

## ОТВЕТЫ

### Конкурс понимания устных текстов

<b>1</b>	Au Mexique
<b>2</b>	Son père a trouvé un travail là-bas
<b>3</b>	Elle ne peut pas quitter tout de suite son travail
<b>4–5</b>	a) Rentrer en France
	b) Étudier à la Sorbonne

<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
b	b	b	bc	ab	a	c

	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>	<b>On ne sait pas</b>
<b>13</b>	X		
<b>14</b>		X	
<b>15</b>	X		
<b>16</b>			X
<b>17</b>			X
<b>18</b>			X
<b>19</b>	X		
<b>20</b>			X

<b>21</b>	Oui	Justification : le Mexique a l`air génial.
<b>22</b>	Non	Justification : Elle ne va plus voir son amie.

<b>23</b>	Oui	Justification : J`aimerais partir à l`autre bout du monde.
-----------	-----	---

**Конкурс понимания письменных текстов**

<b>24</b>	c		
		<b>Justification</b>	
<b>25</b>		Avec ses 225 langues autochtones, l'Europe a un patrimoine linguistique riche et varié	<b>X</b>
<b>26</b>		...la moitié, sinon les deux tiers de la population mondiale sont bilingues	<b>X</b>
<b>27</b>		...avoir un certain niveau d'anglais est prioritaire pour la plupart de ceux qui apprennent des langues	<b>X</b>
<b>28</b>		...une personne sur trois affirme qu'elle peut parler anglais	<b>X</b>
<b>29</b>		Beaucoup d'autres langues sont ... utiles pour profiter au maximum de sa vie.	<b>X</b>
<b>30</b>	c		
<b>31</b>		La Journée européenne des langues (JEL)	
<b>32</b>		a) l'Afrique et/ ou l'Asie	
		b) le Benelux, la Scandinavie, aux bords de la mer Méditerranée	
<b>33</b>	b		
<b>34</b>		a) dans son travail	
		b) pendant ses voyages	
<b>35</b>		Réponse libre, par exemple : Oui/ Connaissance de plusieurs langues outre l'anglais et la langue maternelle.	

**Лексико-грамматический тест**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>36</b>	ai eu		
<b>37</b>	a fait		
<b>38</b>		le mien	
<b>39</b>		toutes	
<b>40</b>			de
<b>41</b>		un	
<b>42</b>	que		
<b>43</b>			mangeaient
<b>44</b>	faisaient semblant		
<b>45</b>		leurs	
<b>46</b>		allions	
<b>47</b>	m'asseoir		
<b>48</b>			a récité
<b>49</b>	d'autre		
<b>50</b>	lui		
<b>51</b>			devais
<b>52</b>	au		
<b>53</b>	s'est levée		
<b>54</b>		c'était	
<b>55</b>			pousser
<b>56</b>		l'ai regardée	
<b>57</b>	ce que		
<b>58</b>		pendant que	
<b>59</b>			à
<b>60</b>		change	

## Критерии оценивания конкурса письменной речи

Статья на конкурс.

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Выполнение требований, сформулированных в задании</b> Тип текста, указанное количество слов (120–140), заголовок, расположение текста на странице, обращение (факультативно), подпись.	<b>0–1</b>
<b>Соблюдение социолингвистических параметров речи</b> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	<b>0–2</b>
<b>Информация о событии</b> Представляет персонажа, даёт его подробное описание (физический портрет, моральные качества), обосновывает свой выбор персонажа.	<b>0–5</b>
<b>Воздействие на читателя</b> Может представить свои мысли, чувства, впечатления, пробудить в читателях интерес к личности выбранного персонажа учитывая предложенный формат.	<b>0–2</b>
<b>Связность и логичность текста</b> Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения. Выдерживает формат текста (статья на конкурс) и придерживается соответствующей структуры (введение, изложение содержания и аргументация, заключение).	<b>0–2</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>13 баллов</b>
<b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребительные коннекторы и т. д.	<b>0–4</b>
<b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые и сложные предложения. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	<b>0–3</b>
<b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4 % от заданного объёма).	<b>0–4</b>
<b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.	<b>0–2</b>

## Критерии оценивания конкурса устной речи

Построение монологического высказывания на основе фразы полемического характера.

<b>Монологическая часть</b>	<b>8 баллов</b>
Может достаточно ясно и чётко выделить основную мысль высказывания и инициировать аргументацию.	<b>0–3</b>
Адекватно формулирует основную идею, излагает собственную точку зрения и обосновывает свои мысли, приводит примеры.	<b>0–3</b>
Логично переходит от одной мысли к другой. Может построить свою речь достаточно логично, понимание речи конкурсанта в основном не вызывает затруднений.	<b>0–1</b>
Правильно оформляет свое высказывание (введение, изложение содержания и аргументация, заключение). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, в целом придерживаясь плана.	<b>0–1</b>
<b>Беседа</b>	<b>6 баллов</b>
Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою позицию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию).	<b>0–3</b>
Развивает свои мысли и уточняет высказываемую точку зрения, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников.	<b>0–3</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>11 баллов</b>
<b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Правильно строит простые и сложные предложения, свойственные обиходному общению.	<b>0–4</b>
<b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения возникающих лексических лакун.	<b>0–4</b>
<b>Фонетика, интонация.</b> Речь чёткая, легко воспринимается на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией.	<b>0–3</b>