

**2 ТУР 10-11 класс**  
**Материалы для проверки**

**1. [10 баллов].**

Номер реконструкции	Буквенное обозначение плана	Название и местоположение храма (город)
1	Д	Собор Покрова на Рву (Василия Блаженного, Покровский) в Москве
2	А	Софийский собор (Св. София) в Киеве
3	Ж	Церковь Спаса на Ильине улице в Новгороде
4	И	Дмитриевский собор во Владимире
5	В	Софийский собор (Св. София) в Новгороде
6	К	Успенский собор в Москве
7	Г	Георгиевский собор Юрьева монастыря в Новгороде
8	Е	Успенский собор во Владимире
9	Б	Десятинная церковь (Успения Пресвятой Богородицы) в Киеве
10	З	Церковь Покрова на Нерли (Владимир)

**По 1 баллу** за каждую верно заполненную строку таблицы.

**2. [8 баллов].**

**Города:**

А – Белгород

Б – Воронеж

В – Тула

**По 1 баллу** за каждый правильно идентифицированный город. **Макс. 3 балла** за эту часть задания.

Карта оценивается исходя из того, правильно ли нарисованы участки.

**Большая засека:**

Белев – Крапивна – Тула - 1 балл.

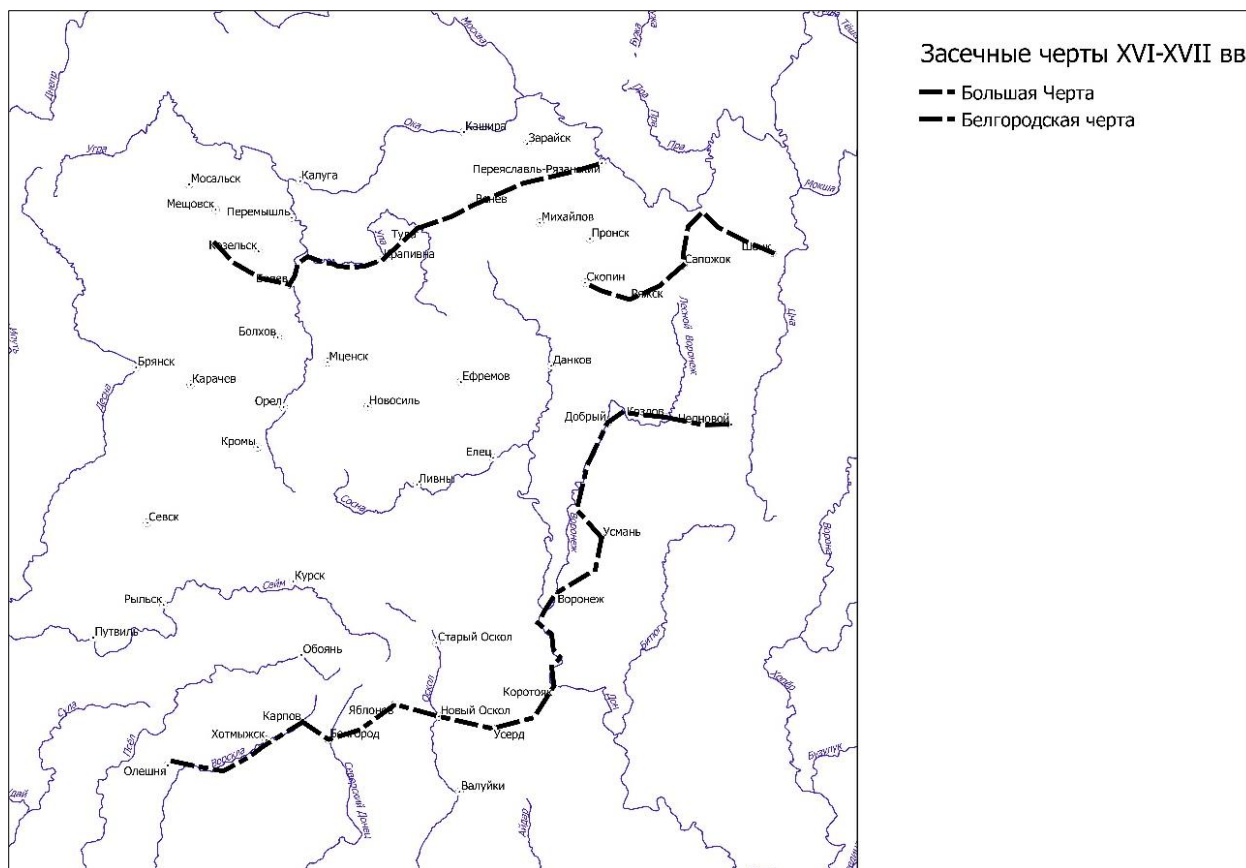
Тула – Венев – Переяславль-Рязанский - 1 балл.

**Белгородская засека:**

Карпов – Белгород – Яблонов – Новый Оскол - 1 балл.

Новый Оскол – Усерд – Коротояк – Воронеж - 1 балл.

Воронеж – Усмань – Добрый – Козлов - 1 балл.



**3. [7 баллов]**

Считаем каждую верно заполненную строку таблицы.

1-2 верных ответа – 1 балл

9-10 верных ответов – 5 баллов

3-4 верных ответа – 2 балла

11-12 верных ответов – 6 баллов

5-6 верных ответов – 3 балла

13-14 верных ответов – 6 баллов

7-8 верных ответов – 4 балла

15 верных ответов – 7 баллов

Номер медали	правитель
1.	Екатерина II
2.	Александр I
3.	Николай II
4.	Александр II
5.	Николай I
6.	Николай II
7.	Николай I
8.	Александр I
9.	Николай I

10.	Николай II
11.	Николай I
12.	Александр I
13.	Николай II
14.	Елизавета Петровна
15.	Александр III

**4. [8 баллов]**

Буквенные обозначения описаний в хрон. последовательности	Правитель	Аргументация
В	Петр I	Бал – нововведение, участвуют простые матросы, корабельные мастера, характерное сочетание старой и новой моды. Голубые ленты – после учреждения Андрея Первозванного - уточнить. Офицеры гвардии – после учреждения гвардии.
Д	Екатерина II	Указание на коронацию Екатерины II, организатор – Ф.Г. Волков, «просвещённое» название маскарада.
Б	Александр I	Упоминание имени Александра в гимне – император Александр I, а также его супруги Елизаветы.
Ж	Николай I	Упоминание о том, что автор пожалован в камер-юнкеры в сочетании с именем его жены Наталья Николаевна указывает на А.С. Пушкина. Кроме того, упоминается недавно мятежная Польша (опасная тема для разговоров) и недавно эмигрировавший Мицкевич.
Г	Александр II	Описывается благотворительный бал, ставший популярным во второй половине XIX века, упоминаемая война – Русско-турецкая 1877-1878 гг., присутствуют имена Великих князей – родственников Александра II. Главное – Константин Николаевич.
А	Александр III	Упоминается императрица Мария Федоровна – супруга Александра III. Известна нелюбовь самого Александра III к придворной жизни и публичным мероприятиям.
Е	Николай II	Описывается Костюмированный бал 1903 года (290 лет династии), стилизованный Николаем II под времена своего предка Алексея Михайловича. Упоминание

		супруги Николая II Алике (домашнее имя Александры Федоровны). Ее сестры Елизаветы Федоровны (Эллы), княгини Зинаиды Юсуповой. Невысокий рост самого Николая II.
--	--	---

**По 1 баллу** за каждую полностью правильную строку в таблице с объяснением (достаточно одного правильного объяснения, любого!).

**1 балл** за полностью верную хронологическую последовательность (проверяем только левый столбик таблицы вертикально – последовательность букв!).

**5. [9 баллов].**

Фрагмент	Изображение (цифра)	Название корабля
А.	7.	«Меркурий»
Б.	2.	«Орел»
В.	9.	«Челюскин»
Г.	6.	«Ленин»
Д.	1.	«Штандарт»
Е.	8.	«Красин» (принимать название «Святогор» только вместе с «Красиным»)
Ж.	3.	«Мирный»
З.	4.	«Аврора»
И.	5.	«Потемкин»

По 1 баллу за каждую полностью правильную строку в таблице.

**6. [8 баллов].**

Считаем каждую верно заполненную строку таблицы.

1-2 верных ответа – 1 балл

3-4 верных ответа – 2 балла

5-6 верных ответов – 3 балла

Фрагмент	Город <sup>1</sup>	Достопримечательность	Изображение (цифра)
А.	Ленинград	Смольный институт	2

<sup>1</sup> Рекомендуем использовать название города, употреблявшееся в то время, которое описано. В противном случае ответ не будет зачтен.

Б.	Москва	Третьяковская галерея	5
В.	Ленинград	Петропавловский собор	3
Г.	Ленинград	Исаакиевский собор	1
Д.	Ленинград	Алекса́ндро-Невская Лавра (Монастырь)	4
Е.	Ленинград	Петропавловская крепость	6

1) Когда автор посетила СССР (укажите временной промежуток с точностью до пяти лет) -

Первая половина 1930-х гг. - **1 балл**. Если ответ неверен, объяснение не оцениваем.

**Объяснение:** Упоминается Магнитка и борьба с кулачеством (первая пятилетка); мир «балансирует между фашизмом и коммунизмом» (с 1933 г.); карточная система (1929-1935) - **1 балл** за объяснение (достаточно одного объяснения, но конкретного с датами).

2) Из какой страны приехала – Англия (Великобритания) - **1 балл**. Если ответ неверен, объяснение не оцениваем.

**Объяснение:** Упоминается British Broadcasting Corporation — «Британская вещательная корпорация» (Би-би-си), Юнион Джек (британский флаг); интерес именно к постановке «Гамлета» - **1 балл** за объяснение (достаточно одного объяснения).

3) Уровень образования и род занятий – Скорее всего, образование высшее, представитель творческой интеллигенции. Упоминаются «писатели, оказавшиеся перед выбором», автор хорошо образован и широко осведомлен (захоронения майори, мадам Тюссо, Вифлеем), сам стиль изложения - **1 балл** за ответ с объяснением (достаточно одного объяснения).

## 7. [16 баллов]

- 1) Назовите автора слов «Корреспондентской застольной песни» - К. Симонов – **1 балл**.
- 2) Назовите стихотворение этого автора, о котором идет речь в тексте задания – «Жди меня» – **1 балл**.
- 3) Ознакомьтесь с фотографиями военков и текстовыми фрагментами и соотнесите одно с другим. Ответ оформите в виде таблицы.

Фрагмент	Изображение (цифра)	Фамилия военкора (указание имени и отчества приветствуется)
А.	3.	Гайдар Аркадий Петрович
Б.	4.	Петров <sup>2</sup> (Катаев) Евгений Петрович
В.	6.	Полевой Борис Николаевич
Г.	1.	Муса Джалиль
Д.	7.	Фадеев Александр Александрович

<sup>2</sup> Принимать как псевдоним Петров, так и настоящую фамилию Катаев.

Е.	2.	Шолохов Михаил Александрович
Ж.	8.	Твардовский Александр Трифонович
З.	5.	Михалков Сергей Владимирович

**По 1 баллу** за каждую верно заполненную строку таблицы. Макс. **8 баллов**.

4) Автор фотоснимков – Евгений Халдей (достаточно только фамилии) – **1 балл**.

1941	1942	1943	1944	1945	1946
<b>5</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>3, 11</b>	<b>1, 4, 6, 7, 8, 10</b>	<b>9</b>

Считаем количество правильных ответов и оцениваем по следующей схеме:

2-3 верных ответа – 1 балл

8-10 верных ответов – 4 балла

4-5 верных ответов – 2 балла

11-12 верных ответов – **5 баллов**

6-7 верных ответов – 3 балла

### **8. [13 баллов]**

- 1) Датировка (год) и обоснование – 1919 г. Обоснования: Парижская конференция; наступление Родзянко на Петроград; подготовка «похода 14-ти держав» – **1 балл** за датировку с обоснованием (нет обоснования – нет балла!). Если датировка неверна, обоснование не проверяем!
- 2) Событие и обоснования - Парижская мирная конференция - **1 балл за датировку с минимум одним обоснованием** (нет обоснования – нет балла!). Обоснования: состав выступающих (Клемансо, Ллойд Джордж, Вильсон – должен быть назван хоть кто-то из выступающих, ответы без конкретизации не принимать); обсуждение «русского вопроса»; отсутствие представителей России; наряду с русским вопросом упоминается о «германской проблеме» и о необходимости установления мира в Европе; интерьеры Версальского дворца. **2 балла за датировку с двумя обоснованиями. 3 балла за датировку с тремя и более обоснованиями. Максимум 3 балла за эту часть задания!**
- 3) Факторы и обоснования – Все, что связано с обстановкой рубежа 1940-х-1950-х гг.:

- фильм снимается в условиях начала холодной войны (акцент на особой роли Черчилля; прямая критика бывших союзников по Второй мировой – совсем недавно это было невозможно, на участии этих стран в интервенции было предпочтительно не делать акцент);

- фильм снимается в условиях продолжения репрессий руб. 1940-х-1950-х (акцент на внутренних врагах в Петрограде, «с врагами будем поступать по-вражески»);

- поздний сталинизм, культ личности (акцент на исключительной роли Сталина в Гражданской войне).

**Максимум 3 балла за факторы с пояснением (по 1 баллу за каждый фактор).**

#### 4) **Ключевые идеи:**

- страны Антанты – главные виновники внутренней борьбы в России (Гражданской войны), белые действуют по их прямой указке («наступление Родзянко – план Лондона и Вашингтона»), это все Черчилль «старый колониальный каратель»;

- свои корыстные интересы внешние враги всегда прикрывают благими намерениями (неискренность западных держав) (оккупацию части территорий бывшей Российской империи Вильсон объясняет интересами самих жителей России);
- западные державы считают себя вершителями судеб мира, игнорируя другие страны (Россию не пригласили даже для обсуждения «русского вопроса»);
- западные державы умышленно создают далекий от действительности образ России как варварской страны, в которой царит анархия (речи Вильсона, Клемансо, Ллдойд Джорджа);
- Советская Россия – страна мирного созидательного труда противопоставляется капиталистическому Западу (сцена субботника);
- для борьбы с врагом все средства хороши («с врагами будем поступать по-вражески»);
- Сталин – творец всех побед Гражданской войны; в самые тяжелые моменты он спасает Советскую республику (надпись на экране, слова Ленина «теперь Сталин, только Сталин»);
- сподвижники Сталина – герои Гражданской войны (узнаваемы Ворошилов, Буденный);

**Максимум 5 баллов** за ключевые идеи с пояснениями (**по 1 баллу** за каждую идею).

- в годы гражданской войны руководство Петрограда проявляло преступное паникерство, действовало в полном противоречии с позицией Ленина и партии (**руководители Петрограда названы «удельными князьями» - прямой выпад против Зиновьева – за понимание этого добавить 1 балл!**).

**9 [9 баллов]**

б. Номер карты	Период, соответствующий изображению на карте
2	Вторая половина XVII века.
5	1745 г.
8	1792 г.
6	1800 г.
7	1843 г.
1	1894 г.
9	1935
3	Конец 1930-х гг.
4	2002

**По 1 баллу** за каждую верно заполненную строку таблицы.

## 10.[12 баллов]

**1. На протяжении всего рассматриваемого периода правительство требовало расширения производства, а количество рабочей силы в подчинении Починковской поташной конторы оставалось неизменным.**

Утверждение неверное - **1 балл**. Если участник ошибся при ответе на вопрос, далее не проверяем!

Участник должен обосновать это следующими наблюдениями:

- Объем государственного заказа был переменчив (строка 1): сначала растет более чем на 50 %, а затем падает (2970 – 4659 – 3468 берковцев) - **1 балл**.
- Общее количество приписных не изменялось на протяжении всего периода (сумма строк 2 – 4) стабильно – 16 164 д.м.п. - **1 балл**.
- Однако значительная их часть была начиная с 1729 г. отвлечена на отвоз конечного продукта в Вологду (строка 2). Из-за этого количество рабочей силы, занятой именно в производстве поташа тоже колебалось: в 1729 г. сократилось (на 14 %), а затем в 1732 г. несколько выросло из-за снижения числа возчиков - **1 балл**.

**2. В течение рассматриваемого периода уплата оброка приписными крестьянами постепенно заменяется отработочной повинностью по поставке золы и дров, так как закупить необходимое количество сырья по фиксированным ценам оказывается невозможным. Это отражает широко распространенный в первой половине XVIII в. подход к обеспечению различных отраслей промышленности необходимым сырьем.**

Утверждение верное - **1 балл**. Если участник ошибся при ответе на вопрос, далее не проверяем!

Участник должен обосновать это следующими наблюдениями:

- Если в начале периода денежный оброк платили 2/3 крестьян, и около 1/3 отработывали его, то к концу эти категории «меняются местами» - 2/3 отработывают, 1/3 платит (строки 3 – 4) - **до 2 баллов**.
- Участник должен объяснить, что суть понятия «приписные крестьяне» - именно в том, что государство требует от них погашения податей строго в форме отработок по фиксированным (обычно используются нормы «Плаката о сборе подушном» 1724 г.) ценам. Такая практика была общей в большинстве отраслей промышленности, особенно в металлургии - **1 балл**.

**3. Наблюдаемое в течение рассматриваемого периода снижение себестоимости поташа происходит за счет более эффективного использования сырья.**

Утверждение неверное - **1 балл**. Если участник ошибся при ответе на вопрос, далее не проверяем!

Участник должен обосновать это следующими наблюдениями:

- Самый дорогой компонент в производстве поташа – зола (строка 6). Ее расход (строка 10) сначала возрастает (1729) и только к 1732 снижается - **1 балл**.
- Суммарная доля сырья (сумма строк 6 – 7) в общих расходах устойчиво растет (61 – 78 – 79 %) - **1 балл**.
- Сокращение себестоимости достигается прежде всего за счет сокращения расходов на мастеровых и ремонт гартов – вдвое по доле расходов (строка 8), более чем в 2,5 раза в расчете на берковец (строка 12) - **1 балл**.