



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2019–2020 уч. год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»
Теоретический тур
9 класс

На выполнение заданий теоретического тура олимпиады по технологии отводится 1,5 часа (90 минут).

Работа включает четырнадцать заданий.

За каждое из верно выполненных заданий 1–11 начисляется один балл.

За каждое творческое задание (12 и 13) можно получить до 12 баллов.

За письменное представление проекта (задание 14) можно получить до 25 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимально возможное количество баллов – 60.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать максимальное количество баллов.

1. (1 балл) О каком автомате говорится в отрывке из стихотворения Андрея Вознесенского «Первый лёд»?

«Мёрзнет девочка в автомате,
прячет в зябкое пальцецо
всё в слезах и губной помаде
перемазанное лицо».



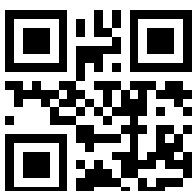
Для чего такие автоматы были нужны?

Почему они исчезли с улиц современных городов?

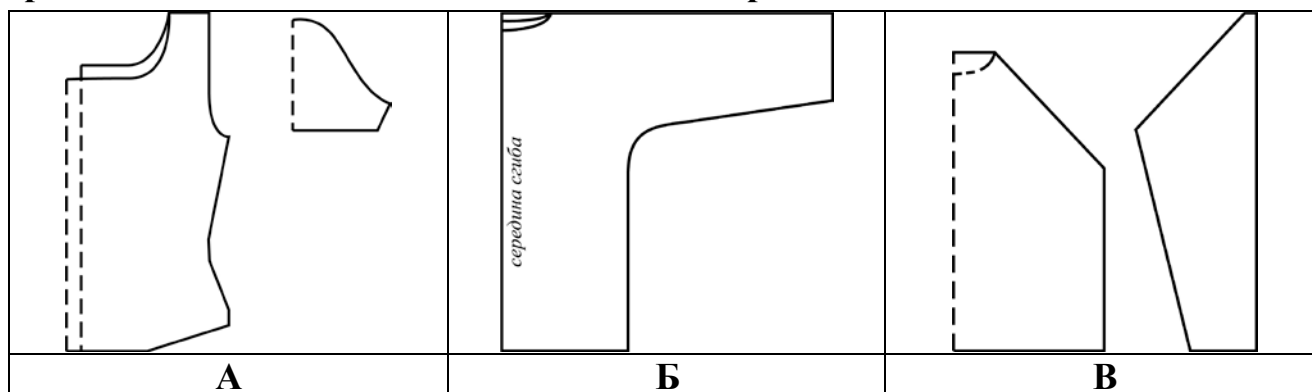
2. (1 балл) Отгадайте загадку:

«Это кушанье для всех
Мама сварит на обед.
И половник тут как тут –
Разольет в тарелки ...».

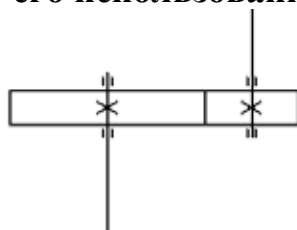
Назовите три таких блюда.



3. (1 балл) Из предложенных выкроек блуз выберите модель с рукавом реглан. Выполните эскиз модели в бланке работы.



4. (1 балл) Кинематическая схема какого механизма изображена на рисунке? Приведите пример его использования.

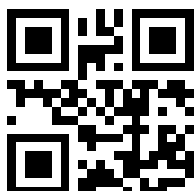


5. (1 балл) Сколько косой бейки потребуется для обработки нижнего среза юбки-полусолнце длиной 65 см, если $Ст = 42$ см; используйте значение прибавки на свободу облегания $Пт = 2,0$ см. Формула для вычисления длины окружности $C = 2\pi r$, где C – длина окружности, r – радиус окружности ($\pi \approx 3,14$). Ответ дайте в метрах, с точностью до половины метра.

6. (1 балл) Для производства консервированных томатов используют маринад, содержащий 5 % соли, 10 % сахара и 1 % лимонной кислоты.

Сколько потребуется соли для приготовления такого маринада, если взять 5 л воды?

7. (1 балл) Какое ткацкое переплетение используется при производстве денима и габардина при наличии рубчика по диагонали на лицевой стороне ткани? В бланке работы изобразите схему такого переплетения.



8. (1 балл) На рисунке изображена схема выполнения узора. Назовите вид рукоделия, использующего такие схемы.

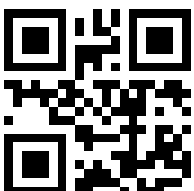
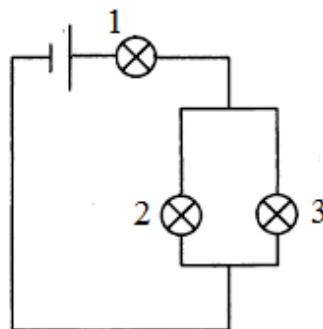


9. (1 балл) Вставьте в текст название профессии:

«_____ – мастер в ателье по ремонту и пошиву одежды по индивидуальным заказам, который работает непосредственно с заказчиком швейного изделия, выявляет его потребности, даёт рекомендации по выбору ткани и фасона изделия, оформляет паспорт заказа, снимает мерки с фигуры клиента, зарисовывает эскиз модели, строит чертёж изделия, изготавливает лекала, производит раскраивание ткани на детали кроя, а также перекраивание деталей одежды при её ремонте. По окончании предварительной обработки портным деталей кроя _____ проводит первую и возможные последующие примерки изделия на фигуре заказчика, при необходимости уточняет меловыми линиями новые контуры деталей.»

10. (1 балл) В бланке работы нарисуйте эскиз одежды силуэта «трапеция».

11. (1 балл) Три одинаковые лампы соединены в цепь, как показано на рисунке. Будут ли гореть лампы 1 и 2, если лампа 3 перегорит?



12. (12 баллов) Творческое задание.

Потребность: накормить семью из 5 человек завтраком.

- 1) (1 балл) Составьте меню этого завтрака, обязательно включающее молочную геркулесовую кашу.
- 2) (2 балла) Перечислите продукты, которые Вам потребуются для приготовления каши, и их количество.
- 3) (1 балл) Перечислите остальные продукты, которые Вам потребуются.
- 4) (1 балл) Перечислите инструменты, оборудование и посуду, которые Вам потребуются для приготовления молочной каши.
- 5) (3 балла) Опишите технологию приготовления каши.
- 6) (2 балла) Какого минимального объёма потребуется ёмкость для приготовления каши?
- 7) (2 балла) Предложите вариант сервировки стола к этому завтраку.

13. (12 баллов) Творческое задание по технологии обработки текстильных материалов.

Предложите три модели поясного изделия разного назначения. Заполните таблицу в бланке работы.

13.1 Выполните эскизы моделей в цвете.

13.2 Сделайте описание моделей по эскизам.

13.3 Предложите варианты декоративной отделки изделий.

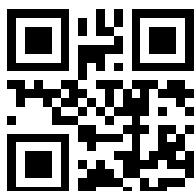
13.4 Предложите ткани (или волокнистый состав) для этих моделей.

13.5 Предложите технологию изготовления одной из предложенных моделей (основные операции) при индивидуальном пошиве.

14. (25 баллов) Представьте проект, который Вами начат в 2019–2020 учебном году. Напишите небольшую работу по следующему плану:

1. Сформулируйте название и тему проекта.
2. Сформулируйте цели и задачи Вашего проекта, обозначьте проблему. Расскажите о назначении изделия, в том числе, для удовлетворения какой потребности человека оно создаётся.
3. Как много деталей (элементов, узлов) входит в его конструкцию (оценочно)?
4. Расскажите о выбранной вами технологии изготовления изделия/изделий, элементов отделки/декора; о выборе оборудования и приспособлений.
5. Какие материалы использованы для создания проектируемого изделия и почему?
6. Выполните иллюстрации, которые Вы считаете необходимыми (рисунок изделия, эскизы чертежей и т. д.).
7. Укажите информационные источники, которые вы использовали в процессе работы над проектом.
8. Оцените степень завершенности проекта (в процентах).

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!



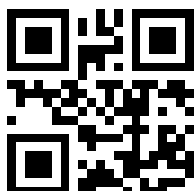
Внимание! Необходимо выполнить обе практические работы.

Практическая работа 1 Моделирование юбки

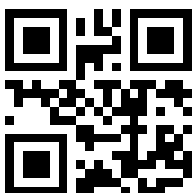
Внимание! Лист для вырезания необходимо распечатать на листе формата А4.

Задание

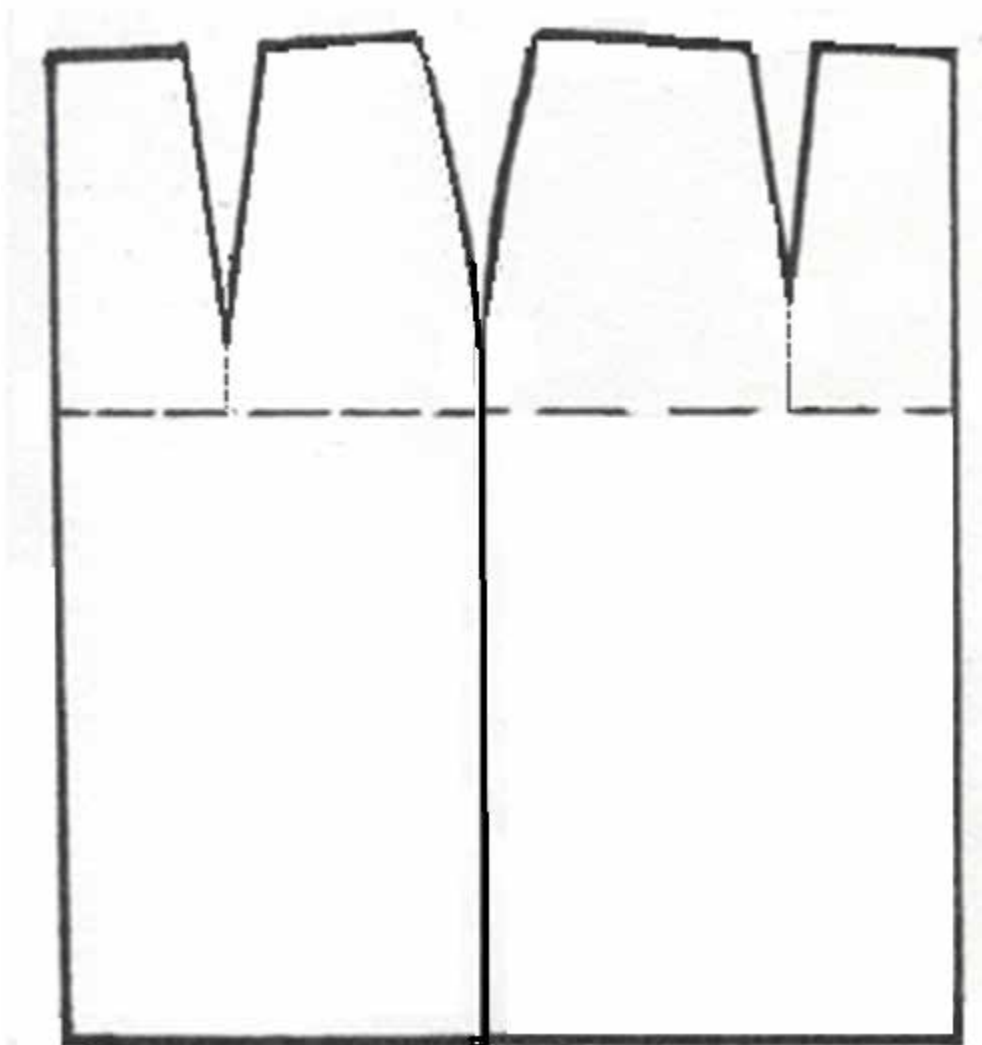
1. Внимательно прочтите описание предложенной модели, рассмотрите эскиз основы прямой юбки.
2. Используя лист для вырезания, подготовьте шаблон основы прямой юбки.
3. На бланке ответов (бланк № 1) «Нанесение фасонных линий» подготовьте чертёж основы юбки (обведите шаблон).
4. На обведённом чертеже основы прямой юбки нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом.
5. Выполните моделирование: из бумаги изготовьте детали выкройки для раскладки на ткани. Клей не использовать.
6. На бланке ответов (бланк № 2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Обведите детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя изделия.



Эскиз модели	Описание внешнего вида модели
 A fashion sketch of a dress. The main drawing shows a woman from the waist up, wearing a sleeveless, knee-length dress with a fitted bodice and a slightly flared skirt. The dress has a high neckline and a thin belt at the waist. To the left of the main drawing is a separate sketch of the waist area, showing a zipper closure and a small pocket on the side. The woman is also wearing a bracelet on her right wrist and high-heeled shoes.	<p>Юбка на основе прямой, с подкройными бочками и карманами на переднем полотнище.</p> <p>Слегка заужена к низу.</p> <p>В среднем шве заднего полотнища располагается застёжка «молния», в нижней части шва – шлица.</p> <p>Верх юбки обработан притачным поясом с затёжкой на пуговицу.</p>



Лист для вырезания
(распечатать на листе формата А4)



Карта пооперационного контроля к практической работе 1

№	Критерии контроля	Баллы
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк отв. №1)	6
1	Нанесение линии карманов	0,5
2	Построение подкройных бочков	0,5
3	Наличие обозначений на чертеже «разрезать» и «закрыть»	1
4	Нанесение линий заужения по линии низа на переднем полотнище	0,5
5	Нанесение линий заужения по линии низа на заднем полотнище	0,5
6	Построение шлицы	0,5
7	Построение пояса	1
8	Нанесение линий подкладки карманов	0,5
9	Выполнение полного комплекта деталей с соблюдением масштаба и пропорций (переднее полотнище, подкройной бочок, заднее полотнище, пояс, подкладка кармана)	1
II	Подготовка выкройки к раскрою (бланк отв. №2)	14
1	Нанесите детали выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	2
2	Наличие надписи названия детали переднего полотнища	0,5
3	Наличие надписи названия детали подкройного бочка	0,5
4	Наличие надписи названия детали заднего полотнища	0,5
5	Наличие надписи названия детали пояса	0,5
6	Наличие надписи названия детали подкладки кармана	0,5
7	Указание количества деталей переднего полотнища	0,5
8	Указание количество деталей подкройного бочка	0,5
9	Указание количества деталей заднего полотнища	0,5
10	Указание количества деталей пояса	0,5
11	Указание количества деталей подкладки кармана	0,5
12	Наличие направления долевой нити на детали переднего полотнища	0,5
13	Наличие направления нити основы на детали подкройного бочка	0,5
14	Наличие направления нити основы на детали заднего полотнища	0,5
15	Наличие направления нити основы на детали пояса	0,5
16	Наличие направления нити основы на детали подкладки кармана	0,5
17	Припуски на обработку детали переднего полотнища	0,5
18	Припуски на обработку детали подкройного бочка	0,5
19	Припуски на обработку детали заднего полотнища	0,5
20	Припуски на обработку детали пояса	0,5
21	Припуски на обработку детали подкладки кармана	0,5
22	Указание линии сгиба на детали переднего полотнища	0,5
23	Наличие меток расположения петли и пуговицы на поясе	0,5
24	Наличие метки расположения шлицы	0,5
25	Наличие метки расположения застёжки	0,5
	Итого:	20

