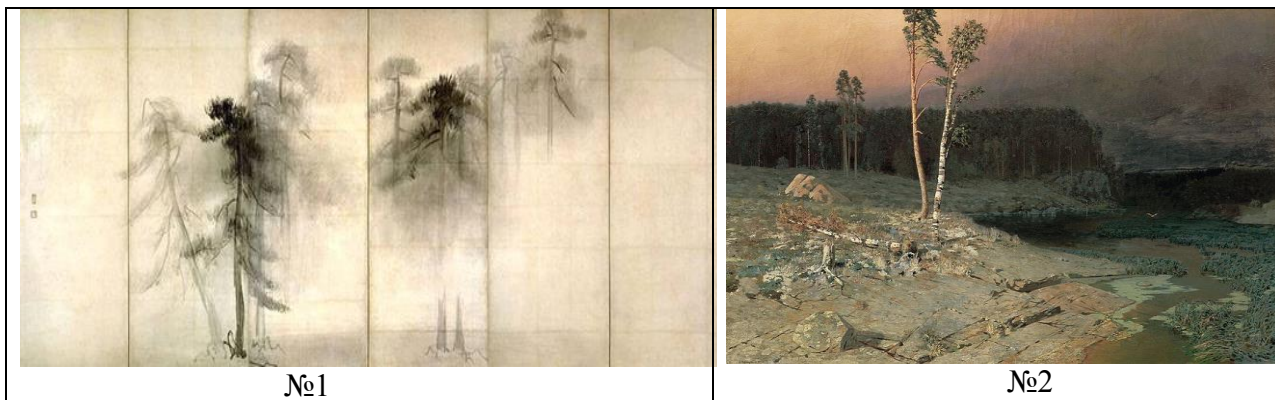


Таблица к заданию 2

Принадлежность к культуре Востока или Запада	
Пейзаж №1	Пейзаж №2
Имена авторов, названия работ, время создания	
Особенности концептуального восприятия природы в культурах Дальнего Востока и Запада и их отражение в пейзажном искусстве (на примере представленных живописных работ)	

Образный строй и особенности выразительного языка пейзажей различных культур (на примере представленных живописных работ)	
Слово, определяющее настроение образа	
Название и концепция выставки	

Баллы:

Задание 3

Даны названия 5 произведений и имена их авторов.

1. Заполните ими таблицу, указав, к репертуару какого типа театров подходит каждое произведение.
2. Предложите дополнительно по одному произведению в репертуар каждого театра.

**«Дубровский», «Каменный цветок», «Мещанин во дворянстве»,
«Два клена», «Вольный ветер»
Ж.Б. Мольер, Э.Ф. Направник, С.С. Прокофьев, .И.О. Дунаевский,
Е.Л. Шварц**

Таблица к заданию 3

Типы театров	Произведения, их авторы	Жанр
Драматический		
Театр юного зрителя		
Театр музыкальной комедии		
Театр оперы и балета		

Задание 4

Баллы:

1. Назовите 3 коллектива или исполнителя из Вашего региона, работающих в разных жанрах и видах искусства, которых Вы бы рекомендовали для участия во Всероссийском фестивале искусств, посвященном юбилею Великой Победы.
2. Обоснуйте Ваш выбор.
3. Напишите, есть ли в репертуаре названных Вами коллективов или исполнителей произведения, соответствующие теме предполагаемого фестиваля, и укажите названия и авторов этих произведений.
4. Если подходящих произведений в репертуаре нет, напишите, какое, по Вашему мнению, подходящее произведение могло бы быть исполнено предложенным Вами коллективом или исполнителем. Назовите его автора.

Таблица к заданию 4

1. Название коллектива или имя исполнителя. Обоснование: Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора: Вид искусства, жанр:
2. Название коллектива или имя исполнителя. Обоснование:

Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора:

Вид искусства, жанр:

3. Название коллектива или имя исполнителя.

Обоснование:

Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора:

Вид искусства, жанр:

Задание 5

Баллы:

1. Назовите лучший, на Ваш взгляд, памятник или мемориал Великой Отечественной войны в Вашем регионе.
2. Обоснуйте Ваш выбор (2–3 аргумента).
3. Укажите, каким событиям, связанным с историей Вашего региона, объект посвящен. укажите, каким событиям, связанным с историей Вашего региона, объект посвящен.
4. Напишите имена исторических лиц, связанных с судьбой Вашего региона, память о которых призван сохранить описываемый Вами объект.
5. Напишите, какие культурно-исторические события связаны с выбранным Вами для описания объектом, и раскройте их смысл и значение.
6. Опишите художественные дела объекта и его концепцию.
7. Назовите имена его создателей.
8. Напишите, как время создания отразилось в концепции памятника.

Таблица к заданию 5

1. Название объекта:

2. Обоснование выбора:

2.1.

2.2

2.3.

3. Исторические события.

4. Имена исторических лиц и их роль в судьбе региона.
5. Культурно-исторические события, связанные с выбранным объектом, их смысл и значение.
6. Художественные детали и концепция объекта:
7. Имена создателей:
8. Отражение времени в концепции памятника.

Баллы:

Задание 6

Даны 6 иллюстраций с изображениями архитектурных объектов и названия культурно-исторических эпох и стилей. Заполните таблицу к заданию, выполняя его пункты.

1. Соотнесите объекты с культурно-историческими эпохами и стилями разместите их в таблице в хронологической последовательности.
2. Напишите названия этих объектов и имена их авторов, если Вы их узнали.
3. Добавьте названия других, известных Вам произведений соответствующих эпох или стилей в таблицу.
4. Напишите характерные признаки каждого стиля и/или эпохи.

А. Древнегреческая античность. Б. Древнеримская античность. В. Готика. Г. Барокко (голицинское барокко). Д. Модерн. Е. Конструктивизм



№ 1



№ 2



№ 3



№ 4



№ 5

g1b22327 St., Petersburg, Russia
Golubev Konstantin (C) GeoPhoto.Ru



№ 6

Таблица к заданию 6

Баллы:

Задание 7

Даны 15 изображений архитектурных объектов (с. 12).

Вам поручено в Вашем регионе создать концепцию парка мировых архитектурных шедевров.

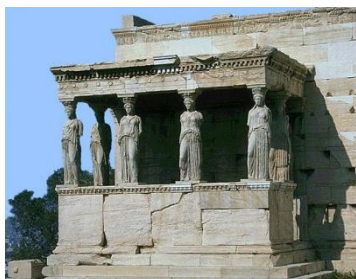
1. Выберите 10 объектов из числа данных на с. 9 и 12, модели которых Вы разместили бы в парке.
2. Создайте общую концепцию парка и опишите ее в 8-10 предложениях.
 - a. Выберите место для парка (центр города, берег реки, холм, склон горы и т.д.) и обоснуйте решение.
 - b. Создайте на развороте страниц 14 и 15 план-карту парка, используя выбранные изображения, ножницы и клеящие карандаши. Эти страницы можно склеить друг с другом.
 - c. Обоснуйте выбор места и расположение памятников в ландшафте.
 - d. Напишите названия выбранных архитектурных объектов под их изображениями на карте.

е. Выберите музыку, которая, по Вашему мнению, дополняла бы восприятие памятника архитектуры и передавала бы вместе с ним атмосферу страны или эпохи. Напишите названия музыкальных произведений и имена их авторов рядом с архитектурными объектами на плане-карте, где они должны звучать. Обоснуйте Ваш выбор в концепции.

3. Найдите и сформулируйте аргументы, убеждающие спонсоров в необходимости реализации проекта.



Нотр-Дам-ля-Гранд, Пуатье, Франция, XI век.



Эрехтейон, Афины



Мечеть в Нинсе



Рига, Церковь Св. Петра



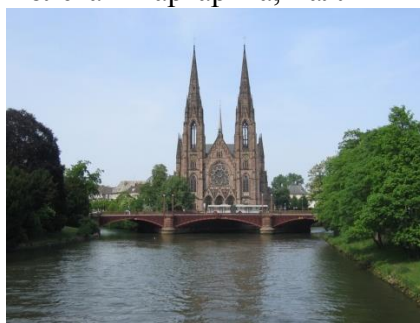
Толстая Маргарита, Таллинн



Дом Бальо, Барселона



Бранденбургские ворота, Берлин



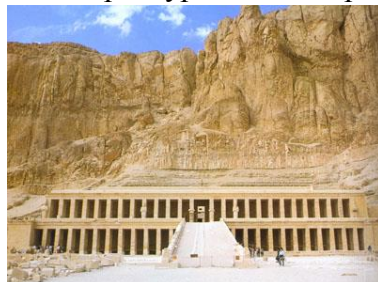
Страсбургский собор



Большой театр, Москва



Храм Хэйан-дзингу, Киото, 1895



Храм Хатшепсут, Луксор



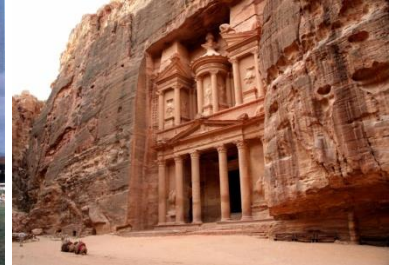
Троицкий собор в СПб



Троицкий собор
Александра Невской Лавры



Пизанский собор



Храм-мавзолей
Эль-Хазне, Петра, Иордания

Концепция парка

(название)

План-карта парка

План-карта парка

Обоснование выбора места

Аргументы в пользу необходимости реализации проекта

Баллы:
