

**Тексты олимпиадных заданий регионального этапа Всероссийской
олимпиады школьников по литературе
(2014 – 2015 учебный год)**

9 КЛАСС

Второй тур

Суммарный балл за вопросы 1-5 в задании № 1 – 10 баллов

Максимальный балл в задании №2 – 40 баллов

Максимальный балл в задании №3 – 10 баллов

Задание №1

Запишите в таблицу ответы на вопросы 1–4 (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса) и ответы на вопрос №5. Таблицы заполните в бланках для выполнения заданий 2 тура.

1. В цитате из стихотворения А.С. Пушкина «Жуковскому» пропущено слово. Заполните пропуск, выбрав «пушкинское» слово из предложенного ниже списка (впишите в таблицу нужную цифру). Руководствуйтесь в своём выборе чувством ритма, логикой описываемой ситуации и степенью стилистической уместности конкретного слова.

Когда сменяются виденья

Перед тобой в волшебной мгле

И быстрый _____ вдохновенья

Власы подъемлет на челе....

- 1) шорох
- 2) восторг
- 3) холод
- 4) светоч
- 5) огонь

2. Найдите 4 неверных утверждения и впишите в таблицу последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) Историческую основу «Слова о полку Игореве» составляют события, происходившие в XIV веке.
- 2) «Не хочу учиться, а хочу жениться» – реплика Хлестакова в комедии «Ревизор».
- 3) По своему жанру «Хамелеон» А.П. Чехова – рассказ-сценка.
- 4) «Горе от ума» написано четырёхстопным ямбом.
- 5) Главным героем «Капитанской дочки» по первоначальному плану автора мог стать офицер, перешедший на сторону Пугачёва.
- 6) «Илиаду» перевёл В.А. Жуковский, а «Одиссею» – Н.И. Гнедич.
- 7) Один из персонажей комедии Н.В. Гоголя носит фамилию Яичница.
- 8) Резонёр – это персонаж, выражающий авторскую точку зрения на изображаемые в произведении события.

3. Перед вами — заключительные строки известных стихотворений русских поэтов. Запишите в таблицу фамилии авторов в той последовательности, в которой приведены цитаты:

1. Петь, – но только песня зреет.
2. И лишь молчание понятно говорит.
3. И тихонько плачет он в пустыне.
4. Плывёт. Куда ж нам плыть?

4. Какие герои имеют отчества? Впишите их в таблицу, указав отчества:

- 1) Онегин; 2) Гринёв (Петр); 3) Хлестаков; 4) Чацкий.

5. Раздайте вещи их обладателям: соотнесите цифры, соответствующие номеру того или иного описания предметов в их общем перечне, с именем или фамилией персонажа. Каждому персонажу в списке соответствует только ОДНА позиция описания. Внесите нужные цифры в таблицу.

Мосье Трике	Княжна Елена	Молчалин	Екатерина П	Башмачкин	Кирибеевич
----------------	-----------------	----------	----------------	-----------	------------

Вещи: 1) тюлевый чепец; 2) вицмундир «какого-то рыжевато-мучного цвета» с узеньким, низеньким воротничком; 3) соболиная шапка; 4) белое утреннее платье, ночной чепец и душегрейка; 5) фрак брусничного цвета с искрой; 6) «...туалет, прехитрая работа — // Снаружи зеркальцо, и зеркальцо внутри, // Кругом всё прорезь, позолота; // Подушечка, из бисера узор...»; 7) чепец с лентами, перекрашенными домашнею краскою; 8) рыжий парик.

Задание №2

Вы – известный филолог. К вам поступило предложение от издательского холдинга «Олимпионик» написать популярную статью в рубрику «Литературная жизнь замечательных вещей». Вы можете выбрать для публикации статьи один из трёх журналов холдинга: журнал для авиапассажиров «Аэроолимпиец», журнал для домохозяек «Олимпиада Самсоновна» и популярный психологический журнал «Олимпийское спокойствие». Требования редактора:

- объём – разворот журнала (600–1000 слов);
- статья должна быть занимательной и посильной и для читателя-нефилолога и неспециалиста-литературоведа; при этом она должна расширить его кругозор, пробудить интерес к тому, о чём идет речь;
- статья должна учитывать общую специфику и направленность журнала, особенности его аудитории;
- тема статьи – образ вещи в литературе; необходимо показать, как одна и та же вещь «живёт» у разных авторов, в разных произведениях мировой литературы; при этом необходимо учесть предметное и символическое значение вещи;
- статья должна иметь заголовки (желательно в виде цитаты) и врез (из 3–5 предложений; обычно такой врез в журнале печатается крупно, другим шрифтом, чтобы привлечь внимание читателя – врез в своей работе подчеркните или отметьте иным способом);
- автор сопровождает текст запиской для художественного редактора, в которой даёт советы по поиску иллюстраций к статье (например, называет картины художников, кадры из записей спектаклей или фильмов и др.).

Напишите такую статью.

Список «вещей» (выбрать нужно только **ОДНУ**): *часы; цветок; зеркало; письмо; окно.*

Задание №3

2015 год объявлен в России Годом литературы. Вас попросили выступить в телевизионном ток-шоу (Вариант: Вас попросили дать комментарий по телефону для радиостанции) на одну из тем, связанных с литературой. Время для выступления (комментария) – 3 минуты. Напишите текст своего выступления (комментария). Для этого обдумайте проблему, выберите позицию, аргументируйте ее. Не забудьте, что текст придётся произносить (то есть он должен быть построен с учётом особенностей устной речи)!

Темы для выступлений (выберите ОДНУ из тем):

- 1) Стоит ли изучать в школе современную литературу – книги, ещё не ставшие классикой?
- 2) Мой совет: как сегодня увлечь чтением молодых людей?
- 3) Каким бы я сделал учебник по литературе для школы?