

### Критерии оценивания конкурса устной речи

Построение монологического высказывания на основе иконографического документа.

<b>Монологическая часть</b>	<b>12 баллов</b>
Правильно определяет представленный документ (обложка книги; автор, название). Дает свое представление о жанре, персонажах, возможном содержании произведения.	<b>4</b>
Четко формулирует свои мысли. Высказывает и обосновывает свое отношение к чтению. Высказывает свою точку зрения о роли литературы.	<b>5</b>
Логично, связно и последовательно оформляет свое высказывание, используя логические связки (коннекторы).	<b>3</b>
<b>Беседа</b>	<b>4 балла</b>
Реагирует на вопросы и замечания собеседников, вступает с ними в диалог для того, чтобы объяснить свою точку зрения. Может поддерживать контакт с собеседниками, делает это в полном соответствии с ситуацией общения, соблюдает регистр общения (социолингвистический компонент).	<b>4</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>9 баллов</b>
<b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т.д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса.	<b>3</b>
<b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим ясное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их основном лексическом значении.	<b>4</b>
<b>Фонетика, интонация.</b> Артикуляция и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Речь адекватна ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность.	<b>2</b>