

5. 12. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Заключительный этап 2020-2021 г.

5.12.2. Критерии оценки выполнения устного задания.

Максимальное количество баллов – 20

| Баллы | Содержательность: картинка Descrivi la situazione raffigurata nell'immagine. Segui nel tuo racconto il filo logico rispondendo alle domande: Che cosa? Chi? Dove? Perché? Quando? Come? |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Коммуникативная задача решена полностью. Ситуация, изображённая на картинке, описана очень подробно. Высказывание логически выстроенное, уверенное, аргументированное. |
| 3 | Коммуникативная задача решена в целом. Описание ситуации на картинке не совсем полное, но достаточно уверенное, и/или дан ответ только на 5 из 6 поставленных вопросов. Средства логической связи использованы грамотно. |
| 2 | Коммуникативная задача решена не полностью. Описание ситуации на картинке недостаточно полное, высказывание не очень логичное и несколько неуверенное, и/или присутствуют ранее заученные фрагменты текстов, и/или дан ответ только на 3–4 поставленных вопроса, и/или описание не полностью соответствует ситуации. |
| 1 | Коммуникативная задача решена лишь частично. Описание картинки неполное, и/или дан ответ только на 1–2 поставленных вопроса, и/или описание лишь частично соответствует ситуации. Высказывание неуверенное, многие средства логической связи использованы неадекватно. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена. Ситуация на картинке практически не описана, и/или описание не соответствует ситуации. Высказывание нелогичное, неуверенное, неаргументированное. |

| Баллы | Содержательность: тема |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Коммуникативная задача решена полностью. Тема раскрыта в полном объёме. Демонстрируется знание предмета обсуждения, есть своя позиция по вопросу. Высказывание уверенное, логичное, аргументированное. |
| 3 | Коммуникативная задача решена в целом. Тема практически раскрыта. Демонстрируется знание предмета обсуждения. Изложение темы в целом аргументированное, логичное, однако подача не очень уверенная. |
| 2 | Коммуникативная задача решена не полностью. Тема изложена однобоко, неоригинально, и/или есть частичное отклонение от темы. Высказывание недостаточно уверенное, недостаточно аргументированное, не все средства логической связи использованы адекватно. |
| 1 | Коммуникативная задача решена не полностью. Тема раскрыта не полностью, и/или есть существенное отклонение от темы. Изложение своей позиции неуверенное, неубедительное, неоригинальное. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Высказывание нелогичное, неуверенное, неаргументированное. |

| Баллы | Лексико-стилистическое оформление речи |
|-------|----------------------------------------|
|-------|----------------------------------------|

| | |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Демонстрируется владение разнообразными лексическими средствами. Лексические единицы используются адекватно, в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Высказывание стилистически соответствует коммуникативной задаче и речевой ситуации. |
| 3 | Демонстрируется достаточный словарный запас для решения коммуникативной задачи, однако иногда чувствуется неуверенность в употреблении некоторых слов и выражений. Высказывание в целом стилистически соответствует коммуникативной задаче и речевой ситуации. |
| 2 | Демонстрируется достаточный словарный запас, однако есть трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. Имеется большое количество лексических повторов, и/или некоторые лексические единицы употреблены стилистически неверно, не соответствуют речевой ситуации. |
| 1 | Словарный запас ограничен, что в немалой степени препятствует решению коммуникативной задачи, и/или многие лексические единицы употреблены стилистически неверно, не соответствуют речевой ситуации. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи. Лексические единицы употреблены стилистически неверно. |

| Баллы | Грамматическое оформление речи |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Демонстрируется владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи. |
| 3 | Грамматические структуры не очень разнообразны, однако используются адекватно. Некоторые допущенные ошибки не затрудняют понимание речи. |
| 2 | Большое количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи в целом, приводит к неверной передаче смысла в отдельных случаях и заметно портит общее впечатление. |
| 1 | Неправильное использование грамматических структур сильно затрудняет понимание речи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур практически препятствует пониманию речи. |

| Баллы | Произношение и беглость речи |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Соблюдается правильный интонационный рисунок, практически не допускаются ошибки в произношении звуков и в ударении в соответствии с орфоэпическими нормами итальянского языка. Темп речи беглый, близкий к естественному темпу речи носителя языка. |
| 3 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно, соответствует литературной норме. Интонационный рисунок в целом соблюдается. Темп речи достаточно беглый, но не всегда ровный, и/или есть некоторые неоправданные паузы. |
| 2 | Присутствуют фонетические ошибки, связанные с влиянием родного языка (палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний, неправильное ударение и др.), и неточности в интонационном рисунке. Темп речи достаточно ровный, однако есть неоправданные паузы и/или преобладают простые фразы с частыми паузами. |
| 1 | Произнесение звуков крайне небрежное, интонационный рисунок соблюдается не всегда. Очевидно сильное влияние родного языка. Темп речи неровный, |

| | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | логические ударения не всегда правильные, много неоправданных пауз, что затрудняет понимание речи. |
| 0 | Многочисленные фонетические ошибки и неадекватный интонационный рисунок препятствуют решению коммуникативной задачи. Темп речи медленный, большое количество неоправданных пауз, мешающих пониманию речи. |

Примечание

На подготовку даётся 3 минуты и на ответ – 5 минут.

Необходимо в аудитории иметь таймер со звуковым сигналом или песочные часы, чтобы отвечающие могли ориентироваться по времени.

Участник имеет право не использовать своё время на подготовку или использовать его частично.

Ответ менее 2 минут не засчитывается.