

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2019–2020 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 5 КЛАСС

Задания, ответы и критерии оценивания

I. [35 баллов] «ПОЭЗИЯ ДЛЯ ГЛАЗА»

Этой штукой, гремя и звеня, бьёт частенько супруга
меня.

В литературе давно известны формы фигурных текстов. Симеон Полоцкий написал стихотворения в форме звезды и сердца, а Г.Р. Державин – в форме пирамиды и гробницы. Не всегда темы таких стихотворений серьёзны. Например, приведённый слева текст – пародия Евг. Венского «Загадка» на подобные попытки Ивана Рукавишникова.

1. [5 баллов] Отгадайте загадку.
2. [30 баллов] Напишите стихотворный или прозаический текст (серьёзный или смешной), расположив его на листе в виде условного изображения (выберите один из вариантов):
а) солнца; б) оконной рамы; в) лица человека.

При оценивании учитываются связь формы и содержания, стиль и образность.

Ответ:

1. [5 баллов] Кочерга.
- 2.

Критерии оценивания	Баллы
Связь формы и содержания	15
Образность	10
Единство стиля текста	5
<i>Итого</i>	30

II. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

Нина Сергеевна Дашевская (род. 1979)

БРУНО (ЗИМНИЙ ВИЛЬНЮС)

Снег заметал узкие улицы Старого города. На двери сувенирного магазинчика висел рекламный заяц. Когда заходили редкие покупатели, то дверь больно хлопала зайца по затылку. Но ему не было больно; и совсем не было холодно. Он просто висел, и всё.

Мимо шла девочка в красной шапке. Она никогда не заходила в магазин – сувениры покупают туристы, а она жила здесь же, в Старом городе. Каждое утро она говорила зайцу: «Привет!» И он махал ей ухом в ответ. А может, просто ветер трепал его мягкие уши.

И вот однажды он увидел на другой стороне улицы солнечного зайчика. Откуда он взялся здесь, на этой кирпичной стене? Зайчик перепрыгнул улицу и заплясал прямо на кончике его уха.

– Привет! Меня зовут Бруно!

– Бруно, – повторил рекламный заяц, и ему показалось, будто море перекачивает морской камешек за щекой.

– А тебя? – спросил Бруно. – Тебя как зовут?

– Меня? – растерялся Заяц. – Меня никак... Но откуда ты взялся здесь, в такую метель?

– О, я прибыл издалека!

– Вот уж не думал, что солнечные зайцы умеют путешествовать!

– Не все. Двадцать девятого февраля Солнце (если, конечно, у него хорошее настроение) даёт зайчику имя. И тогда он может отправляться, куда захочет!

Рекламному зайцу стало обидно. Бруно сразу понял, в чём дело:

– Хочешь, придумаем имя и тебе? У нас, в Италии, много красивых имен! Скажем, Леонардо. Или Микеланджело! Хочешь?

«Ага, значит, он из Италии», – подумал рекламный заяц. А вслух робко сказал:

– А можно тоже – Бруно?..

– Бруно? – удивился солнечный зайчик. – Такое обыкновенное, скучное имя... Но если тебе нравится – дарю!

И в ту же секунду он метнулся под самую крышу и исчез неизвестно где. Непостоянный они народ, эти солнечные зайчики.

– Бруно, – шёпотом повторил рекламный заяц. И ему показалось, что запахло солёным ветром и морем.

Ночью метель разыгралась не на шутку. И свежее испечённый Бруно вдруг замёрз.

Он весь дрожал и еле дождался утра. А утром хозяин открыл дверь – и она изо всех сил щёлкнула Бруно по затылку. «Ой! – подумал заяц. – Что же это?! Неужели из-за того, что у меня теперь есть имя? Может, лучше не надо?.. Буду опять просто рекламный заяц, и всё».

Он вдруг почувствовал себя очень несчастным. Что же, он так и будет висеть здесь, всю жизнь?!

Но тучи рассеялись, и удивительно ясное небо начало светлеть. И вот, наконец, первый солнечный луч коснулся соседней крыши. И Бруно подумал: ведь тот, у кого есть имя, может отправиться в путешествие! Значит, когда-нибудь он поедет в Италию. Неизвестно когда и непонятно как. Но поедет. Обязательно!

Тем временем в начале улицы показалась знакомая девочка в красной шапке. Она подошла ближе, внимательно посмотрела зайцу в глаза и вдруг улыбнулась.

– Привет, Бруно! – сказала она.

И Бруно махнул ей ухом в ответ. Хотя никакого ветра на улице не было.

<2012>

1. Как вы думаете, это сказка или рассказ?
2. Как связаны между собой герои?
3. В чём необычность действий героев?

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх-балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятерке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Критерии оценивания	Баллы
Наличие/отсутствие прямых связных ответов на вопросы и наличие/отсутствие ошибок в понимании текста. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
Общая логика и композиция работы. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
Подкрепление доказательств текстом. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного в курсе русского языка материала). Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
<i>Максимальный балл</i>	40

Максимальный балл за все выполненные задания – 75.