

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2019–2020 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

I. [35 баллов] «ПОЭЗИЯ ДЛЯ ГЛАЗА»

Этой штукой, гремя и звеня, бьёт частенько супруга  
меня.

В литературе давно известны формы фигурных текстов. Симеон Полоцкий написал стихотворения в форме звезды и сердца, а Г.Р. Державин – в форме пирамиды и гробницы. Не всегда темы таких стихотворений серьёзны. Например, приведённый слева текст – пародия Евг. Венского «Загадка» на подобные попытки Ивана Рукавишникова.

1. [5 баллов] Отгадайте загадку.
2. [30 баллов] Напишите стихотворный или прозаический текст (серьёзный или смешной), расположив его на листе в виде условного изображения (выберите один из вариантов):

*а) солнца; б) переплёта оконной рамы; в) лица человека.*

При оценивании учитываются связь формы и содержания, стиль и образность.

## II. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Это задание содержит два варианта. Выберите **ТОЛЬКО ОДИН** из них.

### Вариант 1. Прозаический текст

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

*Илья Иосифович Варшавский (1908–1974)*

### БИОТОКИ, БИОТОКИ...

– Кто к врачу Гиппократовой? Заходите. Мария Авиценновна, это к вам. Садитесь, больной, в кресло.

– Что у вас?

– Передние зубы.

– Сейчас посмотрим. Так, не хватает четырёх верхних зубов. Какие вы хотите зубы?

– Обыкновенные, белые. Мост на золотых коронках.

– Я не про то спрашиваю. Вы хотите молочные или постоянные зубы?

– Простите, не понимаю.

– Мы не ставим протезы, а выращиваем новые зубы. Это – новейший метод. К дёснам подводятся записанные на магнитной ленте биотоки донора, у которого прорезаются зубы. Под их воздействием у пациента начинается рост зубов. Молочные зубы можно вырастить в один сеанс, постоянные, при ваших дёснах, потребуют трёх сеансов. Если вы не очень торопитесь, то советую всё же постоянные. Сможете ими грызть всё что угодно.

– Ну хорошо, делайте постоянные.

– Отлично! Сейчас подберём ленту. Так, четыре передних верхних зуба. Есть! Донор Васильев, шести лет. Тамара, возьмите в магнитотеке ленту. Откройте пошире рот. Сейчас мы укрепим на дёснах контакты. Поднимите немного голову. Вы нашли пленку, Тамара?

– Вот она.

– Зарядите её в магнитофон. Подключите к нему провода. Готово?

– Готово.

– Теперь сидите спокойно. Включаю!

«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

– Как вы себя чувствуете, больной?

– Оень коет от.

– Очень колет рот? Ничего, придётся немного потерпеть. Дело того стоит. Чтобы быть красивым, нужно страдать, как говорит пословица. Несколько лет назад мы и мечтать не могли о выращивании новых зубов. Сейчас, усиливая биотоки, можно этот процесс ускорить в тысячи раз.

– А-а-а-а-а-а-а!

– Фу, какой беспокойный больной! Я ведь сказала, что придётся немного потерпеть. Ничего страшного в этом нет, просто у вас режутся зубки.

– О-о-о-о-о-о-о!

– Вот беда с вами! Тамара, наложите на виски контакты! Сейчас мы для успокоения дадим вам биотоки донора, смотрящего кинокомедию. Нет, Тамара, «Ленфильм» тут не годится. Дайте полную анестезию с Чарли Чаплином.

– А-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!!

– Придётся остановить магнитофон! Давайте посмотрим, отчего вы так кричите... Тамара!!

– Что?

– Какую плёнку я вам велела принести?

– Донора Васильева.

– А вы что взяли?

– То, что вы просили.

– Так почему же у больного вместо зубов растут во рту волосы?

– Я не виновата! Это опять в магнитотеке перепутали. У них целая куча Васильевых, и они, наверное, дали плёнку с записью биотоков роста волос, которой пользуется косметика для лечения лысых.

– А вы что смотрели? Присылают тут на практику всяких первокурсниц! Ведите больного в косметическое отделение. Скажите, что срочное удаление волос со слизистой оболочки полости рта. Проследите сами, чтобы они взяли плёнку с биотоками быстро лысеющего донора, а не какую-нибудь ерунду для выведения бородавок!

<1963>

1. Почему этот рассказ можно назвать юмористическим?
2. Можно ли этот рассказ назвать фантастическим?
3. Какую роль играет в рассказе диалог?
4. Можно ли определить точку зрения автора на описываемые события?

## Вариант 2. Поэтический текст

Прочитайте стихотворение. Напишите сочинение об этом стихотворении, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 200–250 слов.

*Виктор Владимирович Лунин (род. 1945)*

### ПРО ИВАНА ПРОСТАКОВА

Услышал однажды  
Иван Простаков,  
Что счастье зависит  
От старых подков.

И кто-то сказал:  
– До чего бестолковый!  
Зачем в изголовье  
Повесил подкову?

Кому же счастливым  
Не хочется стать?  
И вот захотел он  
Подкову достать.

Иван Простаков  
Рассмеялся в ответ:  
– Какой же ты глупый,  
Любезный сосед!

Подкову Иван  
На базаре добыл  
И тотчас её  
Над кроватью прибил.

Отвечу тебе я  
На это толково:  
Известно, что счастье  
Приносит подкова.

А ночью подкова  
Со стенки упала,  
Упала  
и по лбу  
Ивану попала.

И верно!  
Хоть я  
Испугался со сна,  
Но, к счастью, меня  
Не убила она!

<1980-e>

Сбежались соседи  
На крики его,  
Соседи понять  
Не могли ничего.

1. С каким суеверием связан сюжет стихотворения?
2. Почему герой носит такую фамилию?
3. Почему стихи можно назвать юмористическими?

**Максимальный балл за все выполненные задания – 75.**