

**XXIV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**9 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого
Макс. балл	13	9	9	8	10	9	13	19	<b>90</b>

**ВОПРОС № 1**

На чемпионате мира по футболу в России в 2018 году одну из ключевых ролей в сборной Германии играл футболист турецкого происхождения с фамилией **Özil** (ударение на втором слогe).

Первая буква (**ö**) в немецком и турецком языках обозначает звук, похожий на русский звук [э], произнесённый с округлёнными и вытянутыми вперёд губами (как при произношении русского [о]).

**Вопросы и задания:**

1. Какой звук или какие звуки могут произносить (и произносят в действительности) носители русского языка в начале этой фамилии? Аргументируйте свой ответ.
2. Какой ещё звук возможен в начале этой фамилии, если она произносится сразу после его имени (**Месут**)? При каком условии?

**Модель ответа:**

1. Носители русского языка могут произносить в начале этой фамилии звуки [э], [о], пытаясь передать особенности звучания иностранного слова. Однако звуки [э], [о] не свойственны русскому языку в безударном положении, поэтому на месте [э] в начале слова в действительности чаще всего произносится [и], а на месте [о] — [а].
2. Также возможен звук [ы] после твёрдого [т] на конце имени **Месут** при условии, что изолированно в начале фамилии произносится [э] или [и].

**Критерии оценивания:**

1. За указание звуков [э] и [о] — по 1 баллу (всего 2 балла). За указание на то, что [э], [о] передают особенности звучания иностранного слова, — 1 балл (если участник приводит данную аргументацию только к одному из звуков — 0,5 балла). Всего **3 балла**.

За указание на то, что звуки [э], [о] не свойственны русскому языку в безударном положении, — 1 балл (если участник приводит данную аргументацию только к одному из звуков — 0,5 балла). За указание на то, что на месте [э] произносится [и], а на месте [о] — [а], — по 2 балла (всего 4 балла). Если участник указывает только звуки [и], [а], не аргументируя свой ответ, — по 1 баллу за звук (всего 2 балла). **Всего 5 баллов.**

2. За звук [ы] — 2 балла. За верно названное условие — 2 балла. За указание на то, что звук [ы] при указанном условии возможен после твёрдого [т] на конце имени **Месут**, — 1 балл. **Всего 5 баллов.**

**Итого: максимум 13 баллов.**

## ВОПРОС № 2

Прочитайте заметку из одного спортивного журнала и выполните задания:

«Въ спортивномъ міркѣ и въ спортивныхъ журналахъ появилось новое слово: женщину, катающуюся на велосипедѣ, не называютъ теперь велосипедисткой или педалисткой, а называютъ *циклодонной*.

Итакъ, у насъ нѣтъ велосипедистокъ, а есть циклодонны.

Скоро, вѣроятно, появятся *бензиномотодонны* и *электромотодонны*».

### **Вопросы и задания:**

1. Найдите в отрывке из журнальной статьи три синонима. Выпишите их. Определите, какое общее значение их объединяет. Укажите способ словообразования каждого из них (для времени написания статьи).

2. Как оценивает употребительность этих слов автор заметки? Как вы можете охарактеризовать их употребительность в современном русском языке?

3. Укажите, опираясь на графические особенности текста, в какой период он мог быть написан. Свой ответ подтвердите примерами из заметки, в которых должны быть приведены три различных элемента, отличающие данный текст от современного. Данные элементы подчеркните одной чертой.

4. Что общего в принципах образования слов *циклодонна* и *автоледи*?

### **Модель ответа:**

1. В отрывке журнальной заметки приведены 3 синонима: *велосипедистка*, *педалистка*, *циклодонна*. Все они обозначают женщину, катающуюся на велосипеде.

*Велосипедистка* — женское наименование от *велосипедист* (‘едуший на велосипеде’), образовано с помощью суффикса *-к-*, способ суффиксальный.

*Педалистка* — от *педалист* (‘едуший на «педальном транспорте»’), образовано с помощью суффикса *-к-*, способ суффиксальный.

*Циклодонна* — сложение основ *цикл-* (сравни: *мотоцикл*, *бициклет*) [*цикл* – колесо, круг] и *донн-а* — итал. обращение к лицам женского пола.

2. Для автора заметки слова *велосипедистка* и *педалистка* одинаковы по употребительности, в то время как слово *циклодонна* оценивается как новообразование. В современном русском языке слово *велосипедистка* употребительно до сих пор, напротив, слова *педалистка* и *циклодонна* сейчас не используются в русском литературном языке.

3. Возможные примеры:

а) слова, в которых представлен **Ѣ**: *міркѢ*, *велосипедѢ*, *нѢтъ*, *вѢроятно*;

б) слова, в которых представлен **Ъ**: *вѢ*, *спортивномѢ*, *спортивныхѢ*, *журналахѢ*, *называютѢ*, *итакѢ*, *насъ*, *нѢтъ*;

в) слова, в которых представлено **і**: *міркѢ*.

Данные примеры указывают на то, что текст мог быть написан до реформы орфографии 1917–1918 года.

4. Слова *автоледи* ‘женщина, водящая автомобиль’ и *циклодонна* ‘женщина, катающаяся на велосипеде’ похожи тем, что (а) это сложные слова, (б) их первая часть используется в названиях транспортного средства (*авто* — в *автомобиль*, *автолюбитель* и т.д.; *-цикл-* — в *мотоцикл(ет)*, *квадроцикл*, *бициклет*), (в) вторая часть представляет собой заимствованное из европейских языков название женщины: *донна* из итальянского, *леди* из английского.

### **Критерии оценивания:**

1. За каждый верно приведённый синоним — по 0,5 балла (всего 1,5 балла). За верно указанное значение — 0,5 балла. За верно описанный способ образования слов *велосипедистка*, *педалистка* — по 0,5 балла (всего 1 балл). За верно описанный способ образования слова *циклодонна* — 1 балл. Всего **4 балла**.

2. За верно описанную употребительность данных слов — **1 балл**.

3. За каждый верно приведённый элемент — по 0,5 балла (всего 1,5 балла). Элементы оцениваются при условии, что они графически обозначены. За верно указанный период — 1 балл. Всего **2,5 балла**.

4. За указание на то, что это сложные слова, — 0,5 балла. За указание на то, что их первая часть используется в названиях транспортных средств, — 0,5 балла. За указание на то, что вторая часть представляет собой слово, заимствованное из европейских языков, — 0,5 балла. Всего **1,5 балла**.

**Итого: максимум 9 баллов.**

### ВОПРОС № 3

Как известно, в современном русском языке представлено фонетическое чередование [т] // [ч'] (*свет* — *свеча*, *встретить* — *встреча*), которое возникло в результате праславянского фонетического перехода \*tj → č (сочетание [тй] > [ч']\*), произошедшего до VII века н. э.

Чередование [т] // [ч'] также можно встретить в паре слов *Чукотка* — *чукча*, при этом слово *чукча* происходит от местного слова *чаучу*, означающего 'богатый оленевод'.

#### **\*Примечание.**

В русском языке звук [ч'] является аффрикатой, то есть согласным, представляющим собой слитное сочетание [тш'].

#### **Вопросы и задания:**

1. Почему чередование [т] // [ч'] (*Чукотка* — *чукча*) не может объясняться праславянским фонетическим переходом (так же, как, например, в словах *свет* — *свеча*)? Приведите два аргумента — один лингвистический, а другой не из области лингвистики.

2. В современном русском литературном языке родительный падеж множественного числа от слова *чукча* выглядит как *чукчей*. Однако ещё в начале XX века часто использовалась другая форма Р. п. мн. ч. от этого слова. В ней представлено иное фонетическое чередование, которое присутствует в этом словообразовательном гнезде и в современном русском языке.

Приведите эту форму. Укажите чередующиеся звуки.

3. Учёные выдвигают несколько версий происхождения топонима *Чукотка*. Широкое распространение получила гипотеза, согласно которой данный топоним возник в результате универбации (то есть из сочетания *прилагательное* + *существительное*). Данный способ и в современном русском языке является чрезвычайно продуктивным, то есть регулярно используется для образования новых слов.

Предположите, от какого сочетания мог произойти топоним *Чукотка*. Приведите три примера нарицательных существительных, образованных в современном русском языке тем же способом (рядом укажите производящее словосочетание), выделите суффикс.

**Модель ответа:**

1. Во-первых, освоение Чукотки русскими началось в конце XVII–начале XVIII века\*, поэтому соответствующие слова появились в русском языке гораздо позже, чем осуществился упомянутый фонетический переход (в задании сказано, что он произошёл в праславянский период, то есть до VII века н. э.)

**\*Примечание.**

Указание конкретных дат не требуется.

Во-вторых, в задании сказано, что слово *чукча* происходит от слова *чаучу*; в источнике заимствования — именно [ч'], а не [т]. Следовательно, [т] в слове *Чукотка* является результатом изменения [ч'] на [т] в основе производящего слова, а не наоборот.

2. Это форма *чукоч* (с нулевым окончанием). Чередование *ноль звука // о* (ср.: *Чукотка*).

3. Слово *Чукотка*, согласно этой версии, произошло от сочетания *прилагательное + существительное* типа *чукотская земля, страна; чукотский край* с добавлением суффикса *-к-*. Возможные примеры нарицательных существительных, образованных по той же схеме (модели): *маршрутное такси — маршрут-к-а, сгущённое молоко — сгущён-к-а, аскорбиновая кислота — аскорбин-к-а* и т. д.

**Критерии оценивания:**

1. За каждый верно приведённый аргумент (один лингвистического, другой — нелингвистического характера) — по 2 балла. Всего **4 балла**.

2. За приведённую форму *чукоч* — 1 балл. За верно указанное чередование — 1 балл. Всего **2 балла**.

3. За указание производящего сочетания (одного из вариантов) — 0,5 балла. За указание суффикса *-к-* — 1 балл. За верно приведённые нарицательные существительные (при наличии корректно указанного производящего словосочетания) — по 0,5 балла (всего 1,5 балла). Всего **3 балла**.

**Итого: максимум 9 баллов.**

#### ВОПРОС № 4

Прочтите диалог в стихах из повести XVIII в. и выполните задания:

Пришел **спиря**,

стал **стырить**:

«Ерш свеж,

один не съешь».

Пришел Кирило,

ударил спирю по рылу:

«Зачем о чужом ерше стыришь?»

#### **Вопросы и задания:**

**I.** Заполните пропуски словами, исторически однокоренными выделенным в тексте.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее ‘вражда, раздор’:

\_\_\_\_\_.

2. Одно из значений существительного среднего рода (только во мн. ч.)

\_\_\_\_\_, не имеющего приставок, — ‘выступления сторон в судебном процессе’.

3. Прилагательное, означающее ‘душный, несвежий, с тяжёлым запахом’:

\_\_\_\_\_.

4. Прилагательное \_\_\_\_\_ с этим же корнем означает ‘последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий’, синонимичное ему однокоренное слово \_\_\_\_\_ имеет значение ‘упрямо сосредоточившийся на чём-то одном’.

5. Прилагательное \_\_\_\_\_, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: ‘\_\_\_\_\_’.

**II.** Определите, какие из найденных вами слов являются исторически однокоренными к существительному **спиря**, а какие — к глаголу **стырить**.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Модель ответа:

#### I.

1. Существительное женского рода с приставкой, означающее ‘вражда, раздор’: **распря**.
2. Одно из значений существительного во мн. ч. среднего рода **прения**, не имеющего приставок, — ‘выступления сторон в судебном процессе’.
3. Прилагательное, означающее ‘душный, несвежий, с тяжёлым запахом’: **спёртый**.
4. Прилагательное **упорный** с этим же корнем означает ‘последовательный, твёрдый, непреклонный, настойчивый, стойкий’, синонимичное ему однокоренное слово **упёртый** имеет значение ‘упрямо сосредоточившийся на чём-то одном’.
5. Прилагательное **настырный**, которое является синонимом прилагательных, приведённых вами в 4 пункте, сохраняет древнее значение одного из выделенных в тексте слов: **‘быть упрямым, спорить, браниться, ругаться’**.

II. Однокоренные к существительному **спиря**: *распря, прения, спёртый, упорный, упёртый*.

Однокоренные к глаголу **стырить**: *настырный*.

### Критерии оценивания:

- I. За каждый правильный ответ в пп. 1–5 — по 1 баллу. Всего **7 баллов**.
- II. За полностью верное распределение — **1 балл**. При наличии хотя бы одной ошибки — 0 баллов.

**Итого: максимум 8 баллов.**

### ВОПРОС № 5

Перед вами шесть примеров, взятых из произведений русской литературы и включённых в базу Национального корпуса русского языка.

- (1) Он слушал его с напряжением, не проронил ни одного слова из Володенькиной речи, хотя и не совсем ясно понимал её содержание. [И. И. Панаев]
- (2) Я один говорил, а Кораблёв ещё не проронил ни слова. [В. А. Каверин]
- (3) Я сидел как на иголках в продолжение сей речи; притворялся, будто бы не слушаю назойливого соседа, а по совести, не проронил мимо ушей ни одного слова. [О. М. Сомов]

(4) Слушай и не пророни ни единого моего слова. [Г. П. Данилевский]

(5) Сенька не проронил ни слова и не выдал тайны. [А. А. Богданов]

(6) Любопытно и то, что такой опытный человек, как Государственный Контролёр Харитонов, с которым Столыпин всегда считался, молчал как рыба и не проронил ни одного слова. [В. Н. Коковцов]

### **Вопросы и задания:**

1. Распределите приведённые примеры в две **равные** группы. Опишите принцип, в соответствии с которым вы это сделали.

2. Перед вами ещё один пример:

(7) Что почувствовал старый Тарас, когда увидел своего Остапа? <...> Он глядел на него из толпы и не проронил ни одного движения его. [Н. В. Гоголь]

А. Определите, к какой из двух групп следует отнести данный фрагмент. Обоснуйте ваш ответ.

Б. Последовательно заменяя слово *движение* на существительные *взгляд*, *кусочек*, *звук*, составьте предложения, аналогичные описанным в п. 1, и распределите их по выделенным вами группам. Если это возможно, для каждого из существительных предложите примеры, которые относились бы как к первой, так и ко второй из выделенных вами групп.

### **Модель ответа:**

1. Глагол *проронить* в приведённых примерах имеет два значения: ‘произнести, промолвить’ и ‘пропустить, прослушать, упустить’. Первое значение связано с порождением речи, второе — с её восприятием. В соответствии с этим предложения делятся на две равные группы.

В одну из них входят примеры 2, 5, 6, где речь идёт о собеседнике, который молчал, когда мог бы говорить, — в этих предложениях использовано первое значение глагола. В другую группу попадают примеры 1, 3, 4, в которых собеседник старается как можно внимательнее слушать, чтобы ничего не упустить. Это второе значение глагола *проронить*.

### **Примечание.**

Также допустимо объяснение через значение устойчивого сочетания *не проронить ни слова*. В группе с примерами 2, 5, 6 оно имеет значение ‘промолчать’, в предложениях 1, 3, 4 оно употреблено в значении ‘внимательно слушать’.



2А. В данном предложении имеется в виду то, что Тарас внимательно следил за движениями Остапа и не упустил из виду ни одного из них (т. е. заметил их все). Это заставляет нас отнести данный пример в ту же группу, что и примеры 1, 3, 4: речь здесь идёт о восприятии Тарасом движений, а не об их порождении.

2Б. Составленные участниками предложения должны быть распределены на группы следующим образом:

1) 'произнести, промолвить' / «порождение»:

*Весь путь в подмосковной электричке он оставался задумчив, мрачен, не проронил ни единого звука.* [Л. Зорин]

2) 'пропустить, прослушать, упустить' / «восприятие»:

*Но и так явственно говорила она, и так вкрадчиво лились звуки ее голоса, что и самый невнимательный человек не проронил бы ни одного звука из ее нежно-звнящей речи.* [Ф. К. Сологуб]

— *Все равно, матушка, хоть во время завтрака: я не пророню ни кусочка...* [И. А. Гончаров]

*Он не проронил ни одного взгляда учителя.* [Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова]

#### **Критерии оценивания:**

1. За полностью корректное распределение предложений в группы — 1 балл (если допущена хотя бы одна ошибка — 0 баллов). За корректное описание принципа распределения предложений — по 1 баллу за каждую из двух групп (всего 2 балла). Всего **3 балла**.

2А. За соотнесение примера (7) с группой предложений 1, 3, 4 — 1 балл. За верную аргументацию — 2 балла. Всего **3 балла**.

2Б. За составленные предложения, верно соотнесённые с выделенными группами, — по 1 баллу за предложение. Всего **4 балла**.

**Итого: максимум 10 баллов.**

#### **ВОПРОС № 6**

В русском литературном языке в грамматике сложноподчинённых предложений с придаточными времени можно обнаружить некоторую особенность: если в придаточном времени, которое располагается **перед** главным предложением, сказуемое имеет форму **будущего времени**, то в главном предложении сказуемое обычно **также имеет форму будущего времени**, а не настоящего.

Сравните два примера:

(1) *Когда у меня будет корзинка, я поеду за грибами.*

(2) *Когда у меня будет корзинка, я еду за грибами.*

Считается, что предложение (1) грамматически корректно, а предложение (2) — нет.

### **Вопросы и задания:**

1. Существует ряд глаголов, которые не подчиняются этому ограничению. Приведём примеры употребления некоторых из них:

*Когда мы выйдем в море, разрешаю вам петь.*

*Когда грянет последний бой, клянусь быть там, куда поставят меня те, кто старше меня.*

Какое свойство этих глаголов, не связанное непосредственно с их лексическим значением, даёт возможность приведённого выше синтаксического употребления?

Приведите ещё два примера глаголов, которые обладают данным свойством\*, составив с ними предложения с указанной в задании видо-временной соотнесённостью глагольных форм.

#### **\*Примечание.**

Обратите внимание, что обычно это свойство проявляется у глаголов в форме 1 лица.

2. Кроме того, указанное выше ограничение снимается для **всех глаголов** при описании некоторого типа ситуаций. Что это за тип ситуаций? Опишите его и приведите иллюстрирующий его пример.

3. Почему предложения вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* не удовлетворяют условию этого задания?

### **Модель ответа:**

1. Данное свойство (перформативность\*) выражается в том, что глаголы обозначают действия, которые осуществляются непосредственно в момент речи, совпадающие с ним.

#### **\*Примечание для проверяющих.**

Указание терминов *перформативность* / *перформатив* / *перформативный глагол* от участника не требуется. **Дополнительные** баллы за него не предусмотрены.

Возможные примеры предложений:

*Когда же Бог возвратит мне царство, **обязываюсь** блюсти землю Русскую и не брать с вас никакой дани.*

*Когда приеду, **обещаю** торт!*

**Для проверяющих.**

**Возможные варианты перформативных глаголов:**

*утверждать, отрицать, подчёркивать, сообщать, отвечать, возражать, соглашаться, отказываться, называть, заявлять, спрашивать, просить, предлагать, требовать, приказывать, советовать, приглашать, обещать, гарантировать, клясться, извиняться, поздравлять, благодарить, сочувствовать, приветствовать, протестовать, благословлять, осуждать, желать, проклинать, назначать, приговаривать, отзываться, увольнять, предоставлять, распускать, зачислять, исключать, осуждать, упрямиться, голосовать и др.*

2. Ограничение снимается в случае, если речь идёт о повторяющейся, регулярной, рутинной ситуации, ср.: *Когда растение укоренится в горшочке, соединяющий его с материнским растением «ус» перерезают.*

3. Примеры вроде *Когда отпустят твоего Никиту, знает, скорее всего, этот малый* под условие задания не подходят, так как здесь придаточное — изъяснительное, а не временное (допустимо: изъяснительное с временным оттенком, а не чисто временное).

**Критерии оценивания:**

1. За верно указанное свойство глаголов — 2 балла. За приведённые предложения с соответствующими глаголами и синтаксической структурой — по 1 баллу (всего 2 балла).  
**Всего 4 балла.**

2. За корректное описание типа ситуаций — 2 балла. За любой корректный пример — 1 балл. **Всего 3 балла.**

3. За верное объяснение, почему приведённое предложение не удовлетворяет условию задания, — **2 балла.**

**Итого: максимум 9 баллов.**

**ВОПРОС № 7**

Прочитайте шесть примеров, взятых из Национального корпуса русского языка, и выполните задания.

(1) Так что самое время, если уже не поздно, спешить описать Петербург. [А. Битов]

(2) Ведь он накануне душевной болезни, если уже не в её власти. [В. Н. Коковцов]

(3) Если ты уже не в силах полюбить меня, по крайней мере, не мучь меня беспощадной правдою... [А. В. Амфитеатров]

(4) Вы любили её! Если уже не любите, отчего бы и не пожертвовать ей своей свободой? [А. П. Чехов]

(5) Если уже не можешь говорить с озлобленными, служи им молча и в унижении, никогда не теряя надежды. [Ф. М. Достоевский]

(6) Выброшенная на берег рыба засыпает очень скоро, если она уже не заснула в воде или пока билась в неводе. [А. П. Чехов]

### **Вопросы и задания:**

1. Учитывая **значения** предложений, распределите эти примеры в две **равные** группы. Аргументируйте свой ответ.

2. Какие два слова из предложения (7) могут помочь вам объяснить различия между двумя группами? Как и в каких значениях данные слова следует использовать для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой?

(7) Бедной собачонке было всего недели три, глаза у неё прорезались недавно; один глаз даже казался немножко больше другого; она ещё не умела пить из чашки и только дрожала и щурилась. [И. С. Тургенев]

### **Модель ответа:**

1. Предложения делятся на две равные группы следующим образом: к одной из них относятся предложения 3, 4, 5, к другой — 1, 2, 6.

Во всех шести предложениях мы встречаем конструкцию *если... уже*, однако её значение различается в указанных группах. В предложениях 3, 4, 5 подразумевается, что некоторое действие, условие, способность, **возможно, уже больше не существует**: был в силах полюбить, но перестал быть в силах (3), любил, но перестал любить (4), мог говорить с озлобленными, но больше не может (5). Напротив, в предложениях 1, 2, 6 имеется в виду, что нечто **могло уже произойти**: могло уже стать поздно (1), могла уже начаться душевная болезнь (2), рыба могла заснуть уже до того, как попала на берег (6).

2. Для соотнесения предложений (1)–(6) с той или иной группой можно использовать слова *больше* и *ещё*, представленные в отрывке (7).

В предложениях группы 3, 4, 5 слово *больше* можно употребить в наречном значении ‘далее, впредь’: *Если больше уже не можешь говорить...* и т. п. В этом случае ясно видно, что слово *уже* используется здесь для усиления как частица (нельзя использовать в наречном значении ‘окончательно’).

В предложениях группы 1, 2, 6 слово *ещё* можно употребить в наречном значении ‘до сих пор’ вместо *уже* в значении ‘окончательно’: *если ещё не в её власти / если уже не в её власти* — действие до сих пор могло не произойти / могло окончательно произойти. Слово *уже* в данной группе предложений выступает как наречие.

#### **Примечание для проверяющих.**

Доказательства, основанные на анализе структуры предложения (например, постпозиция / препозиция придаточного), не учитываются.

#### **Критерии оценивания:**

1. За указание на необходимость разделить предложения на группы в зависимости от значения конструкции *если... уже* — 1 балл. За корректное описание особенностей значения конструкции в первой группе (2 балла) и отнесение на этом основании к данной группе предложений 3, 4, 5 (1 балл) — 3 балла. За корректное описание особенностей значения конструкции во второй группе (2 балла) и отнесение на этом основании к данной группе предложений 1, 2, 6 (1 балл) — 3 балла. Всего **7 баллов**.

2. За использование для разделения примеров по группам слова *больше*, верное определение его значения и описания слова *уже* как частицы (предложения 3, 4, 5) — 3 балла. За использование для разделения примеров по группам слова *ещё*, верное определение его значения и описания слова *уже* как наречия (предложения 1, 2, 6) — 3 балла. Всего **6 баллов**.

**Итого: максимум 13 баллов.**

#### **ВОПРОС № 8**

Перед вами отрывок из произведения, написанного в 1721 году. В тексте содержатся особенности, характерные для этого этапа развития русского языка.

- (1)... Когда понадобятся кузнецы слобод, он [*кузнечный мастер*] должен объявить, колико их
- (2) потребно, дабы дело потребное не **продолжилось**, также и без ылишества, чтоб
- (3) напрасно время не теряли, того ради ему надлежит над всеми надзирать, чтоб делали
- (4) **против** обрасца, и когда зделано будет, то всякий кузнец положит свое пятно, а мастер,
- (5) освидетельствовав доброту, и, ежели с образцом сходно, **повинен** заклеить завоцким

- (6) пятном, смотря правды под сугубою заплатою, во что та вещь стала, ибо по клеймам и  
(7) впредь по прошествии многого времени негодное можно познать, чьего мастерства.

**Вопросы и задания:**

**I.** Сделайте перевод выделенных слов.

**II.**

1. Выпишите из строк (1)–(5) слова, написание которых отличается от норм современной орфографии: \_\_\_\_\_

2. Какой орфографический принцип отражён в их написании?

3. Какое из найденных вами слов, исходя из норм современной орфографии, при наличии приставки сохранило бы написание, представленное в данном тексте? Аргументируйте свой ответ.

**III.**

1. Переведите на современный русский язык фрагмент *смотря правды под сугубою заплатою* и определите, в каком значении в тексте употреблено слово *мастер*?

2. В каком значении используется в тексте слово *доброта*? \_\_\_\_\_

Назовите два прилагательных, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб- / -добр-* ‘\_\_\_\_\_’ (укажите значение корня): 1) \_\_\_\_\_, 2) \_\_\_\_\_ (назовите прилагательные).

Как вы можете истолковать выражение *небесная доброта* в следующем предложении:

В томъ государствѣ небесная доброта премѣнна, вѣтри и бури великие бывают.

---

---

**IV.** В строках (1)–(5) встречается слово, которое в современном языке в переносном смысле означает ‘о чем-то позорящем’. Исторически оно восходит к языку охотников, которые, преследуя животных, ясно видели это на снегу или на влажной земле.

1. Что это за слово? \_\_\_\_\_

2. С какой частью тела человека оно соотносится, являясь исторически однокоренным словом, обозначающему эту часть тела? \_\_\_\_\_

3. Укажите, в каком значении употреблено это слово в тексте:

---

4. Опишите, как первоначальный образ, лежащий в основе слова, сформировал три его основных дальнейших значения.

---

---

---

**Модель ответа:**

**I.**

**продолжилось** — затянулось (стало слишком долгим);

**против** — согласно, следуя, по (образцу);

**повинен** — должен, обязан (ср. *по сему векселю повинен я заплатить 100 рублей*).

**II.**

1. *ызлишества, обрасца, зделано, завоцким.*

2. Во всех подчёркнутых словах орфография отражает реальное произношение слова — перед нами так называемое **фонетическое написание**.

3. Слово *ызлишества*. Согласно нормам современной орфографии, при сочетании приставки, оканчивающейся на согласный, с корнем или с другой приставкой, которые начинаются с *и*, пишется по общему правилу *ы*.

**III.**

1. *Смотря правды* — ‘смотря честно (подобающим образом)’, *под сугубою заплатою* — ‘получая двойное жалованье’. Отсюда видно, что слово *мастер* употреблено здесь не в

значении ‘исполнитель’, а в значении ‘приёмщик, руководитель участка производства, следящий за качеством продукции’.

2. В каком значении употреблено в тексте слово *доброта*? **‘качество’**

Прилагательные, которые сохранили в русском языке значение корня *-доб-* **‘пригодный, подходящий’**: **1) удобный, 2) добротный.**

*Небесная доброта* — **‘о благоприятной погоде, хорошем климате, пригодном для жизни и ведении хозяйства’.**

#### IV.

1. *Пятно.*

2. *Пятка.*

3. *Клеймо.*

4. Образ следа, отпечатка формирует три основных дальнейших значения слова:

1. ‘след на теле, изделия (клеймо)’, 2. ‘след на одежде’, 3. ‘отпечаток, след на репутации’.

#### Критерии оценивания:

##### I.

За каждое верно определённое значение — по 0,5 балла. Всего **1,5 балла.**

##### II.

1. За каждое верно указанное слово — по 0,5 балла. Всего **2 балла.**

2. За верно определённый принцип — **1 балл.**

3. За указанное слово *излишества* — 0,5 балла. За приведённое правило — 0,5 балла.

Всего **1 балл.**

**Всего за п. II — 4 балла.**

##### III.

1. За верно определённое значение словосочетания *смотря правды* — 2 балла. За верно определённое значение словосочетания *под сугубую заплатой* — 2 балла. За верно определённое значение слова *мастер* — 2 балла. Всего **6 баллов.**

2. За верно указанное значение слова *доброта* — 1 балл. За верно указанное значение корня *-доб-* — 0,5 балла. За прилагательные *удобный* и *добротный* — по 0,5 балла (всего 1 балл). За верно сформулированное значение выражения *небесная доброта* — 1 балл. Всего **3,5 балла.**

**Всего за п. III — 9,5 баллов.**



**IV.**

1. За слово *пятно* — **1 балл.**
2. За слово *пятка* — **1 балл.**
3. За верно определённое значение — **0,5 балла.**
4. За каждое верно указанное значение — по 0,5 балла. Всего **1,5 балла.**

**Всего за п. IV — 4 балла.**

**Итого: максимум 19 баллов.**