

Ответы

Аудирование

1	b
2	a
3	a
4	b
5	a
6	b
7	a
8	b
9	a
10	c
11	b
12	c
13	b
14	a
15	a

Лексико-грамматический тест

1	b
2	c
3	a
4	a
5	c
6	b
7	b
8	a
9	c
10	a
11	b
12	c
13	c
14	a
15	b
16	c
17	b
18	a
19	c
20	a

Лингвострановедение

1	b
2	b
3	c
4	a
5	a
6	c
7	b
8	a
9	c
10	b

Чтение

1	b
2	a
3	c
4	a
5	c
6	b
7	a
8	b
9	a
10	b

Критерии оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь»

(Максимальное количество баллов – 20)

БАЛЛЫ за содер- жание	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов	ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА и ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ Максимум 10 баллов			
		<i>Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведённых в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография</i>			
		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография (максимум 2 балла)
9–10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно и точно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Рассказ включает элементы диалогической речи. Передаёт чувства и эмоции автора и/или героев.		Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия сюжетной линии, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.	

<p>8–7 баллов</p>	<p>Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен и динамичен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. Однако рассказу <i>не хватает оригинальности.</i></p>	<p>2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия сюжетной линии, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1–2 незначительные (негрубые) лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2–3 незначительные (негрубые) грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p>6–5 баллов</p>	<p>Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.</p>	<p>1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Допустимы незначительные нарушения в структуре и/или логике или связности текста.</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданному жанру и содержанию, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости (больше двух), которые не затрудняют понимания текста. Или: используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (больше четырёх) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют орфографические (1–4) и/или пунктуационные ошибки (более двух), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>

4–3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, банален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.	0 баллов Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются многочисленные ошибки (более семи) в употреблении лексики, в том числе затрудняющие понимание текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (более семи) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более четырёх) и/или пунктуационные ошибки (более четырёх), в том числе затрудняющие его понимание.
2–1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.				
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.				

1–2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объём сочинения (менее 100 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.