

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

**Ключи**

<b>Exercice 1</b>					
1	A	B	C	D	1 балл
2	A	B	C	D	1 балл
3	A	B	C	D	1 балл
4	A	B	C	D	1 балл
5	A	B	C	D	1 балл
6	A	B	C	D	1 балл
7	A	B	C	D	1 балл
8	A	B	C	D	1 балл
9	A	B	C	D	1 балл
10	A	B	C	D	1 балл
11	A	B	C	D	1 балл
12	A	B	C	D	1 балл

<b>Exercice 2</b>		
1	avait	1 балл
2	était	1 балл
3	me suis assis	1 балл
4	a claqué	1 балл
5	j'ai éprouvé	1 балл
6	J'étais	1 балл
7	s'achève	1 балл
8	soit finie	1 балл
9	a commencé	1 балл
10	tombait	1 балл
11	avons aperçu	1 балл
12	marchait	1 балл
13	ne s'est pas retourné	1 балл
14	avait dû	1 балл
15	a levé	1 балл

<b>Exercice 3</b>										
1	A	B	C	D	E	F	G	H	I	1 балл
2	A	B	C	D	E	F	G	H	I	1 балл
3	A	B	C	D	E	F	G	H	I	1 балл
4	A	B	C	D	E	F	G	H	I	1 балл
5	A	B	C	D	E	F	G	H	I	1 балл
6	A	B	C	D	E	F	G	H	I	1 балл

**Итого:** \_\_\_\_\_ /33

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**Ключи**

1	A	B	C	D	E	F	G	H	4 балла: 1 балл за каждую правильно отмеченную букву при условии, что отмечено не более четырех ответов
2	✓ Le Parc des expositions (de la Porte de Versailles/ à Paris)								1 балл
	✓ 10 mille personnes								1 балл
	✓ 55 pays								1 балл
	✓ Non mentionné / pas d'information								1 балл
3	A	B	C	D	E	1 балл			
4	A	B	C	D	1 балл				
5	✓ rajouter des infrastructures								1 балл
	✓ repenser la façon d'organiser les mobilités quotidiennes								1 балл
6	✓ le vélo prend relativement peu de place								1 балл
	✓ il est assez facile à stationner								1 балл
	✓ il ne pollue pas								1 балл
	✓ il coûte relativement peu cher								1 балл
7	A	B	C	1 балл					
8	A	B	C	1 балл					
9	A	B	C	1 балл					
10	A	B	C	1 балл					
11	A	B	C	1 балл					
12	A	B	C	1 балл					
13	A	B	C	1 балл					
14	A	B	C	1 балл					
15	A	B	C	1 балл					
16	A	B	C	1 балл					
17	A	B	C	1 балл					

**Итого:** \_\_\_\_\_ / 27

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**КЛЮЧИ**

<b>1.1</b>	Il compte des images sous forme de bonhomme, de vache, de beefsteak, de feuille.				1 балл
<b>1.2</b>	4	1 балл			
<b>2.1</b>	4	1 балл			
<b>2.2</b>	<p>de + en + d'hommes.../...de + en + de carnivores est en réalité un seul intertitre coupé en deux pour mettre en relation deux graphiques. Les points de suspension servent à marquer leur enchaînement. (34 mots)</p> <p>Deux intertitres appartiennent à la même séquence : de plus en plus d'hommes/de plus en plus de carnivores. Ils mettent en relation deux graphiques en exploitant le parallélisme syntaxique et graphique. (30 mots)</p> <p>Les intertitres « de plus en plus d'hommes/de plus en plus de carnivores » mettent en relation deux graphiques pour dire : plus il y a d'hommes, plus on produit et mange de la viande. (35 mots)</p> <p>Deux graphiques sont regroupés en une séquence pour montrer que la production/consommation de la viande est lié à l'augmentation de la population. Leurs sous-titres sont liés par les points de suspension. (30 mots)</p>				2 балла (1 СМЫСЛ 1 ЯЗЫК)
<b>3</b>	1800	2050			3 балла
	de l'évolution/de la croissance de la population mondiale.				
<b>4</b>	2000	2011			3 балла
	de l'augmentation du nombre de fermes bio et de surfaces cultivées en mode biologique				
<b>5</b>	L'étude statistique de la population mondiale a commencé au 19 siècle. L'agriculture bio est une invention récente. Le bio est une alternative à l'agriculture industrielle et à l'agriculture d'OGM. (29 mots)				3 балла (2 СМЫСЛ 1 ЯЗЫК)
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ la hausse des températures est plus sensible/importante qu'au Nord/ que dans les pays du Nord</li> <li>✓ les dérèglements du climat (périodes de sécheresse / périodes de pluies intenses suivies d'inondations) détruisent les récoltes</li> <li>✓ la dégradation des terres / les terres ne sont plus capables de faire face aux transformations du climat</li> <li>✓ <i>l'agriculture</i> est l'activité principale de la population / la population vit essentiellement de l'agriculture / la majorité de la population vit de l'agriculture</li> <li>✓ la population est en constante augmentation</li> </ul>				5 баллов
<b>7</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	1 балл
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Climat → ça chauffe = les températures montent</li> <li>✓ OGM → ça chauffe = les cultures OGM chauffent le débat / le débat sur l'acceptabilité des cultures OGM est ouvert / les anti-OGM se battent contre les OG</li> </ul>				3 балла (2 СМЫСЛ 1 ЯЗЫК)

<b>9</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	C	1 балл при условии, что правильно отмечены 2 клетки	
<b>10</b>	A	<b>B</b>	C	1 балл	
<b>11</b>	<b>A</b>	B	C	1 балл	
<b>12</b>	A	<b>B</b>	C	1 балл	
<b>13</b>	<b>A</b>	B	C	1 балл	
<b>14</b>	<b>A</b>	B	C	1 балл	
<b>15</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	C	1 балл при условии, что правильно отмечены 2 клетки	
<b>16</b>	A	B	<b>C</b>	1 балл	
<b>17</b>	A	<b>B</b>	C	1 балл	
<b>18</b>	A	B	<b>C</b>	1 балл	

**Итого: \_\_\_ / 33 балла**

**NB !** В ответах на задания 1.1, 3, 4, 6 оценивается только информативная составляющая при условии, что информация понятна проверяющему эксперту. Через косую черту указаны варианты ответов, но возможны и другие формулировки запрошенной информации. Порядок представления информации при выполнении задания 6 значения не имеет.

### Конкурс письменной речи

**Durée de l'épreuve : 1h 30 minutes**

**Note sur 25**

**Situation** : Vous participez au concours d'écriture « Plume Ado ».

**Le thème** : L'image décodée.

**Consigne** : *Écrivez un commentaire du document fourni en 3 parties :*

1. Présenter le document (texte + photo). Dites (avec vos propres mots) ce que vous voyez sur la photo, quand et où elle a été prise. Quel rôle joue le message verbal ? En quoi le message visuel est-il lié au message verbal et le renforce-t-il ? Caractérissez l'atmosphère générale.
  2. Interpréter le document. Cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre, à faire de l'humour ? Y parvient-il ? Justifiez votre réponse.
  3. Expliquer ce que vous pensez du sujet abordé dans le document. Vous présenterez votre réflexion dans un développement organisé en vous appuyant sur des exemples précis.
- Donnez un titre à votre texte. La longueur du texte y compris le titre est de  $210 \pm 10\%$  mots.

**Attention** : Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 5 mots ou plus figurant dans le document-source n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.

**L'image**

**C**ela pourrait être un tableau du mouvement de l'abstraction géométrique. Nous pourrions le nommer « rectangle vert mordu par un triangle orangé ». Mais il n'en est rien. C'est une forêt épaisse et touffue qui compose la plus grande partie de l'image. Et le triangle ocre n'est rien d'autre que le vide créé par l'absence d'arbres. Les frontières qui délimitent ces formes sont si droites qu'elles ne peuvent avoir été faites autrement que par la main de l'homme. Le photographe, en choisissant de faire une photo aérienne de la forêt amazonienne, savait qu'il pourrait en une seule image nous montrer à la fois l'immensité de cette forêt et la sauvagerie de l'homme qui la détruit.

*Pierangelique Schouler*

Photo prise au Brésil par P. Whitaker



© PAULO WHITAKER/REUTERS





**Конкурс письменной речи**

**Протокол письменного ответа\*:** комментарий сложного документа (текст + фотография)

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании, соблюдение социолингвистических параметров речи</li> </ul> Комментарий сложного документа, указанное количество слов (190-230 слов), расположение текста на странице, заголовок Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Представляет основную информацию о документе</li> </ul> Может найти и сообщить запрошенную информацию о фото и тексте, объяснить, как они связаны между собой, охарактеризовать общее впечатление о документе	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно интерпретирует документ, отвечая на поставленные в задании вопросы</li> </ul> Может объяснить решаемую документом задачу и оценить его эффективность, аргументируя свои выводы	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Высказывает свою точку зрения по затронутой в документе проблеме</li> </ul> Может сформулировать собственную точку зрения, обосновывать свои мысли, привести аргументы и подтверждающие их примеры	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно и логично оформляет свое высказывание</li> </ul> Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя разработанному плану	<b>3</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминанты, коннекторы и т.д.</li> </ul>	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой.</b> Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне</li> </ul>	<b>2</b>
<b>Лексика</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости легко использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (2% от заданного объема)</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография</b></li> </ul> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	<b>2</b>

**NB !** \*За каждую взятую из текста фразу или фрагмент фразы объемом в 5 и более слов снимается 1 балл.