

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2014–2015 ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС**

Часть 1

1 Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот словоформу МОД, то получится словоформа ДОМ, а другой – что получится словоформа ТОМ. Кто из учеников прав? На каком основании?

Ответ.

Правы оба ученика, но у каждого – своё основание для правоты. Ученик, утверждающий, что МОД наоборот читается как ДОМ, исходил из состава букв. А ученик, утверждающий, что МОД наоборот читается как ТОМ, исходил из состава звуков словоформы МОД, в которой конечный согласный оглушается, в результате чего словоформа произносится как [мот].

Критерии

За указание правоты обоих учеников – 2 балла. За убедительное и аргументированное объяснение – 1 балл.

За указание на оглушение конечного согласного и транскрипцию – 2 балла.
Итого: 5 баллов.

2 В хорватском языке есть такие слова:

zrak – *воздух*,
mlatiti – *молотить, бить*,
dva – *два*,
slovo – *буква*,
sitan – *мелкий, маленький*,
zreti – *зреть, видеть*.

➤ Как переводятся на русский язык следующие хорватские сложные слова: zrakomlat, dvoslov, sitnozor?

Ответ

Вертолёт, диграф (двойная буква), микроскоп.

Критерии

Итого: 3 балла (по 1 баллу за слово).

3 В знаменитой пьесе И.С. Тургенева «Месяц в деревне» один помещик с огорчением рассказывает другому о недавних выборах предводителя дворянства. Есть французский перевод этой пьесы. Там сказано: «Ну, и устроили ему прогулку на чёрных лошадях».

➤ Предположите, как звучала фраза у И.С.Тургенева, если учесть, что в оригинале употреблён фразеологизм.

Ответ

«Ну, и прокатали его, беднягу, на вороных».

Для справки.

В знаменитой пьесе И.С. Тургенева «Месяц в деревне» один помещик с огорчением рассказывает другому о недавних выборах предводителя дворянства. «Ну, и прокатали его, беднягу, на вороных», – сообщает он. Есть неплохой французский перевод этой пьесы. Там сказано: «Ну, и устроили ему прогулку на чёрных лошадях». Вероятно, французы-читатели очень удивляются, почему такая роскошная поездка в России считается большой неприятностью. Дело в том, что **по-русски «прокатить на вороных» означает: не выбрать, провалить при выборах, забаллотировать**. Есть обыкновение: во время торжественных выборов голосовать не бюллетенями, а белыми и чёрными шарами, которые опускают в урну. Белый шар – голос «за», чёрный («вороной») – голос «против». Если все шары черные, тут и говорят: «прокатали на вороных». Ошибка переводчика очень поучительна: как уже говорилось, слова, вступая в так называемое «фразеологическое сращение», могут настолько изменить свой смысл, что догадаться о значении всего выражения нельзя, даже если все его слова, каждое в отдельности, понятны. <http://znayka.net/frazeologizmy/prokatit-na-voronux-2.html>

Критерии

Если верно *восстановлен* фразеологизм – 2 балла. (Из фразы «Ну, и устроили ему прогулку на чёрных лошадях» никак не выводится слово «бедняга», употреблённое в оригинале Тургеневым.)

За верное обоснование ответа – 2 балла в зависимости от полноты.

Итого: 4 балла.

4 Постройте полную словообразовательную цепочку для слова **БЕСПРОБУДНОСТЬ**.

Ответ

будить – пробудить – беспробудный – беспробудность

Критерии

3 балла (1 балл за каждый правильно указанный элемент цепочки в правильной последовательности).

5 Чем отличаются слова *выкачанный* и *выкаченный*?

Ответ

Слово *выкаченный* – причастие от глагола *выкатить*, тогда как *выкачанный* – причастие от глагола *выкачать*.

Критерии

Итого: 2 балла (1 за объяснение слова «выкаченный» и 1 – за «выкачанный»).

6 Проанализируйте предложения. Укажите, в чём заключается разница в синтаксической роли глагола «любить» в этих предложениях. Объяснения могут быть словесными или графическими.

1. Неужели вы перестали любить меня, ненавидите дочь свою? (П.И. Шаликов. Тёмная роща, или памятник нежности, 1819.)
2. Внимайте и верьте моему обету любить и жаловать вас до конца дней моих ... [Н.М. Карамзин. История государства Российского: Том 8 (1815–1820)].
3. Вот вам и сосед, прошу любить и жаловать (Василий Гроссман. Жизнь и судьба, часть 2, 1960).
4. – Душе несносно, раб, Её несёт любить (П.Я. Зальцман. Глиняная таблица, 1956).
5. Любить – это вкладывать жизнь в того, кто рядом (Мария Варденга. Галина Тюнина. Фрагменты белого стиха, 2002 // «Домовой», 2002.02.04).

Ответ

Любить – начальная форма глагола. Как известно, инфинитив может быть любым членом предложения.

1. Неужели вы перестали любить меня, ненавидите дочь свою? **Часть составного глагольного сказуемого**, выражающего основное лексическое значение, вторая часть сказуемого – фазовый глагол «перестать».
2. Внимайте и верьте моему обету любить и жаловать вас до конца дней моих. Обету (какому?) *любить* и жаловать, **определение**.
3. Вот вам и сосед, прошу любить и жаловать. Прошу (о чём?) любить, **дополнение**. Это не составное сказуемое, так как действия глаголов относятся к разным лицам. Возможно: «**Прошу любить и жаловать**» является **устойчивым сочетанием**, что осложняет определение синтаксической роли входящего в его состав слова «любить», ведь фразеологизм можно рассматривать как единую синтаксическую единицу, в данном случае – **сказуемое**.
4. (Несёт (с какой целью?) любить, **обстоятельство цели**)
5. Любить — это вкладывать жизнь в того, кто рядом. **Подлежащее**. Все примеры взяты из Национального корпуса русского языка.

Критерии

По 1 баллу за каждый верно определённый член предложения.

3 призовых балла за подробные объяснения

Итого: 8 баллов.

7

➤ Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус».

1. Белеет парус одинокой
2. В тумане моря голубом!..
3. Что ищет он в стране далёкой?
4. Что кинул он в краю родном?..

5. Играют волны – ветер свищет,
6. И мачта гнётся и скрипит...
7. Увы, – он счастья не ищет
8. И не от счастья бежит!

9. Под ним струя светлей лазури,
10. Над ним луч солнца золотой...
11. А он, мятежный, просит бури,
12. Как будто в бурях есть покой!

1. Прокомментируйте морфологическую особенность прилагательного «одинокой» из первой строки.

2. Откуда в языке Лермонтова появилась эта форма? Укажите возможные причины использования этой формы в стихотворении.

Ответ

1. Автор использовал нетипичную для читателя XXI века **форму прилагательного м. р., ед. ч., и. п.**

Форма прилагательных м. р. ед. ч. именительного и винительного падежа содержит в себе одну из морфологических и фонетических черт, которые различали родственные языки: русский и старославянский (церковнославянский).

Для русского языка была характерна форма *одинокой*, для церковнославянского – *одинокий*.

Обе формы достаточно долго сосуществовали в разных пластах языка – церковнославянская была характерна для письменной литературной речи, русская – для речи разговорной. Однако в начале XIX века эта стилистическая разница сглаживается. Позже русский вариант окончания практически исчезает из употребления.

2. Выбор этой формы мог быть обусловлен как минимум двумя причинами (мотивами). Это стремление к поэтичности речи (если слово ещё сохраняло **оттенок «простонародности»** и было стилистически выделяемо читателями) и **стремление к точности рифмы *одинокой – далёкой*.**

Критерии

По 5 баллов за ответ на каждый вопрос в зависимости от полноты и правильности ответа.

Итого: 10 баллов.

- 8 Как можно объяснить правописание О в слове «трусоба»? Предложите версию, соответствующую правилам современной русской орфографии.

Ответ

Слово родственно слову «труск» (= треск), отмеченному И.И. Срезневским в памятниках XVI–XVII вв. М. Фасмер также указывает на происхождение слова от «труск» (треск, хруст, хворост). Имеет исторический суффикс -ОБ- (ср. по той же модели чаща – чашоба).

Работает правило правописания ударного О в суффиксах имен существительных.

Для справки эксперту: исторический процесс суффиксации sk + суффикс -j давал Щ (писк – пищать; труск – трущ(а)).

Критерии

Итого: 3 балла в зависимости от полноты и правильности ответа.

- 9 Прочитайте предложения.

1. Поднятые со дна моря серебряные украшения были переданы археологами в национальный исторический музей.

2. Серебряные украшения, поднятые со дна моря, были переданы археологами в национальный исторический музей.

- Объясните, почему причастный оборот, находящийся перед определяемым словом, обычно не обособляется, но, будучи поставлен после определяемого слова, оборот, как правило, требует обособления.

Ответ

Известно, что обособление – это **способ** указать на дополнительную предикативность выделяемого сегмента предложения, **акцентировать смысл**, который содержится в данном сегменте.

В русском языке **согласованное определение стоит по умолчанию перед определяемым словом**. Такая позиция привычна для носителей языка и не акцентирует их внимание на данном определении.

Если же согласованное определение ставится на **нехарактерное для него место** – после определяемого слова, то такая **позиция воспринимается как инверсия, акцентируя признак**, обозначаемый определением.

Именно это **акцентирование придает согласованному определению дополнительную предикативность**.

Критерии

4 балла в зависимости от полноты и правильности ответа.

Употребление термина «предикативность» необязательно. Правильным можно считать ответ, в котором термин отсутствует, но сказано, что при инверсии (обратном порядке) согласованное определение по смыслу становится похожим на сказуемое.

- 10 Переведите фразу на современный русский язык.

- Злато ѿгнемь искоушанѣтьсѧ, а другъ житиискыми напастыми достоинъ бываетъ [Пчела].

Примечание. «Пчела» – древнерусский перевод византийской антологии, содержащей изречения и фрагменты из Святого Писания, сочинений отцов Церкви и античных философов. Перевод сделан не позже XIII в.

Ответ

Золото огнём проверяется (испытывается), а друг жизненными искушениями (трудностями) бывает достоин. (Золото огнём испытывается, а друг – жизненными испытаниями.)

Критерии

За правильный перевод текста – 7 баллов (за 1 существенную ошибку, искажающую смысл текста, снимается 1 балл, за задание не может быть поставлено меньше 0 баллов).

Итого: 7 баллов.