

## Ответы

### Лексика и грамматика

|    |                      |
|----|----------------------|
| 1  | bietet               |
| 2  | eingesetzt           |
| 3  | Ort                  |
| 4  | Besonderheit         |
| 5  | Hand                 |
| 6  | umfängt              |
| 7  | Leinwand             |
| 8  | Hinweiszettel        |
| 9  | Schwierigkeit        |
| 10 | verlassen            |
| 11 | bleibt               |
| A  | auf                  |
| B  | davon / darüber      |
| C  | Bevor / Ehe          |
| D  | einen/jeden/Sie/dich |
| E  | keinen               |
| F  | Denn/denn            |
| G  | ohne                 |
| H  | ihre                 |
| I  | sich                 |

### Аудирование

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| a | a | b | a | c | c | a | b | d | a  | d  | b  | a  | c  | b  |

### Чтение

#### Teil I

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| A | C | B | A | C | A | C | A | A | B  | A  | B  |

#### Teil II

|    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| E  | G  | C  | F  | H  | D  | I  | B  |

### Страноведение

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A | C | A | B | A | B | C | B | B | A  | C  | A  | B  | C  | B  | A  | C  | B  | A  | C  |

**Критерии оценивания выполнения заданий раздела «Письменная речь»**  
*(Максимальное количество баллов – 20)*

| БАЛЛЫ<br>за содержание | СОДЕРЖАНИЕ<br><br>Максимум 10 баллов   | ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА и ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ<br>Максимум 10 баллов<br><i>Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведённых в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация</i> |  |   |   |
|------------------------|--|--|--|---|---|
|                        |  | Композиция<br>(максимум<br>2 балла)  | Лексика<br>(максимум<br>3 балла)   | Грамматика<br>(максимум<br>3 балла)   | Орфография<br>и пунктуация<br>(максимум<br>2 балла) |
| <b>9–10<br/>баллов</b> | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. |  | <b>3 балла</b><br>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | <b>3 балла</b><br>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки не затрудняющей понимание). |   |

Методические рекомендации по проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку для учащихся 9–11 классов 2019–2020 уч. г.

|                          |   |  |   |  |   |
|--------------------------|---|--|---|--|---|
| <p><b>8–7 баллов</b></p> | <p>Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.</p>          | <p><b>2 балла</b><br/>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы.</p> | <p><b>2 балла</b><br/>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2–3 лексические ошибки.</p> | <p><b>2 балла</b><br/>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2–4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p> | <p><b>2 балла</b><br/>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p> |
| <p><b>6–5 баллов</b></p> | <p>Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.</p> |  |   |  |   |

Методические рекомендации по проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку для учащихся 9–11 классов 2019–2020 уч. г.

|                         |  |  |  |  |  |
|-------------------------|--|--|--|--|--|
| <p><b>4–3 балла</b></p> | <p>Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.</p> | <p><b>1 балл</b><br/>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. в тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике, и/или связности текста.</p>                                | <p><b>1 балл</b><br/>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4–6 лексических ошибок и/или использует стандартную однообразную лексику.</p> | <p><b>1 балл</b><br/>В тексте присутствуют несколько (5–7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>                           | <p><b>1 балл</b><br/>В тексте присутствуют орфографические (1–4) и/или пунктуационные ошибки (3–4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>                   |
| <p><b>2–1 балл</b></p>  | <p>Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.</p>   | <p><b>0 баллов</b><br/>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p> | <p><b>0 баллов</b><br/>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p>   | <p><b>0 баллов</b><br/>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p> | <p><b>0 баллов</b><br/>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p> |

**ПРИМЕЧАНИЕ:**

*При оценке творческого задания (креативное письмо) разработчики настоящих критериев (ЦПМК) рекомендуют не снижать баллы за превышение объема текста. При этом, однако, настоятельно рекомендуется снижать один балл в разделе «Содержание» или «Композиция» за отсутствие заголовка. За недостачу слов, то есть, за нарушение объема творческого письма (менее 200 слов) рекомендуется также снимать один балл.*

**Критерии оценивания выполнения устного задания  
(Максимальное количество баллов – 25)**

**Оценка результата группы (всего 10 баллов)**

| <b>Баллы</b> | <b>Содержание презентации</b>   |
|--------------|---|
| <b>5</b>     | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.   |
| <b>4</b>     | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.  |
| <b>3</b>     | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.   |
| <b>2</b>     | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.   |
| <b>1</b>     | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.   |
| <b>0</b>     | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.  |
| <b>Баллы</b> | <b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>   |
| <b>5</b>     | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слажено взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.                                       |
| <b>4</b>     | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание. |
| <b>3</b>     | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.                         |

|   |  |
|---|--|
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.                             |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.  |

### Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

| Баллы | Убедительность, наглядность изложения   |
|-------|---|
| 3     | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  |
| 2     | Аргументация в целом убедительна и логична.   |
| 1     | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.   |
| 0     | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.   |
|       | <b>Выразительность, артистизм</b>   |
| 3     | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью.                                       |
| 2     | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.   |
| 1     | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.   |
| 0     | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.   |
|       | <b>Лексическое оформление речи</b>  |
| 3     | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.     |
| 2     | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют роли. |
| 1     | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.  |
| 0     | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.  |
|       | <b>Грамматическое оформление речи</b>   |
| 3     | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.  |
| 2     | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.   |

|          |   |
|----------|---|
| <b>1</b> | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.  |
| <b>0</b> | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.   |
|          | <b>Произношение</b>   |
| <b>3</b> | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.               |
| <b>2</b> | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| <b>1</b> | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.                       |
| <b>0</b> | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.                                 |