

Утверждены на заседании
Центральной предметно-методической комиссии
по технологии Всероссийской олимпиады школьников
(протокол № 2 от 18 октября 2014 г.)

**Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий
при проведении регионального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по технологии
в номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
и
«Техника и техническое творчество»
в 2014- 15 учебном году**

Москва 2014

СОДЕРЖАНИЕ

1. Критерии и методика оценивания теоретических заданий.....	3
2. Критерии и методика оценивания практических работ.....	4
3. Критерии оценки творческих проектов	5
4. Порядок проведения этапов олимпиады.....	9

1. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий.

Настоящие критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) по технологии составлены на основе Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Минобрнауки России от 18.11.2013 № 1252.

Региональный этап Олимпиады по технологии является видом испытания, на котором соревнуются победители муниципальных окружных олимпиад и проводится среди учащихся 9-х и 10–11-х классов (юноши и девушки) в три тура: тестирование, выполнение практических работ, защита творческого проекта. Длительность 1-го тура (тестирование) составляет 1,5 астрономических часа. При проверке правильный ответ на вопрос теста оценивается 1 баллом. Неправильный или неполный – ноль баллов. Теоретический тур содержит 35 вопросов. Максимальное число баллов по результатам тестирования 35 баллов и в 9-м и в 10-11-м классе.

Проведению 1-го тура должен предшествовать инструктаж участников Олимпиады. Представитель Жюри знакомит ребят с порядком проведения Олимпиады, оформлением работ участниками, временем и формой подачи вопросов по содержанию заданий.

Участники Олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой туров. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде. Олимпиада проводится для каждой из возрастных групп 9-х и 10–11-х классов.

Тестовые задания каждой возрастной группы составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой).

Во время туров участникам запрещается пользоваться справочной литературой, собственной бумагой или средствами связи.

Для координации работы по проверке выполнения участниками заданий председатель Жюри назначает из числа членов Жюри своего заместителя.

Работа каждого участника должна быть оценена двумя членами Жюри. В случае расхождения их оценок результат определяется председателем Жюри.

Жюри рассматривает обезличенные работы. Проверке подлежит чистовой бланк с ответами. Черновик рассматривается только в случае ошибочного переноса записей из черновика в чистовик.

2. Критерии оценивания практических работ.

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Во втором туре, при оценке практической работы максимальное количество, которое может получить участник - 40 баллов.

Практическая работа включает два этапа: на 1 этап – моделирование выделяется не менее 1 астрономического часа; на 2 этап: выполнение практических работ – не менее 2 астрономических часов.

Практические работы оцениваются в соответствии с требованиями, предъявляемыми образовательным стандартом. Все максимально возможные баллы, отмечены в картах пооперационного контроля, прилагаемых к практическим работам по моделированию и обработке текстильных материалов. Учащийся после окончания работы может воспользоваться критериями, представленными в карте пооперационного контроля и сам проверить качество своей работы.

Для конкурса по технологии обработки швейных изделий разработаны задания в форме технологических карт с иллюстрациями. Задание предусматривает обработку соответствующего узла по технологической карте и определяет умения читать технологическую документацию и правильно обрабатывать узел с учетом заданных технических условий.

Комплект раздаточного материала для каждого участника олимпиады включает в себя подробные технологические карты с изображениями узла, определения терминов, варианты расположения объектов предложенных для выполнения в задании, материалы и детали кроя.

Для объективной оценки выполнения заданий этого конкурса разработаны: карты пооперационного контроля, включающие перечень основных критериев для оценки качества выполненной операции на основе технических требований (размеры, допуски, отклонения и др.) к технологии обработки и их соответствующий рейтинг. Такая система оценок дает возможность снимать одинаковое количество баллов за аналогичные ошибки у любого участника. Большое количество критериев позволяет разбить весь технологический процесс на мелкие операции, что дает возможность с максимальной точностью определить ошибки и избежать разногласий при проверке практических работ. В строке «Особые замечания» может быть внесена информация о замене лоскутов ткани на обработку (в случае её замены в связи с браком в работе). По решению жюри 1 балл может быть вычтен из всех набранных за этот конкурс.

На проведение этого конкурса необходимо выделить не менее 2 часов.

Максимальное количество баллов за практическую работу по технологии обработки

швейных изделий - 20 баллов.

В практической работе по моделированию швейных изделий участники олимпиады выполняют моделирование швейных изделий по эскизу и описанию модели.

Задание предусматривает нанесение линий фасона изделий на чертеж основы и подготовку выкроек к раскрою в масштабе 1:4.

Комплект раздаточного материала для каждого участника олимпиады включает:

- эскиз модели;
- подробное описание модели (с выделением каждой модельной особенности с новой строки);
- чертеж основы модели;
- лист контроля практического задания, в который участником олимпиады вносятся последовательные действия по моделированию (с использованием для этого значков, стрелок, слов «закрыть», «разрезать», «переместить» и т.д.);
- лист результата моделирования, в который участником олимпиады приклеиваются готовые выкройки из цветной бумаги;
- карта пооперационного контроля .

Для оценки выполнения заданий этого конкурса разработаны:

- карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями;
- готовые цветные выкройки – результат моделирования (образец для жюри);
- карты пооперационного контроля, включающие основные критерии оценки и их рейтинг в соответствии со значимостью.

На проведение практической работы по моделированию следует отвести не менее 1 часа.

Максимальное количество баллов за практическую работу по моделированию - 20 баллов.

3. Критерии оценки творческих проектов

Главной задачей экспертов является выявление новизны представляемых проектов, оригинальность выполненного изделия, новаторство идеи автора.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны являться следующие:

- а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;
- б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;
- в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;
- г) грамотное сочетание цветовой гаммы в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;

- д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
- е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;
- ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность в ответах.

Участники олимпиады должны продемонстрировать при защите проектов свою предварительную исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание Жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

Проект оценивается только методом экспертной оценки. Важно оценить не только качество изделия, но и гармонию цветового решения, совокупность применяемых техник, которыми владеет участник олимпиады, отражение современных тенденций дизайна.

Экспертам следует помнить, что объём пояснительной записки к проекту не должен превышать 40 страниц (с приложениями). Объёмная пояснительная записка свидетельствует о плохом отборе материала, о некачественной проработке исследуемого вопроса представляемого проекта. Для оценки проекта можно использовать следующую таблицу:

Оценочный лист проекта. № Участника _____

Класс _____

Участник _____

Тема проекта: _____

Особые отметки: _____

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Пояснительная записка 14 баллов	Общее оформление	1	
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта – логика)	3	
	Оригинальность предложенных идей, новизна	2	
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт,	4	
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия	2	
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов способность анализировать результаты	2	
	Оригинальность дизайнерского решения (сочетание конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)	7	

Изделие, продукт	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям	7	
	Практическая значимость	6	
Защита проекта 14 баллов	Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования	4	
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.	6	
	Самооценка, ответы на вопросы	4	
Дополнительные критерии	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления...	2	
Всего		50	

Член жюри: _____

В целом учащиеся 9 и 10-11 классов могут получить соответственно – 125 баллов.

Максимальное число баллов за тесты – 35.

Максимальное число баллов за выполнение практической работы – 40 (20+20).

Максимальное общее количество баллов за презентацию проекта – 50.

Распределение мест проводится отдельно для учащихся 9-х классов и 10 – 11-х классов.

Номинация «Техника и техническое творчество» Критерии оценивания практических работ в номинации

Каждый участник олимпиады выполняет одну практическую работу, связанную с разделами «Технологии обработки конструкционных материалов» или «Электротехника и электроника». Задания должны позволить оценить умения учащихся обрабатывать или металл, или древесину, или собирать электрические схемы и измерять электрические характеристики (по выбору участников олимпиады), а также их творческие способности. То есть представленные задания должны позволить участникам проявить творчество при их выполнении.

Задания для практического тура должны содержать технические условия на выполнение работ с указанием материала и размеров заготовки, возможные предельные отклонения размеров полученного изделия от указанных на чертеже, творческие задания (в виде разработки чертежа изделия в целом, либо его элементов, либо линий переходов и сопряжений), способы выполнения чистовой или декоративной отделки изделия, таблица пооперационного контроля с критериями оценки готового изделия, а также процесса его изготовления и их оценки в баллах.

Подбор объектов труда для участников олимпиады осуществляется в зависимости от их возрастных особенностей, объема пройденного программного материала предмета, материальной базы организаторов олимпиады и затрат времени, отведенного на проведение практического тура олимпиады.

Методика оценивания практических работ приведена в описании каждой практической работы.

При оценке творческого проекта рассматривается качество выполнения пояснительной записки (до 15 баллов), изделия (до 20 баллов) и презентации (до 15 баллов).

Критерии оценки творческих проектов

Оценка пояснительной записки

1. Общее оформление;
2. Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта;
3. Сбор информации по теме проекта;
4. Анализа прототипов;
5. Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи;
6. Выбор технологии изготовления изделия;
Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления;
7. Разработка конструкторской документации, качество графики;
8. Описание изготовления изделия;
9. Описание окончательного варианта изделия;
10. Эстетическая оценка выбранного варианта;
11. Экономическая и экологическая оценка готового изделия;
12. Реклама изделия.

I. Оценка изделия

1. Оригинальность конструкции;
2. Качество изделия;
3. Соответствие изделия проекту;

4. Практическая значимость.

II. Оценка защиты проекта

1. Формулировка проблемы и темы проекта;
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи;
3. Описание технологии изготовления изделия;
4. Четкость и ясность изложения;
5. Глубина знаний и эрудиция;
6. Время изложения;
7. Самооценка;
8. Ответы на вопросы.

При защите проектов участники олимпиады должны продемонстрировать свою предварительную исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание Жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

4. Порядок проведения этапов олимпиады

Регламент проведения регионального этапа включает:

- тестирование учащихся в течение 1,5 часа;
- выполнение моделирования и практической работы отводится не менее 3 часов;
- защиту проектов в течение 8-10 минут.