

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2015–2016 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

Часть I. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (30 баллов)

Писатели часто получают письма от читателей. Такие письма содержат отзывы о произведениях, советы, укоры, выражают восхищение или возмущение. Иной раз писателя отождествляют с его героем или находят в его произведениях неизвестные автору прототипы, что может привести к различным недоразумениям.

Напишите письмо одному из перечисленных ниже писателей. Упомяните его произведения, напишите о том, почему они Вам нравятся или не нравятся.

Михаил Михайлович Зощенко (1894–1958)

Рэй Брэдбери (1920–2012)

Антон Павлович Чехов (1860–1904)

Жюль Верн (1828–1905)

Александр Дюма (1802–1870).

Объём письма – 120–180 слов.

Оцениваются:

знание творчества выбранного автора (учитывается не только количество названных произведений, но и знание их содержания)	0–10 баллов
доказательность собственного мнения, убедительность суждений	0–10 баллов
соблюдение границ речевого жанра, единство стиля	0–5 баллов
речевая грамотность (наличие/ отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок)	0–5 баллов
Всего	30 баллов

Часть II. Целостный анализ текста (35 баллов)

Выберите ОДИН из вариантов.

Вариант 1

Прочитайте текст. Напишите о нём сочинение, отвечая на поставленные вопросы.

В чём, по Вашему мнению, заключается смысл названия?

К какому жанру Вы бы отнесли этот текст?

Почему главным героем Заходер делает Индюка?

Охарактеризуйте мысли Индюка. Чему они посвящены, как выражены?

В чём, по Вашему мнению, смысл концовки?

Что Вы можете сказать об авторской позиции? Как она выражена?

Необязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите развёрнуто, связно, внятно, свободно.

Борис Владимирович Заходер (1918–2000)

О ЧЕМ ИНДЮК ДУМАЛ

Жил-был на свете Индюк. Жил – и всё думал. Всё – о себе: какой он, Индюк?

Только вылупился из яйца – подумал:

«Ай-ай-ай, какой я маленький! Надо расти!»

Стал расти. Рос, рос – вырос с хорошего поросёнка.

Подумал:

«Ого-го, какой я большой! Молодец!»

И верно – большой стал Индюк. Взрослый. Красные серьги у него под носом выросли.

Погляделся в лужу – хвост распустил.

Подумал:

«Вот он я какой! Красивый!»

Маленькая девочка во двор зашла – кинулся на неё, забормотал, забормотал – напугал до полусмерти.

И подумал:

«Ай да я! Какой я сильный да храбрый!»

Кого ни встретит – со всеми у него один разговор:

– Балды-балды!

«Вы, мол, балды, – думает, – а я – вон какой умный!»

Индюк индюком!

Ну, долго ли, коротко ли – пришло время хозяйке Индюка ловить.

А он не дался. Через забор перемахнул – и в лес. Бежит – думает:

«Что – взяли? Врёте! Я ого-го какой хитрый!»

А Лиса, известное дело, тут как тут...

Ощипала Индюка, обедать села.

А сама приговаривает:

– Эх, Индюк, Индюк! Вся-то жизнь ты о себе думал, а самого главного так и не понял: какой ты вкусный!

Вариант 2

Прочитайте стихотворение С.Г. Острового. Напишите о нём сочинение, отвечая на поставленные вопросы.

О чём говорят в стихотворении метафоры и эпитеты?

Какие слова употреблены в переносном значении?

*С помощью каких художественных средств поэт создаёт образ лени?
Какие существуют противопоставления в стихотворении?
Что Вы можете сказать о лирическом герое?
Какие существуют повторы в стихотворении? Зачем автор повторяет определённые слова и синтаксические конструкции?
Связано ли это стихотворение с какими-либо фольклорными жанрами?*
Необязательно отвечать на все вопросы последовательно. Пишите развёрнуто, связно, внятно, свободно.

Сергей Григорьевич Островой (1911–2005)

ЛЕНЬ

Говорят, она раньше меня родилась,
Это хитрая лень. Это старая лень.
Пожила у меня. А потом прижилась.
И уже она – друг. И уже она – тень.
И уже она ходит повсюду за мной,
И уже мне приятно быть с нею одной.
Как теплы её руки. Кругла её речь...
Мне бы слово гранить. Мне бы песнями жечь.
Мне бы сказки ковать из цветного огня...
Ах, как много ukrала она у меня.
Как разложат добро, не закроется дверь.
На сто лет ей, наверное, хватит теперь.

Максимальное количество баллов за работу – 65.