

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ. 2017–2018 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ



**Аудирование**

*(максимальное количество баллов – 15)*

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* о *falso*). Укажите букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту, на бланке работы.

1. Juana y Mateo han decidido pasar sus vacaciones de verano viajando en barco.

a) verdadero                      b) falso

2. Un viaje largo la ha dejado a Juana muy cansada y maltrecha.

a) verdadero                      b) falso

3. Juana le pide a Mateo que conduzca más rápido.

a) verdadero                      b) falso

4. A la mañana siguiente deciden ir en coche en vez de ir andando.

a) verdadero                      b) falso

5. Juana y Mateo deciden pagar el camping antes de acercarse al pueblo.

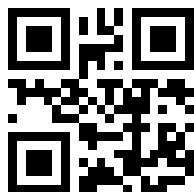
a) verdadero                      b) falso

6. En la mitad de la ruta Juana y Mateo han visto a las cabras.

a) verdadero                      b) falso

7. Cuando Juana no puede continuar con la ruta, Mateo le propone llamar al 112.

a) verdadero                      b) falso



**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту, на бланке работы.

**8.** ¿Dónde tienen previsto alojarse Juana y Mateo?

- a) pretenden dormir en el coche, al menos esa noche
- b) en un camping
- c) en una cabaña

**9.** ¿Qué harán, Juana y Mateo, si finalmente se pierden?

- a) preguntar a alguna persona que conozca la zona
- b) llamar a algún teléfono de “ayuda en carretera”
- c) parar el coche y mirar el mapa con más tranquilidad

**10.** Juana y Mateo...

- a) deciden alquilar unas bicis para ir al pueblo
- b) planean levantarse tarde porque están muy cansados
- c) planean ir al pueblo para conseguir información sobre las rutas de senderismo que hay en la zona

**11.** Juana y Mateo...

- a) comentan que el camino tiene muchas señales y es fácil de seguir
- b) aunque las señales del camino no se ven muy bien, son excursionistas expertos y no tienen demasiadas dificultades para seguir la ruta
- c) están un poco perdidos, pues las indicaciones no se ven muy bien

**12.** Las señales del camino...

- a) no se ven bien porque el sol ha ido desdibujando las palabras
- b) no se ven bien debido a que la vegetación está muy alta
- c) hay muy pocas, y casi todas destrozadas

**13.** Juana y Mateo...

- a) hacen la ruta en un tiempo menor que el previsto
- b) tienen que parar cuando Juana se tuerce el tobillo
- c) hacen la ruta sin ningún contratiempo



**14. Juana cree...**

- a) que tras descansar un poco, podrá continuar caminando hasta el final
- b) que se ha tropezado por culpa de Mateo, que la iba entreteniendo con la conversación
- c) que le va a ser imposible seguir caminando

**15. Mateo dice...**

- a) que pueden quedar allí y pasar la noche a la intemperie
- b) que acaba de llamar al 112
- c) que de alguna forma han de llegar al coche

***Не забудьте перенести Ваши ответы на бланк работы!***



**Лексико-грамматический тест**  
(максимальное количество баллов – 20)

**Задание:** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк работы.

**Niebla**  
(*Miguel de Unamuno*)

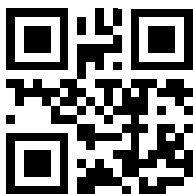
Era una casa dulce y tibia. La luz entraba (1)\_\_\_\_\_ las blancas flores bordadas en los visillos. <...> Allí estaba siempre el cenicero con la ceniza del último puro que apuró su padre. Y allí, en la pared, el retrato de (2)\_\_\_\_\_, del padre y de la madre, la viuda ya, hecho el día mismo en que se casaron. Él, que era alto, sentado, con una pierna (3)\_\_\_\_\_ sobre la otra, enseñando la lengüeta de la bota, y ella, que era bajita, (4)\_\_\_\_\_ a su lado y apoyando la mano, una mano fina que no parecía hecha para agarrar, sino para (5)\_\_\_\_\_ como paloma, en el hombro de su marido.

Su madre iba y (6)\_\_\_\_\_ sin hacer ruido, como un pajarillo, siempre de negro, con una sonrisa, que era el poso de las lágrimas de los primeros días de viudez, siempre en (7)\_\_\_\_\_ y en torno de los ojos escudriñadores. «Tengo que vivir para ti, para ti solo –le decía por las noches, antes de acostarse–, Augusto.» Y este llevaba a sus sueños (8)\_\_\_\_\_ un beso húmedo aún en lágrimas.

<...> Luego entró al Instituto y por las noches era su madre quien le tomaba las (9)\_\_\_\_\_. Y estudió para tomárselas. <...> Estudió matemáticas. <...> Recordaba el interés con que seguía el desarrollo de una ecuación de segundo grado. <...> De la historia natural lo que no le gustaba era aquellos motajos raros que se les da en ella a los animales y las plantas. La fisiología le (10)\_\_\_\_\_ horror. <...> Sólo con ver aquellas láminas que representaban el corazón o los pulmones al desnudo (11)\_\_\_\_\_ presentaba la sanguinosa muerte de su marido.

Cuando Augusto se hizo bachiller le tomó en brazos, le miró al bozo, y rompiendo en lágrimas exclamó: «¡Si (12)\_\_\_\_\_ tu padre...!»

Y luego vino su carrera, sus amistades universitarias, y la melancolía de la pobre madre al ver que su hijo ensayaba las alas. <...> El día en que se recibió de licenciado en Derecho, su madre, al llegar él a casa, <...> le dijo (13)\_\_\_\_\_: «¡Tu padre te bendiga, hijo mío!»



Su madre jamás se acostaba hasta que él lo (14)\_\_\_\_\_.

Salían a menudo juntos de paseo. <...> Siempre que cruzaba con ellos alguna muchacha hermosa, o (15)\_\_\_\_\_ linda, su madre miraba a Augusto (16)\_\_\_\_\_.

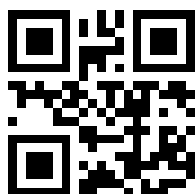
Y vino la muerte, aquella muerte lenta, <...> que entró (17)\_\_\_\_\_ y sin ruido. Murió con su mano en la mano de su hijo. <...> Sintió Augusto que la mano se enfriaba, sintió que los ojos se inmovilizaban. <...> Se arrodilló junto al (18)\_\_\_\_\_ y pasó sobre él la historia de aquellos años iguales.

Y ahora estaba aquí, en la Alameda, bajo (19)\_\_\_\_\_ de los pájaros, pensando en Eugenia. Y Eugenia tenía novio. <...>

«Si viviera mi madre (20)\_\_\_\_\_ solución a esto – se dijo Augusto –, que no es, después de todo, más difícil que una ecuación de segundo grado. Y no es, en el fondo, más que una ecuación de segundo grado.»

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>
<b>1</b>	por	dentro de	por entre
<b>2</b>	ambos	todos	varios
<b>3</b>	expuesta	situada	cruzada
<b>4</b>	a pie	de pie	de a pie
<b>5</b>	posarse	volar	sentarse
<b>6</b>	salía	entraba	venía
<b>7</b>	la boca	la boca	el hocico
<b>8</b>	noctámbulos	diurnos	nocturnos
<b>9</b>	lesiones	lecciones	letras
<b>10</b>	causaba	acarreaba	originaba
<b>11</b>	se lo	se le	se la
<b>12</b>	vive	vivía	viviese
<b>13</b>	al oído	de oído	a oídos
<b>14</b>	hubiese hecho	hizo	ha hecho
<b>15</b>	siquiera	empero	aunque
<b>16</b>	a ojos vistas	con cien ojos	con el rabillo del ojo
<b>17</b>	de rodillas	de puntillas	de punta
<b>18</b>	cama	lecho	leche
<b>19</b>	el gorjear	el balbucear	el charlar
<b>20</b>	encuentro	encontraré	encontraría

***Не забудьте перенести Ваши ответы на бланк работы!***

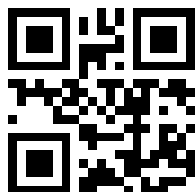


**Лингвострановедение**

*(максимальное количество баллов – 10)*

**Задание 1.** Вспомните, что Вы знаете о географии, истории и культуре Испании. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, на бланке работы.

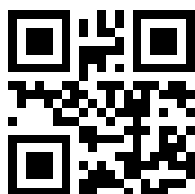
1. Los visigodos instauran la primera capital del territorio peninsular unificado en ...
  - a) Toledo (siglo VI)
  - b) Madrid (siglo IX)
  - c) Salamanca (siglo X)
  
2. Antonio de Nebrija publicó en 1492 ...
  - a) una antología de la lírica medieval
  - b) el primer diccionario etimológico
  - c) la primera gramática de la lengua castellana
  
3. Segovia es una ciudad castellana famosa por su ...
  - a) acueducto romano
  - b) palacio imperial
  - c) necrópolis celta
  
4. La sardana es una danza en corro, tradicional de ...
  - a) Asturias
  - b) Cataluña
  - c) Soria
  
5. Los judíos fueron expulsados de España por ... en ...
  - a) Francisco Franco – 1939
  - b) los Reyes Católicos – 1492
  - c) Carlos IV – 1802



**Задание 2.** Вспомните, что Вы знаете о географии, истории и культуре стран Латинской Америки. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, на бланке работы.

6. El término “Latinoamérica” es una invención de ...  
a) Napoleón III de Francia  
b) Cristóbal Colón  
c) Américo Vespucio
7. El volcán Poás, con el cráter más grande del mundo, está en ...  
a) Venezuela  
b) Nicaragua  
c) Costa Rica
8. Los pobladores de cada país centroamericano tienen su propio apodo colectivo relacionado con su nacionalidad. Para los costarricenses se usa el de ...  
a) catrachos  
b) ticos  
c) mucos
9. El mariachi es el estilo musical más conocido por los extranjeros; su banda consiste en ...  
a) violín, guitarras y trompetas  
b) guitarra e instrumentos de viento  
c) flauta y saxofón
10. La *yerba mate* es la bebida tradicional ...  
a) peruana  
b) cubana  
c) argentina

***Не забудьте перенести Ваши ответы на бланк работы!***



### **Чтение**

(максимальное количество баллов – 10)

**Задание 1.** Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк работы.

#### **Texto I**

#### **El sembrador de dátiles**

(*Jorge Bucay*)

En un oasis escondido entre los más lejanos paisajes del desierto, se encontraba el viejo Eliahu de rodillas, a un costado de algunas palmeras datileras.

Su vecino Hakim, el acaudalado mercader, se detuvo en el oasis a abreviar sus camellos y vio a Eliahu transpirando, mientras parecía cavar en la arena.

– ¿Qué tal, anciano? La paz sea contigo.

– Contigo – contestó Eliahu sin dejar su tarea.

– ¿Qué haces aquí, con esta temperatura, y esa pala en las manos?

– Siembro – contestó el viejo.

– ¿Qué siembras aquí, Eliahu?

– Dátiles – respondió Eliahu mientras señalaba a su alrededor el palmar.

– ¡Dátiles! – repitió el recién llegado, y cerró los ojos como quien escucha la mayor estupidez.

– El calor te ha dañado el cerebro, querido amigo. Ven, deja esa tarea y vamos a la tienda a beber una copa de licor.

– No, debo terminar la siembra. Luego si quieres, beberemos...

– Dime, amigo: ¿cuántos años tienes?

– No sé... sesenta, setenta, ochenta, no sé.. lo he olvidado... pero eso, ¿qué importa?

– Mira, amigo, los datileros tardan más de cincuenta años en crecer y recién después de ser palmeras adultas están en condiciones de dar frutos. Yo no estoy deseándote el mal y lo sabes, ojalá vivas hasta los ciento un años, pero tú sabes que difícilmente puedas llegar a cosechar algo de lo que hoy siembras. Deja eso y ven conmigo.

– Mira, Hakim, yo comí los dátiles que otro sembró, otro que tampoco soñó con probar esos dátiles. Yo siembro hoy, para que otros puedan comer mañana los dátiles que hoy planto... y aunque solo fuera en honor de aquel desconocido, vale la pena terminar mi tarea.





– Me has dado una gran lección, Eliahu, déjame que te pague con una bolsa de monedas esta enseñanza que hoy me diste – y diciendo esto, Hakim le puso en la mano al viejo una bolsa de cuero.

– Te agradezco tus monedas, amigo. Ya ves, a veces pasa esto: tú me pronosticabas que no llegaría a cosechar lo que sembrara. Parecía cierto y sin embargo, mira, todavía no termino de sembrar y ya coseché una bolsa de monedas y la gratitud de un amigo.

– Tu sabiduría me asombra, anciano. Esta es la segunda gran lección que me das hoy y es quizás más importante que la primera. Déjame pues que pague también esta lección con otra bolsa de monedas.

– Y a veces pasa esto – siguió el anciano y extendió la mano mirando las dos bolsas de monedas-: sembré para no cosechar y antes de terminar de sembrar ya coseché no solo una, sino dos veces.

– Ya basta, viejo, no sigas hablando. Si sigues enseñándome cosas tengo miedo de que no me alcance toda mi fortuna para pagarte...

1. ¿A qué se dedicaba el viejo Eliahu cuando le vio su vecino?

- a) estaba sembrando huesos de dátil
- b) estaba cosechando dátiles
- c) estaba regando palmeras datileras

2. ¿Con qué propósito se detuvo en el oasis el acaudalado mercader?

- a) para dormir la siesta
- b) para dar de beber a sus camellos
- c) para ayudar al viejo Eliahu en sus faenas

3. Hakim dijo que el trabajo de Eliahu era inútil porque ...

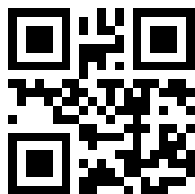
- a) las palmeras datileras comienzan a fructificar pasadas hasta decenas de años
- b) las palmeras datileras crecen sólo en zonas áridas
- c) las palmeras datileras no producen frutos deliciosos

4. Eliahu explicó que lo hacía ...

- a) porque la datilera era la planta cultivada desde tiempos más remotos
- b) porque deseaba ganar mucho dinero
- c) para que en el lejano futuro otros pudieran comer los dátiles que él plantaba

5. ¿Por qué temía Hakim perder su fortuna?

- a) porque la ignorancia de Eliahu no tenía límites
- b) porque la sabiduría de Eliahu era inmensa
- c) porque pensaba que Eliahu anhelaba robarle el dinero



**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите буквы (*a* или *b*), соответствующие выбранным вариантам, на бланке работы.

## **Texto II** **Naturopatía**

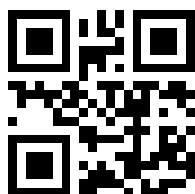
La Naturopatía y terapias complementarias surgieron por la necesidad del ser humano de encontrar bienestar sin necesidad de recurrir a la medicina formal. El alemán Benedict Lust fue quien utilizó por vez primera el término Naturopatía cuando fundó en Nueva York, en 1902, The American School of Naturophaty.

Un estilo de vida equilibrado y sencillo, una dieta basada en productos naturales, ejercicio físico, el aprovechamiento de las energías curativas del aire, el agua y el sol y, en definitiva, la convicción de que la curación es posible en la mayor parte de los casos sin medicamentos ni procedimientos quirúrgicos agresivos son las pautas de salud que transmiten los médicos naturistas a sus pacientes.

El nacimiento de esta terapia se sitúa en el origen mismo de la humanidad. Los primeros chamanes fueron grandes observadores de la Naturaleza y sistematizaron los conocimientos intuitivos recogidos por las generaciones anteriores, estableciendo un catálogo práctico de agentes curativos naturales. Se convirtieron en sanadores empíricos en perfecta armonía con el medio que les rodeaba. Así, en equilibrada evolución, las técnicas de sanación natural avanzaron con el correr de los siglos hasta dar origen a una contemplación más científica de la enfermedad y sus causas.

Según este tipo de medicina, reacciones del organismo como la fiebre, la inflamación y el dolor son en realidad crisis curativas a través de las cuales el cuerpo se desprende de los productos tóxicos. Por tanto, hay que ayudar a estos mecanismos de defensa con ayuno, dieta, remedios vegetales y terapias basadas en el empleo del sol, el agua y la tierra. El diagnóstico debe realizarse siguiendo criterios integradores y basándose siempre en la premisa de que no existen enfermedades sino enfermos y de que la falta de salud es un todo global que debe ser tratado en su conjunto y no sólo mediante la supresión de los síntomas, que es algo a lo que tiende en exceso la “medicina oficial”.

La Administración española denomina “Técnicos en Naturopatía” a los más de 20.000 profesionales que ejercen esta actividad en España. No existe titulación oficial, aunque numerosos naturópatas llevan años exigiendo que se establezca un marco legal que regule la capacitación y la experiencia de quienes desempeñan este trabajo.



6. Según los médicos naturistas el paciente no debería entrar nunca en un quirófano.  
a) verdadero                      b) falso
7. Gracias a la intuición y a la experiencia personal y la de sus predecesores, los primeros chamanes adquirieron la capacidad de curar a la gente.  
a) verdadero                      b) falso
8. Según los naturópatas, cuando una persona tiene fiebre o una inflamación, hay que actuar con rapidez para hacer que éstas desaparezcan lo antes posible.  
a) verdadero                      b) falso
9. La fiebre y el dolor son mecanismos de defensa, que el organismo tiene como respuesta a una enfermedad.  
a) verdadero                      b) falso
10. En España los naturópatas no son considerados médicos porque así lo han pedido ellos mismos.  
a) verdadero                      b) falso

***Не забудьте перенести Ваши ответы на бланк работы!***



**Креативное письмо**

(максимальное количество баллов – 20)

**Задание:** *Últimamente, la televisión se ha convertido en un miembro más de la familia. La televisión ejerce una gran influencia en la mente joven presentando una falsa vida de los adultos con fuerte dosis de intrigas, venganzas, infidelidades violencia e injusticia... ¿Está usted de acuerdo? Exponga su punto de vista.*

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным, содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы) и заканчиваться фразой:

*La televisión nos proporciona temas sobre los que pensar, pero no nos deja tiempo para hacerlo.*

Не забудьте подсчитать и указать количество слов.

