

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МХК). 2017–2018 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС



**КРИТЕРИИ 11 КЛАСС**

**Задание 1 (7 баллов)**

**ОТВЕТ:** 3, 7, 5, 2, 6, 4, 1.

**Критерии оценки рассуждения:**

За каждое правильно указанное место в хронологическом ряду: **1 балл.**

**Всего за задание 1 - 7 баллов.**

**Задание 2 (5 баллов)**

**ОТВЕТ:** 1. Норвегия

2. Германия

3. Украина (Закарпатье)

4. Россия (Архангельская область)

5. Украина (Приднепровье)

За каждый правильный ответ – 1 балл

**Всего за задание 2 – максимум 5 баллов**

**Задание 3 (18 баллов)**

**Критерии оценки рассуждения:**

Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы	<b>10 баллов</b>
Наличие культурных параллелей, ассоциаций, обоснованных и доказанных	<b>8 баллов</b>

**Всего за задание 3 - максимум 18 баллов.**

### Задание 4 (18 баллов)

#### Критерии оценки рассуждения:

Наличие внятных ответов на поставленные вопросы	<b>2 балла</b>
Наличие тонких наблюдений, выявляющих существенные смыслы	<b>10 баллов</b>
Наличие культурных параллелей, ассоциаций, обоснованных и доказанных	<b>6 баллов</b>

**Всего за задание 4 – максимально 18 баллов.**

### Задание 5 (52 балла)

#### Критерии оценки ПИСЬМЕННОГО РАССУЖДЕНИЯ

Критерии оценки аналитических заданий выстроены таким образом, чтоб в работах участников максимально высоко ценилось видение произведения как «сложно устроенного смысла» (Ю.М. Лотман), умение раскрыть и описать такие смыслы через анализ средств художественной выразительности.

При оценке работ следует руководствоваться следующими критериями:

#### **А. Интерпретация и понимание**

Работа демонстрирует способность участника последовательно и обоснованно:

- сравнивать разнородные тексты
- видеть глубокие смыслы
- делать тонкие наблюдения для их выявления
- привлекать для выявления смыслов широкий круг ассоциаций.

**Максимальный балл: 25. Шкала оценок: 0-8-16-25.**

#### **В. Культурная эрудиция и знание терминологии**

Работа демонстрирует умение участника

- корректно использовать понятийный аппарат без искусственного усложнения текста работы
- избегать фактические ошибки
- уместно демонстрировать знания из области истории культуры

**Максимальный балл: 15. Шкала оценок: 0-5-10-15**

#### **С. Создание текста**

В работе присутствует:

- постоянная опора на анализируемое произведение (цитаты, описание деталей, примеры и т.п.)
- композиционная стройность, логичность повествования
- стилистическая однородность

**Максимальный балл: 8 Шкала оценок: 0-2-5-8**

## **Д. Грамотность**

В работе отсутствуют языковые, речевые и грамматические ошибки.

**Максимальный балл: 4. Шкала оценок: 0-1-3-4**

*Примечание:* Сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусмотрена. При наличии в работе языковых, речевых и грамматических ошибок, серьезно затрудняющих чтение и понимание текста (в среднем более 5 грубых ошибок на 100 слов), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Всего за задание 5 - максимально 52 балла.**

### **ПОЯСНЕНИЕ ПРО ШКАЛУ ОЦЕНОК**

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу оценок, которая прилагается к каждому критерию. Она соответствует привычной для российского учителя четырехбалльной системе: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четверка», четвертая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

<b>Итого за всю работу максимально 100 баллов.</b>
--