

## Ключи к материалам творческого тура

### 10 класс

#### Создайте проект энциклопедии-путеводителя по БДТ.

1. Составьте словник: включите в него на каждую букву алфавита одно или несколько слов, связанных с БДТ. Ищите подсказки в иллюстрациях и материалах. За каждое оправданно введенное слово или словосочетание, которые могут послужить названием будущих статей, начисляется **1 балл. По 1 баллу может быть добавлено за знание не указанного в материалах имени деятеля искусства. Балл не начисляется, если в названии или имени допускается орфографическая ошибка. Максимально 100 баллов.**
2. Выберите до 10 слов и составьте 10 кратких словарных статей: дайте выбранным именам или понятиям краткое определение в **двух** предложениях. При оценке учитываются только слова, имеющие обоснованное отношение к БДТ. Оценивается точность и правильность определения. По 1 баллу начисляется за каждое определение, сведения которого взяты из материалов. По 1 баллу начисляется за введение в краткое определение имен, названий произведений, указание на даты, культурно-исторические эпохи, направления в искусстве, художественные стили, не содержащиеся в материалах. **Максимально 50 баллов.**
3. Выберите 5 слов и напишите пять развернутых энциклопедических статей (до 10 предложений в каждой). Оценивается точность и правильность информации: по 1 баллу начисляется за каждое предложение, сведения в котором взяты из материалов. По 1 баллу начисляется за оправданное введение в статью имен, названий произведений, указание на даты и названия культурно-исторических эпох, направлений, стилей, их признаки, не содержащиеся в материалах. **Максимально 100 баллов.**
4. Придумайте значки для статей различных тематических групп (связанных с архитектурой, историей, творческим составом, репертуаром, авторами, которые писали для театра и т.п.). Оформите значки различными цветами и разместите рядом с 10 соответствующими словами в словнике или написанными статьями. (По 1 баллу за каждое верное и оправданное размещение). **Максимально 10 баллов.**
5. Придумайте название энциклопедии-путеводителю. 2 балла. За метафорическое название 4 балла. За уместную цитату в названии 6 баллов. **Максимально 6 баллов.**

#### Оформление работы

6. На первом листе работы оформите или опишите оформление обложки энциклопедии-путеводителя. Учитывается аккуратность и эстетика выполнения. 2 балла. Соответствие замысла содержанию проекта. 2 балла. **Максимально 4 балла.**
7. На оборотной стороне обложки разместите придуманные значки с указанием тематической группы, которую они представляют.
8. Далее в алфавитном порядке столбиками размещайте слова словника, краткие и развернутые статьи, используя ширину страницы. Учитывается строгость соблюдения алфавитного порядка. 4 балла. Продуманность расположения, соблюдение полей: для всего материала должно хватить места. Отсутствие неоправданных переносов. 6 баллов. **Максимально 10 баллов.**
9. Для оформления используйте буквицы и до 16 иллюстраций. За каждую оправданно использованную иллюстрацию начисляется по 1 баллу. **Максимально 16 баллов.**
10. За оригинальный подход в размещении материала и дополнительно предложенные элементы оформления могут быть начислены **4 дополнительных балла.**

Предоставленные листы можно сгибать не более чем в 4 раза.

**Максимальная оценка за задание творческого тура 300 баллов.**

**Пример словника из 100 слов с краткими статьями**  
**Жирным шрифтом выделены имена и сведения, имеющиеся в материалах**

1. **Акимов Николай**
2. "Алиса" – спектакль БДТ, в основу которого положены образы и события книги Льюиса Кэрролла.
3. Амфитеатр
4. Аполлон
5. Арочные окна
6. **Бабочкин Борис Андреевич – главный режиссер БДТ в 1938-1940.**
7. Балкон
8. Балюстрада
9. **Басиладшвили**
10. **Бенуа Александр – постановщик и художник спектакля «Венецианский купец» у. Шекспира 1920 года, «Слуга двух господ» К.Гольдони (1921). В 1926 году Бенуа ставит свой последний спектакль в БДТ — «Женитьбу Фигаро» Бомарше.**
11. **Блок Александр, назначенный председателем Директории БДТ, стремился «организовать человека, носителя культуры, на новую связь со стихией».**
12. «Блоха» – спектакль 1926 года, художественное оформление которого было предложено Кустодиеву. Режиссер Н.Ф.Монахов. Автор сценария Е.И. Замятин.
13. **Бомарше «Женитьба Фигаро»**
14. **Борис – персонаж спектакля «Борис Годунов» А.С.Пушкина (1923), оформление готовящегося спектакля осуществлял К.С. Петров-Водкин.**
15. «Борис Годунов» А.С.Пушкина (1923) – не состоявшийся спектакль, оформлявшийся К.С.Петровым-Водкиным.
16. «Венецианский купец» У. Шекспира, спектакль 1920 года, оформленный А. Бенуа.
17. **Верейский Г.С. – автор портрета Александра Бенуа (1924), создававшего декорации для спектаклей БДТ.**
18. **Володин Александр**
19. **Воробьев Дмитрий – граф Ростов в спектакле "Война и мир".**
20. **Гаричев**
21. **Гвоздев А.А.**
22. **Гольдони**
23. **Горький Максим – идейный вдохновитель БДТ**
24. **Грибоедов А.С.**
25. **Грим – важная составляющая при создании театрального образа. К спектаклю "Блоха" (1926) грим создавался по эскизам Кустодиева. Критики отмечали, что зрители оживлялись уже при первом появлении актера, одетого в костюм Кустодиева. Художник смело деформирует фигуры актеров при помощи накладных животов, плеч и даже огромных бутафорских кистей рук. Изменяет лица, приклеивая подчеркнута фальшивые носы, брови и бороды, по-кукольному расписывает лица, использует маски, смехотворные парики и шляпы. Кустодиев становится фактически сопостановщиком спектакля, принимая активное участие и в работе над общим решением, и в разработке образов. Об этом пишет в воспоминаниях режиссер спектакля Н.Ф.Монахов: «Общение с Б.М. Кустодиевым, человеком необычайного юмора и жизнерадостности, доставило мне много прекрасных творческих минут».**
26. **Декорация**

27. «Дон Карлос» – спектакль, открывший первый сезон БДТ 15 февраля театральный сезон 1918–1919 годов.
28. Достоевский
29. «Женитьба Фигаро» Бомарше (1926) – последний спектакль, оформлявшийся в БДТ А.Бенуа.
30. Замятина Е.И. – автор [пьесы по мотивам "Левши" Н. Лексова] «Блохи» (1926) (режиссер Н.Ф.Монахов). Художественное оформление было предложено Кустодиеву.
31. Занавес
32. Зрительный зал
33. Капелян Ефим Захарович
34. Колесница Аполлона
35. Комедия дель арте
36. Костюм театральный
37. Костюмер
38. Костюмерный цех
39. Карела – персонаж спектакля «Борис Годунов» А.С.Пушкина (1923), оформление готовящегося спектакля осуществлял К.С. Петров-Водкин.
40. Козинцев Г.М. – режиссер Ленинградском БДТ имени Горького
41. Кустодиев Борис
42. "Лекарь поневоле"– комедия Ж.-Б.Мольера, поставленная в БДТ в 1921.
43. Лебедев
44. Магелатова Александра – Мадмуазель Бурьен в спектакле "Война и мир".
45. Макет
46. Маска
47. Медведев Егор – Николенька в спектакле "Война и мир".
48. Мережковский Д. – автор пьесы «Царевич Алексей», поставленной в БДТ в 1920 году.
49. Мольер Ж.-Б. – автор комедии "Лекарь поневоле", поставленной в БДТ в 1921.
50. Монахов Николай Федорович – исполнитель роли Труффальдино – ловкого плебея из «Слуги двух господ» К.Гольдони; играл не стилизованную маску commedia dell'arte, а реального хитрого слугу, прикидывающегося простаком. Такое решение подсказал Н.Ф.Монахову А. Бенуа. Кустодиев создал рисунок – портрет Монахова 18 (30) марта 1875.
51. Мурашов Дмитрий – Пьер Безухов в спектакле "Война и мир".
52. Осветитель
53. Островский Александр Николаевич
54. Павлова Варвара – княжна Марья в спектакле "Война и мир".
55. Петров-Водкин Кузьма Сергеевич –приглашен в БДТ в 1923 году для постановки «Бориса Годунова» А.С.Пушкина. Как и многие художники начала XX века, Петров-Водкин тяготел к театру (в юности он увлекался символистской драматургией и сам писал пьесы в духе Метерлинка).
56. Плафон
57. Пути
58. Пушкин А.С. – автор «Бориса Годунова», оформлением готовящегося спектакля в 1923 году занимался К.С. Петров-Водкин. [Бюст Пушкина установлен на фронте театра].
59. Рамо – композитор, музыка которого использована в спектакле «Слуга двух господ» К.Гольдони (1921).
60. Рампа
61. Режиссер
62. Режиссура
63. Реквизит

64. Росписи декоративные
65. Реутов Василий – князь Василий Курагин в спектакле "Война и мир"..
66. Рыжаков Виктор Анатольевич, режиссер спектакля "Война и мир".
67. Скарлатти Доменико – пример краткой статьи.
68. Скоморох – участник балаганных игр, своим нелепым обликом и трюками создававший комизм представления.
69. Славский Евгений – Андрей Болконский и Анатолий Курагин в спектакле "Война и мир".
70. «Слуга двух господ» К.Гольдони (1921) – спектакль, оформленный А. Бенуа, выдержавший более четырехсот представлений.
71. Смоктуновский
72. Софиты
73. Старателева Екатерина – Элен в спектакле "Война и мир".
74. Тендряков Владимир Федорович (1923-1984)
75. Товстоногов. 33 года – с 1956 по 1989-й – в театре длилась эпоха по имени "Товстоногов".
76. Толстой Л.Н.
77. Труффальдино – ловкий плебей из «Слуги двух господ» К.Гольдони (1921) – спектакль оформлял А. Бенуа.
78. Федорук Иван – Петя Ростов в спектакле "Война и мир".
79. Труппа
80. Фасад
81. Фойе
82. Фонтанка
83. Фрейндлих
84. Фронтон – треугольная верхняя часть
85. Фасада театрального здания.
86. Художник театральный
87. Цоколь – нижняя часть фасада здания
88. Хрущева Настасья. Композитор спектакля "Война и мир".
89. «Царевич Алексей» – пьеса Д. Мережковского, поставленная в БДТ в 1920 году.
90. Чехов А.П.
91. Шолохов
92. Шостакович – написал музыку к «Королю Лиру» Шекспира, поставленному Г.М.Козинцевым в Ленинградском БДТ имени Горького весной 1941 года.
93. Шекспир У. – автор пьес «Венецианский купец» (спектакль 1920 года, оформленный А. Бенуа).
94. Шейлок – персонаж «Венецианского купца» У. Шекспира, по определению А. Бенуа, «черное воспоминание, не совесть, а сны о какой-то мрачной, извращенной изнанке человечества».
95. Шиллер
96. Штиль Георгий – народный артист России
97. Шукшин
98. Эkleктика
99. Эскизы костюмов
100. Юрганов Андрей. Историк-консультант спектакля "Война и мир"..
101. Юрский
102. Ярусы

## Справочные материалы



**Бабочкин Борис Андреевич.** Артист БЛТ в 1936–1940 и главный режиссер в 1938–1940. Мировую известность принесла роль Чапаева, сыгранная в 1934 году в одноимённом фильме. В числе других ролей в кино

1942 — Непобедимые — инженер Родионов,

1943 — Фронт — Огнев,

1975 — Бегство мистера Мак-Кинли — Сэм Боулдер,

1975 — Достигаев и другие (фильм-спектакль) — Василий Достигаев.



**Басилашвили Олег Валерианович**

Широкую известность актёру принесли роли в кинофильмах Э.А.Рязанова 1977 «Служебный роман» — Юрий Григорьевич Самохвалов. 1982 «Вокзал для двоих» — Платон Рябинин.

1980 «О белом гусях замолвите слово» — граф Мерзляев, действительный тайный советник,

1991 — Небеса обетованные — Фёдор Степанович Елистратов, брат Фимы.

Георгия Данелия — 1979 «Осенний марафон» — Андрей Павлович Бузыкин, а также

2005 — Мастер и Маргарита — Воланд

2007 — Ликвидация — Игорь Семёнович, старик-ясновидец.



**Борисов Олег Иванович.** Артист БДТ 1964–1967. Широкому зрителю известен по ролям в кино

1961 — За двумя зайцами — Свирид Петрович Голохвостый

1964 — Дайте жалобную книгу — Юрий Никитин

1977 — Женьшень — Илья Фомич Кочкарёв

1982 — Остров сокровищ — Джон Сильвер

1984 — Парад планет — Герман Иванович Костин, астрофизик, старший лейтенант

Одна из лучших ролей Олега Борисова — Версилев в многосерийном телефильме "Полпосток" по роману Лостоевского. Среди других ролей, запомнившихся зрителям, можно назвать Ломешку в военной картине Виктора Трегубовича "На войне как на войне" в 1968 году и Лжона Сильвера в экранизированном Владимиром Воробьевым "Острове сокровищ" в 1982 году.



**Быковский-Ромашов Дмитрий Анатольевич** Артист БДТ с 2003.

1999, 2003 Агент национальной безопасности — Кирилл

2000—2005 — Убойная сила — Валера, охранник ночного клуба

2002 — Тайны следствия-2 — Голиков Станислав Михайлович

2002 — 2003 — Недлинные истории

2003 — Улицы разбитых фонарей-5 — Слон

2004 — Опера. Хроники убойного отдела — Крюк

2004—2016 — Ментовские войны — Евгений Егорович Иванов, «Джексон»

2008 — Литейный, 4 (2-й сезон) — Батулин

2010 — Военная разведка — Илья Муромец

2015 — Молодая гвардия — Соликовский, начальник краснодонской полиции

2015 — Великая — Михайло Ломоносов



**Капелян Ефим Захарович.** Артист БДТ с 1935 года. Широкому зрителю известен по многим ролям в кино, в числе которых

1966 — Невловимые мстители. 1967 — Новые приключения неувловимых,

1971 — Корона Российской империи, или Снова неувловимые — атаман Бурнаш,

1969 — Опасные гастроли — Бобруйский-Думбадзе,

1969 — Преступление и наказание — Аркадий Иванович Свидригайлов,

1970 — Судьба резидента — Сергеев, генерал КГБ,

1973 — Семнадцать мгновений весны — голос за кадром,

1973 — Открытая книга — Максимов.



**Крючкова Светлана Николаевна.** В труппе театра с 1976 года. Широкому зрителю известна по фильмам

- 1972 мтф Большая перемена – Нелли Леднёва,
- 1975 ф Не может быть! – Зинуля, любовница артиста,
- 1976 ф Старший сын – Наталья,
- 1977 ф Женидьба – Агафья Тихоновна Купердягина, невеста,
- 1981 ф Родня – Нина,
- 1981 тф Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Собака миссис Элиза Бэрримор,

Баскервилей

- 1983 ф Чучело – тётя Клава, мама Марины.
- 1989 ф Князь Удача Андреевич – Элина Романовна Большакова, учительница,
- 1990 ф Царская охота – Екатерина II,
- 1994 ф Утомлённые солнцем – Катя Мохова, домработница,
- 2000 ф Старые клячи – Маша,
- 2003 ф Бедный, бедный Павел – Екатерина II,
- 2007 с Ликвидация – тётя Песя,
- 2009 ф Похороните меня за плинтусом – Нина Антоновна, бабушка Саши Савельева,
- 2013 с Шерлок Холмс – королева Виктория.



**Лавров Кирилл Юрьевич.** Широкому зрителю известен по ролям в кино, в числе которых

- 1979 — Стакан воды — лорд Болингброк,
- 2000 — Убойная сила — Михаил Иванович,
- 2000 — Бандитский Петербург. Фильм 1. Барон — Юрий Михеев, «Барон»,
- 2002 — Улицы разбитых фонарей. Менты-4 (эпизод «Настройщик») — Михаил Михайлович Гуров,
- 2005 — Мастер и Маргарита — Понтий Пилат



**Лебедев Евгений Алексеевич** (1917, — 1997). С 1956 артист БДТ

- 1970 ф Приключения жёлтого чемоданчика – доктор
- 1980 ф Эскадрон гусар летучих – Кутузов
- 1989 — История лошади (фильм-спектакль)



**Лосев Сергей Васильевич.** С 1980 артист БДТ. Известность принесли роли в сериалах

- 1998 — «Улицы разбитых фонарей» (серия «Моль бледная») — пострадавший
- 2001 — «Убойная сила-2» (серия «Способный ученик») — Мудролюбов
- 2007 — «Каменская 5» (серия «Реквием») — генерал Быков

В числе других ролей в кино

- 1982 — «Влюблён по собственному желанию» — плановик,
- 1985 — «Воскресный папа» — капитан милиции,
- 1992 — «Два капитана 2»,
- 2008 — «Глухарь».



**Луспекаев Павел Борисович.** Актер БДТ с 1959 по 1965.

Главной работой Луспекаева за всю его творческую карьеру стала предложенная ему режиссёром Владимиром Мотылём в июле 1968 года роль таможенника Павла Венепагина в «Белом солнце пустыни». Он согласился сниматься при условии, что у него не будет дублёров. В числе других ролей в кино 1966 — Республика ШКИД — Косталмед.



**Полухин Кирилл Алексеевич.** С 1999 года — в группе АБДТ им. Г. А. Товстоногова. Обладает характерной внешностью, снимается в милицейских сериалах.

- 2001 — Агент национальной безопасности-3 — Караваев (серия 31 «Игра»)
- 2002 — Тайны следствия 2 — следователь прокуратуры (фильм «Марионетки»)
- 2003 — Улицы разбитых фонарей 5 — Самсонов (серия «Налог на убийство»)
- 2004 — Женская логика 4 — Юрий Иванович Рубахин, следователь
- 2004 — Опера. Хроники убойного отдела — убийца (серия «Почерк убийцы»)
- 2007 — Литейный — Громов (серия «Заложник»)
- 2008 — Ментовские войны 4 — Александр Куценко
- 2010 — Мы из будущего 2 — лейтенант Мартынов
- 2011-2014 — Чужой район — Игорь Свистунов, капитан
- 2014 — Ленинград 46 — Степан Завьялов, бандит
- 2016 — Стена — Лаврентий Логачев (главная роль)



**Сидихин Евгений Владимирович.** Актер БДТ с 1993. Известен по запоминающимся ролям в остросюжетных фильмах

2002 — Антикиллер — «Баркас», бандит,  
 2003 — Спецназ — Безруков, майор,  
 2004 — МУР есть МУР — Александр Иванович Смирнов, майор, начальник опергруппы 1 отдела МУРа,  
 2007 — Расплата — подполковник, полковник Никита Никитич Кудасов,  
 2008 — Мёртвые души — Евгений Андреевич Шаламов, генерал,  
 2009 — 2014 — Литейный, 4 — Евгений Андреевич Шаламов, генерал.



**Смоктуновский Иннокентий Михайлович.** Актер БДТ с 1957 по 1960. Основные роли в кино

1962 тф Моцарт и Сальери — Моцарт  
 1964 ф Гамлет — Гамлет  
 1966 ф Берегись автомобиля — Юрий Деточкин  
 1969 ф Преступление и наказание — Порфирий Петрович  
 1969 ф Чайковский — Пётр Ильич Чайковский  
 1974 ф Отроки во Вселенной — И. О. О. (исполняющий особые

обязанности)

1974 ф Зеркало — текст от автора  
 1975 ф Звезда пленительного счастья — Цейдлер  
 1979 ф Москва слезам не верит — Смоктуновский  
 1979 тф Маленькие трагедии — Сальери («Моцарт и Сальери»); Барон («Скупой рыцарь»)  
 86 тф Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Двадцатый век начинается  
 лорд Томас Бэллинджер, премьер-министр Англии  
 1987 тф Гардемарины, вперёд! — кардинал Флэри  
 Сказки старого волшебника — хранитель сказок



**Стоянов Юлий Николаевич.** Артист БЛТ в 1978 – 1993. Известность принесла программа "Городок", ряд ролей в кино, в числе которых

2009 — Правдивая история об Алых парусах — Гез, бургомистр,  
 2009 — Золотой ключик — кот Базилио,  
 2012 — Белая гвардия — Блохин, генерал-майор,  
 2012 — Снежная Королева — король, озвучка,  
 2012 — Красная Шапочка — Волк.

**Стржельчик Владислав Игнатьевич.** Артист БЛТ с 1938 года. Широкому зрителю



известен по ролям в кино, в их числе

1965 — Третья молодость — Николай I,  
 1967 — Война и мир — Наполеон Бонапарт,  
 1969 — Адьютант его превосходительства — генерал Ковалевский,  
 1971 — Корона Российской империи, или Снова неуловимые — Нарышкин,  
 1974 — Соломенная шляпка — Наненкур,  
 1979 — Поэма о крыльях — Туполев,  
 1982 — Остров сокровищ — Сквайр Трелони,  
 1981—1982 — Россия молодая — Уркварт,  
 1986 — Тайна Снежной королевы — Барон,  
 1987 — Гардемарины, вперёд! — Лесток,  
 1992 — Тартюф — Оргон.



**Товстоногов** Георгий Александрович – с 1956 по 1989 – главный режиссер БДТ.  
Сочинения]

- «Современность в современном театре. Беседы о режиссуре» (1962)
- «О профессии режиссёра» (1965)
- «Круг мыслей: Статьи. Режиссёрские комментарии. Записи репетиций» (1972)



**Толубеев** Андрей Юрьевич (1945-2008). С 1975 года – артист БЛТ. Снимался в фильмах «Убить лакона». «Криминальный талант». «Роковые яйца» «Банлитский Петербург» и других: автор рассказов повестей. пьес. В 2006 году выпустил книгу «Наполнение луной» со своими лучшими произведениями.



**Трофимов** Николай Николаевич. Артист БДТ в 1964-2005. Известен по ролям в кино

- 1967 — Война и мир — капитан Тушин,
- 1968 — Трёмбита — Шик,
- 1968 — Бриллиантовая рука — Полковник,
- 1970 — Волшебная сила искусства — Директор школы,
- 1972 — Табачный капитан — думный дьяк Акакий Плющихин,
- 1974 — Лев Гурыч Синичкин — Лев Гурыч Синичкин,
- 1977 — Про Красную Шапочку — Толстый Волк,

- 1982 — Принцесса цирка — Князь,
- 1984 — Рыжий честный влюблённый — Максимилиан,
- 1998 — Улицы разбитых фонарей. Новые приключения ментов. Дело № 1999 — Лебединский.



**Фейншлих** Алиса Бруновна .Актриса БДТ с 1983 года. Широкую известность принесли роли в кино

- 1977 – Служебный роман – Людмила Прокофьевна Калугина,
- 1978 – Д'Артаньян и три мушкетёра, 1992 – Мушкетёры двадцать лет спустя, 1993 – Тайна королевы Анны, или Мушкетёры тридцать лет спустя, 2009 – Возвращение мушкетёров – королева Анна Австрийская,
- 1984 ф Жестокий романс – Харита Игнатьевна Огудалова,

2002-2006 ф Женская логика – Ольга Петровна Туманова.



**Цапник** Ян. Артист БДТ 1992 - 2005.

- 2003 — Улицы разбитых фонарей — Василий Чуриков (серия «Удача по прозвищу Пруха»),
- 2005 — Бандитский Петербург 7: Передел — журналист Никифоров,
- 2010 — Морские дьяволы. Судьбы,
- 2012 — Братство десанта — Леонид Пестряков, полковник ФСБ,
- 2014 — Физрук — Хромуля, криминальный авторитет,
- Ёлки 1914 — Александр АркадьевичЭ
- 2014 — Ёлки лохматые — Макар,

2016 – Ёлки 5 — Макар, продавец на рынке

2016 — День выборов 2 — Василий Егорович, председатель ЦИК



**Чудаков** Евгений Константинович. Актер БДТ с 1966. Известность принесла роль Ивана Ивановича Беляева в сериале "Тайны следствия" (2004–2016).



**Шанко** Зинаида Максимовна. Актриса БДТ с 1956 года. Мастер паузы.

- 1975 ф Чужие письма –Ангелина Григорьевна Егорова,
- 1977 мтф Собака на сене – Анарда,
- 1999 с Агент национальной безопасности-1 (Доктор Фауст) – Людмила Григорьевна Петрашкуль,
- 2000 тф Бандитский Петербург. Фильм 2. Адвокат –баба Дуся.





**Шарков Андрей Анатольевич.** Широкому зрителю известен по телесериалам. Тайны следствия (2000–2016, судмедэксперт Леонид Панов), (Агент национальной безопасности, 2001, Станислав Пантелеевич Рудаков), Убойная сила, Улицы разбитых фонарей (эпизод «У каждого в шкафу свой скелет» (серии 2 и 3) – Шах), Бандитский Петербург. (Фильм 5. Опер, серия 3 – Эрлих, врач), Морские дьяволы (фельдшер), Мастер и Маргарита (Иван Савельевич Варенуха, администратор Варьете).



**Штиль Георгий Антонович.** Артист БДТ с 1961 года. Известен широкому зрителю по телесериалам 1998 – Улицы разбитых фонарей-1 – знаменитый артист, 1999 – 2005 Убойная сила – Фёдор Ильич Петров, тесть Рогова, 2000 – Агент национальной безопасности-2 (14 серия «Гордеев взел») – Бабин.

Менты-5 — электрик. – полковник Геннадий Антонович Фирсов («Кефирыч»),

2005 — Мастер и Маргарита – Андрей Фокич Соков, заведующий буфета варьете, 2013 — Шерлок Холмс — Кибби, нотариус.

А также по полям

1972 — Ревизор. Сцены из спектакля — Добчинский,  
1971 — Достояние республики — жулик-грабитель,  
1972 — Принц и нищий — начальник караула,  
1978 — Шла собака по роялю — Ефимов, милиционер, старший лейтенант,  
1978 — Сибириада — Фрол, житель Елани, одноногий инвалид Гражданской войны,  
1982 — Остров сокровищ — О’Брайен,  
1983 — Обрыв — Иван Петрович,  
1983 — Утро без отметок — Гнесик, вахтер в НИИ,  
1989 — История лошади — конюх Васька (фильм-спектакль).



**Ювский Сергей Юрьевич.** Артист БДТ с 1957 по 1978.

Широкую известность актёру принесли роли Викникасона в фильме Генналия Полоки «Республика ШКИЛ» (1966) и Остапа Бендера в «Золотом телёнке» (1968) Михаила Швейцера. Выступал как чтец с программами (в общей сложности пятнадцатью) классических и современных авторов. В числе других ролей в кино

1961 — Человек ниоткуда — Чудак,  
1968 — Интервенция — маски (аристократ, спекулянт, дама и белогвардеец),

1969 — Король-олень — Тарталья,  
1974 — Выбор цели — Оппенгеймер,  
1979 — Место встречи изменить нельзя — Иван Сергеевич Груздев,  
1979 — Маленькие трагедии — импровизатор,  
1982 — Ищите женщину — мэтр Роше,  
1984 — Любовь и голуби — дядя Митя.

Озвучивал мультипликационные фильмы по текстам Пушкина

1977 — Я к вам лечу воспоминаньем...  
1980 — И с вами снова я...  
1982 — Осень.



Портрет Жана Батиста **Мольера**. Пьер Миньяр (1612 — 1695). **Шекспир**. Шиллер Карло **Гольдони**. Портрет кисти Алессандро Лонги (1733-1813).



Портрет **Гоголя**. Моллер Федор Антонович. 1841. В Третьяковской галерее авторская копия того же года.

Портрет А.Н. **Островского**. Перов Василий Григорьевич. 1971.

Портрет Л.Н. **Толстого**. Репин Илья Ефимович.

Портрет **Грибоедова**. Крамской Иван Николаевич, 1875 год.

Портрет **Достоевского**. Перов Василий Григорьевич. 1872.



Чарльз Диккенс

<b>А</b>	<b>ложи бенуара</b>	<b>Б</b>	<b>ложи бельэтажа</b>
<b>В</b>	<b>ложи 1 яруса</b>	<b>Г</b>	<b>партер</b>
<b>Д</b>	<b>амфитеатр</b>	<b>Е</b>	<b>бельэтаж</b>
<b>Ж</b>	<b>Балкон 2 яруса</b>	<b>З</b>	<b>генеральная (директорская, царская) ложа</b>
<b>И</b>	<b>Ложи 2 яруса</b>	<b>К</b>	<b>Ложи 3 яруса</b>
<b>Л</b>	<b>Балкон 4 яруса</b>	<b>М</b>	<b>Балкон 3 яруса</b>
<b>Н</b>	<b>Галерка (раек)</b>		