

ВТОРОЙ ТУР

9-11 класс. Максимальная оценка – 100 баллов. Время на подготовку – 3 часа.



1. [8 баллов]. Наша олимпиада проходит в Год педагога и наставника. Советский кинематограф подарил нам немало замечательных фильмов, посвященных людям этой профессии, а вернее, этой судьбы. А мы сегодня хотим подарить вам несколько минут встречи с этими фильмами. Вам будут показаны фрагменты из пяти фильмов, снятых в разные десятилетия. Рекомендуем до начала просмотра (у Вас в распоряжении будет 5 минут) ознакомиться с материалами задания (краткая информация об этих фильмах и таблица в Бланке ответов). Через 5 минут вам будут продемонстрированы пять фрагментов, каждый фрагмент пронумерован, интервал между демонстрацией фрагментов – 10 сек. Рекомендуем вам использовать их для краткой фиксации своих наблюдений в черновике. По завершении просмотра заполните таблицу в Бланке ответов.

А. Пожалуй, самый известный советский фильм о школе, в полной мере отразивший нравственные и профессиональные искания педагогов-шестидесятников. Одна из наиболее известных ролей Вячеслава Тихонова, наряду со штандартенфюрером СС фон Штирлицем и князем Андреем Болконским. Одна из наиболее популярных и любимых зрителем режиссерских работ Станислава Ростоцкого, наряду с «А зори здесь тихие...». И, конечно, самая знаменитая фраза: «Счастье – это когда тебя понимают...»

Б. Фильм снят по мотивам одноименного автобиографического романа А.С. Макаренко, педагога, в значительной степени определившего, по признанию ЮНЕСКО, способ педагогического мышления в XX веке. Это – художественно-документальное повествование о создании под Полтавой колонии для несовершеннолетних правонарушителей, в которой автор разработал и на практике применил свой педагогический метод, основанный на общественно полезном труде, привлечении воспитанников к со-управлению единым коллективом, доверии и требовательности ко всем членам этого коллектива, включая вольнонаёмных преподавателей.

В. Первый советский художественный звуковой фильм, посвященный борьбе с детской беспризорностью в начале 1920-х гг. Первая советская награда за лучшую режиссерскую работу на Венецианском Международном кинофестивале. Фильм также примечателен своим актерским составом: в нем свои первые кинороли сыграли будущий народный артист СССР Георгий Жженов и будущая народная артистка РСФСР Рина Зеленая (Черепаша Тортила, бабушка Красной Шапочки, миссис Хадсон и др.). В начальных и финальных кадрах фильма можно увидеть и услышать знаменитого Василия Ивановича Качалова.

Г. В основу экранизации положен одноименный рассказ известного советского писателя Валентина Григорьевича Распутина. Это история деревенского мальчика, который приехал учиться в райцентр, жил у чужих людей, недоедал, был втянут в азартную игру, чтобы раздобыть хоть немного денег на молоко, и молодой учительницы. Проникнувшись сочувствием к своему ученику, она сначала взялась дополнительно заниматься с мальчиком, которому не давался ее предмет, а потом сама стала играть с ним на деньги, лишь бы позволить ребенку выиграть...

Д. История юной девушки, которая уезжает из Петербурга в далекое сибирское село учить детей. В основу фильма положена реальная история учительницы Екатерины Васильевны Мартьяновой, которая до революции работала в школе на Урале, а потом ее педагогические успехи были замечены наркомом Просвещения А.В. Луначарским, она переехала в Москву и возглавила одну из наиболее известных школ столицы – экспериментальную школу № 29 (ныне школа №1529 им. А.С. Грибоедова). Одна из лучших киноролей народной артистки СССР Веры Марецкой.

2. [8 баллов]. В этом году исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося русского, советского архитектора А.В. Щусева (1873-1949). Для дореволюционного периода в его творчестве характерен т.н. неорусский стиль, являвшийся вольной интерпретацией мотивов древнерусского зодчества. Перед Вами – изображения четырнадцати храмов, среди которых есть как подлинные памятники псковской средневековой архитектуры, так и работы А.В. Щусева. Распределите храмы между соответствующими графами таблицы. При отнесении всех памятников к одной из двух граф задание не проверяется!



1



2



3



4



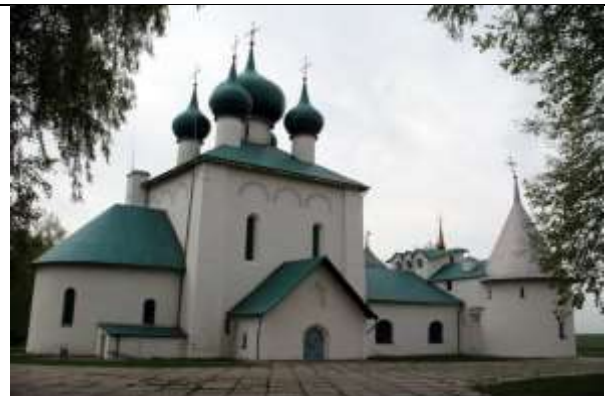
5



6



7



8



9



10



11



12



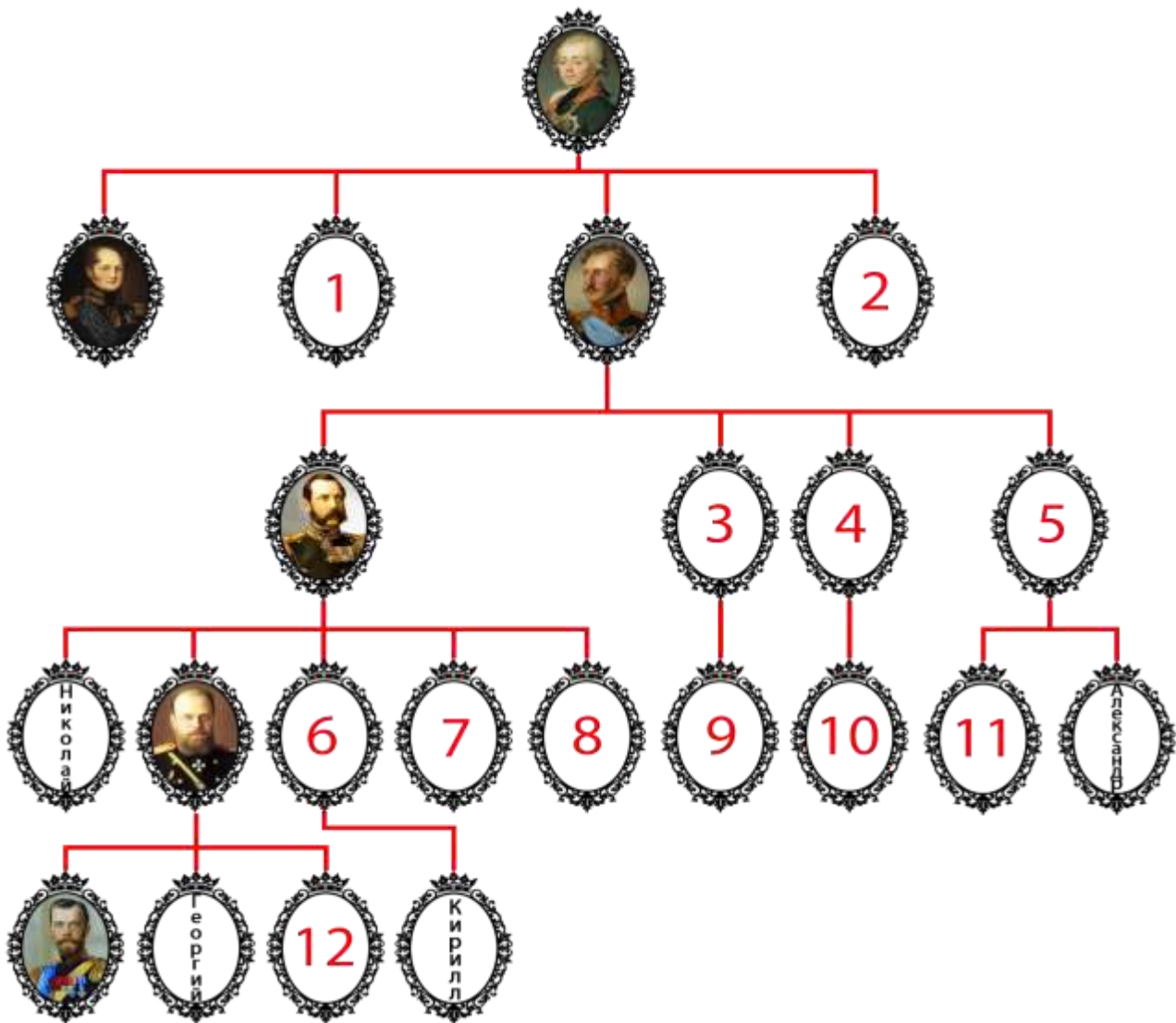
13



14

3. [12 баллов]. Династия Романовых правила в России свыше 300 лет. Многие представители царственного дома оставили свой след в истории нашей страны, несмотря на то, что не занимали престол. Предлагаем вам ознакомиться с частью генеалогического древа Романовых¹, характеристиками некоторых представителей династии, имена которых пропущены на древе и обозначены арабскими цифрами, и иллюстрациями, связанными с деятельностью этих Великих князей. Ваша задача - определить, о ком идет речь, и заполнить пропуски в таблице в бланке ответов.

¹ Пропущенные представители династии, имена и отчества которых надо определить, обозначены на древе под номерами. Боковые ветви представлены в сокращении.



А. Воспитанник адмирала Ф.П.Литке. Глава группировки либеральных бюрократов, иногда называвшейся по его имени. Принял активное участие в подготовке и проведении реформ своего старшего брата.

Б. Состоял в браке с сестрой жены Николая II. Наиболее известен Ходынской катастрофой, произошедшей в период, когда он был московским генерал-губернатором. В начале 1905 г. боевая организация эсеров вынесла ему смертный приговор, который и был приведен в исполнение спустя месяц.

В. По инициативе своей бабушки первым из представителей династии получил имя, которое впоследствии стало одним из наиболее распространенных у Романовых. Долгое время считался наследником русского престола, на протяжении его жизни многие предполагали увидеть его на престоле еще двух государств, однако он так и не стал правящим монархом. Владел дворцом в Стрельне.

Г. Председатель Русского исторического и Русского географического обществ, известный историк и энтомолог. Отличался либеральными взглядами, его оппозиция по отношению к курсу царствующего двоюродного племянника во время Первой мировой войны получила название «великокняжеская фронда». Поддержал убийство Распутина, в котором участвовал другой его двоюродный племянник, предвидел и с энтузиазмом принял революционные события 1917 г., однако быстро разочаровался в революции, видя, что страна скатывается в анархию, а не в европейский парламентаризм, на что он надеялся. Несмотря на ходатайство Максима Горького, был расстрелян в Петропавловской крепости в 1919 г. вместе со своим родным братом и еще несколькими представителями свергнутой династии.

Д. До смерти своего отца официально имел уточняющее прозвище, чтобы его не путали с ним. Наиболее известен тем, что был Верховным главнокомандующим русской армии в начале Первой

мировой войны. Затем был отправлен на Кавказ. Эмигрировал в 1919 г., рассматривался частью эмигрантских кругов как наиболее вероятный претендент на престол ввиду возраста и известности, однако сам не выражал подобных намерений и не признал притязания на престол своего двоюродного племянника.

Е. Вся его жизнь была связана с военной службой. Участвовал в Крымской войне, был награжден Орденом Св. Георгия IV степени. Был главнокомандующим русской армией на Балканах во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг. Последний в истории кавалер Ордена Св. Георгия I степени. Имел уточняющее прозвище, чтобы его не путали с сыном-тезкой.

Ж. Во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг. сражался в Руцукском отряде под командованием своего старшего брата, цесаревича, наследника престола. Будучи третьим по старшинству сыном своего отца, некоторое время был регентом (на случай кончины правящего императора до совершеннолетия его наследника). Наиболее известен тем, что, будучи командующим гвардией и Петербургским военным, округом отдал распоряжение применить силу по отношению к участникам шествия к Зимнему дворцу во время событий 9 января 1905 г. Именно его правнучка и праправнук в настоящий момент представляют т.н. Российский Императорский Дом.

З. Единственный порфирородный из всех своих братьев. С раннего детства проявлял интерес исключительно к военному делу. В дальнейшем стал инициатором открытия первого в России артиллерийского училища, носившего его имя. Во дворце, принадлежавшем этому представителю династии, ныне находится Русский музей. Свидетель царствования двух своих старших братьев.

И. Последний генерал-адмирал Российской империи. После восшествия на престол своего брата и отставки своего дяди возглавил Морское ведомство. Наиболее известен тем, что, во время русско-японской войны выступил одним из инициаторов переброски флота с Балтики на Тихий океан. После Цусимы добровольно ушел в отставку.

К. Последний из четырех сыновей своего отца. Как и его более старший брат, участвовал в Крымской войне, был награжден Орденом Св. Георгия IV степени. Был наместником на Кавказе, командовал русской армией на завершающем этапе Кавказской войны, а затем и во время русско-турецкой войны 1877-1878 гг. За боевые действия по разгрому Мухтара-Паши был удостоен Ордена Св. Георгия I степени. Интересовался историей. Был инициатором издания многотомного «Кавказского сборника», в котором по личному распоряжению Великого князя публиковались записки, воспоминания и другие источники по истории Кавказской войны. Этот интерес, видимо, передался и некоторым из его сыновей.

Л. Был официально наследником русского престола до того момента, пока у его старшего брата не родился единственный сын. Из-за морганатического брака в течение нескольких лет был вынужден жить за границей, так как его царствующий старший брат запретил ему возвращаться в Россию. С началом Первой мировой войны получил разрешение вернуться на Родину и возглавил т.н. Дикую дивизию. Имел возможность занять престол, и тем самым предпринять попытку спасти монархию в России, однако подписал «Манифест об отказе от восприятия верховной власти впредь до установления в Учредительном собрании образа правления и новых основных законов государства российского».

М. Как и отец, с детства должен был готовиться к службе на флоте. Однако военное дело увлекало его намного меньше, нежели литература, музыка и искусство. Сам писал стихотворения и пьесы под псевдонимом К.Р, занимался переводами на русский язык иностранных авторов. Внес большой вклад в развитие русского романса (некоторые из его стихотворений были положены на музыку известными композиторами, например, П.И. Чайковским, сам написал несколько романсов на стихи других поэтов). Президент Императорской Академии Наук. Все пятеро взрослых сыновей Великого Князя принимали участие в Первой мировой войне. Князь Олег погиб в 1914 г.



I



II



III



IV



V



VI



VII



VIII



IX



X

ПАДЕНИЕ ЭРЗЕРУМА
3-го февраля 1916 г.

ВСЕПОДДАННЬИШАЯ ТЕЛЕГРАММА АВГУСТЫЙ- румъ послѣ пятидневнаго безпримѣрнаго штурма
НАГО НАМѢСТНИКА ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО войскъ.
ВЕЛИЧЕСТВА НА КАВКАЗѢ. Неизреченно счастливъ довести о сей побѣдѣ Ве-
шену Императорскому Величеству.

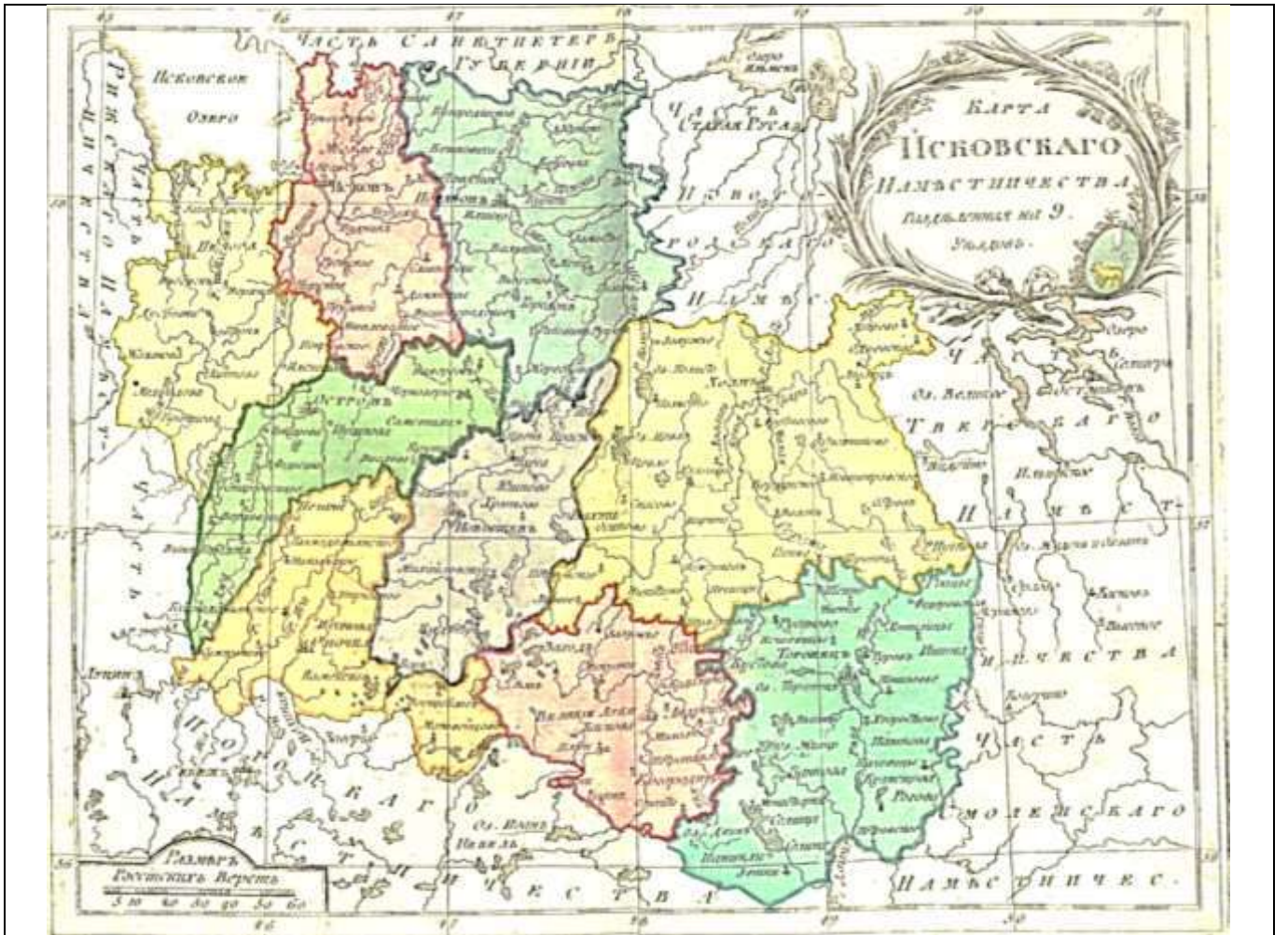
Господь Богъ оказалъ сверхъобильнымъ войскамъ кавказской арміи столь великую помощь, что Эрзе-

XI



XII

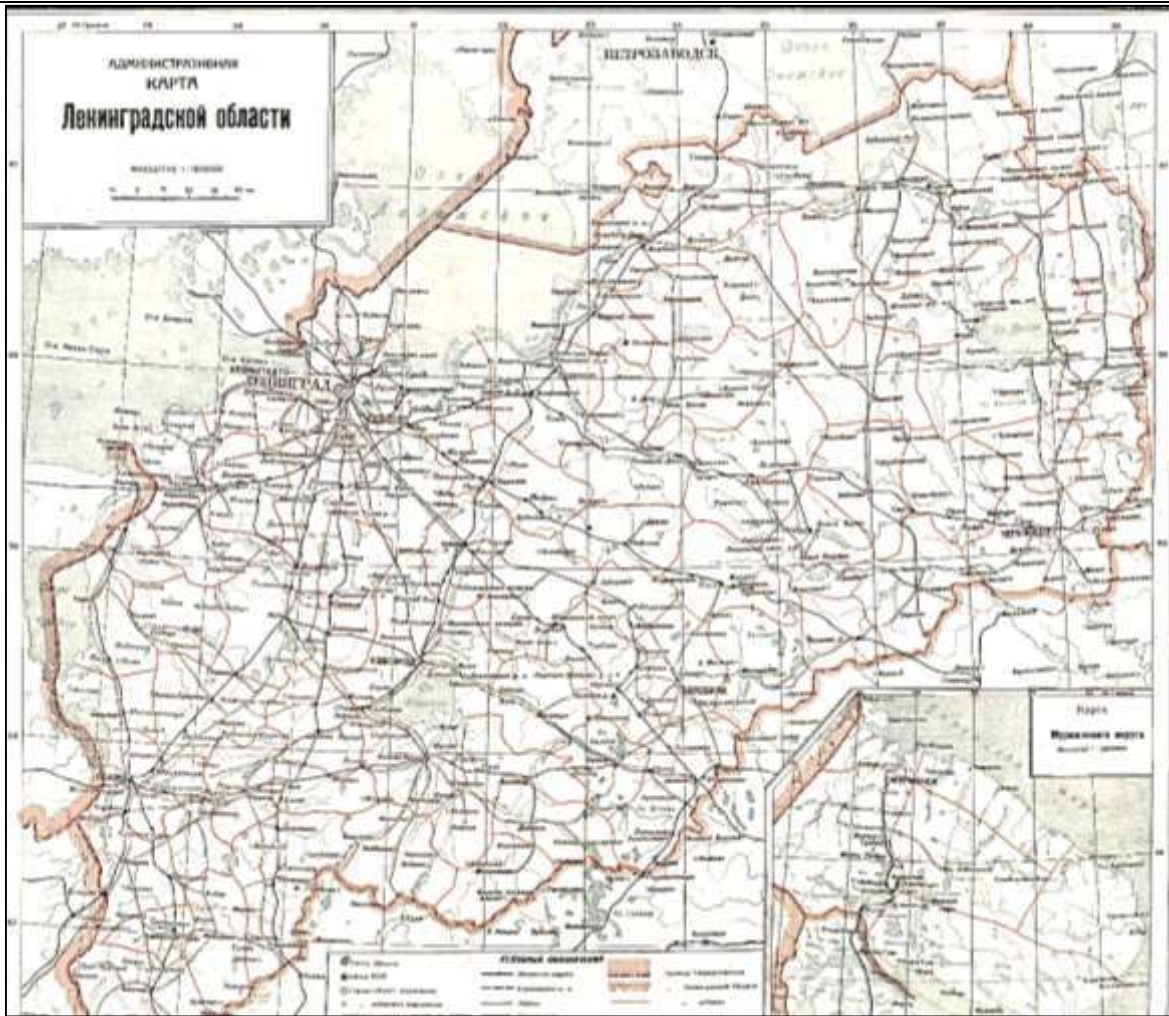
4. [10 баллов]. Территории, входящие в современную Псковскую область, на протяжении истории неоднократно меняли свой административный статус, а порой и оказывались в составе других государств. Перед Вами – серия разновременных карт, на которых изображены земли Псковского региона. Соотнесите карты с датами их составления. Ответ оформите в виде таблицы.



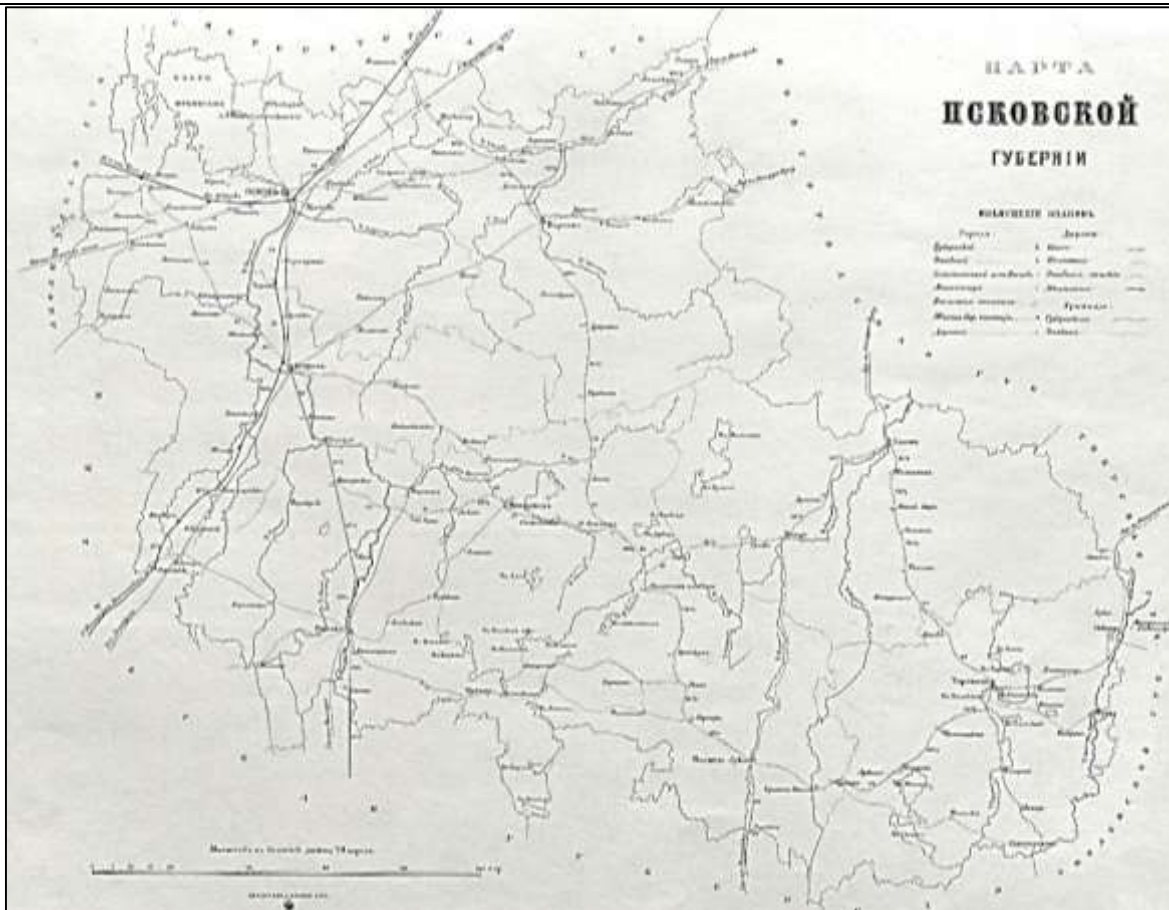
1



2

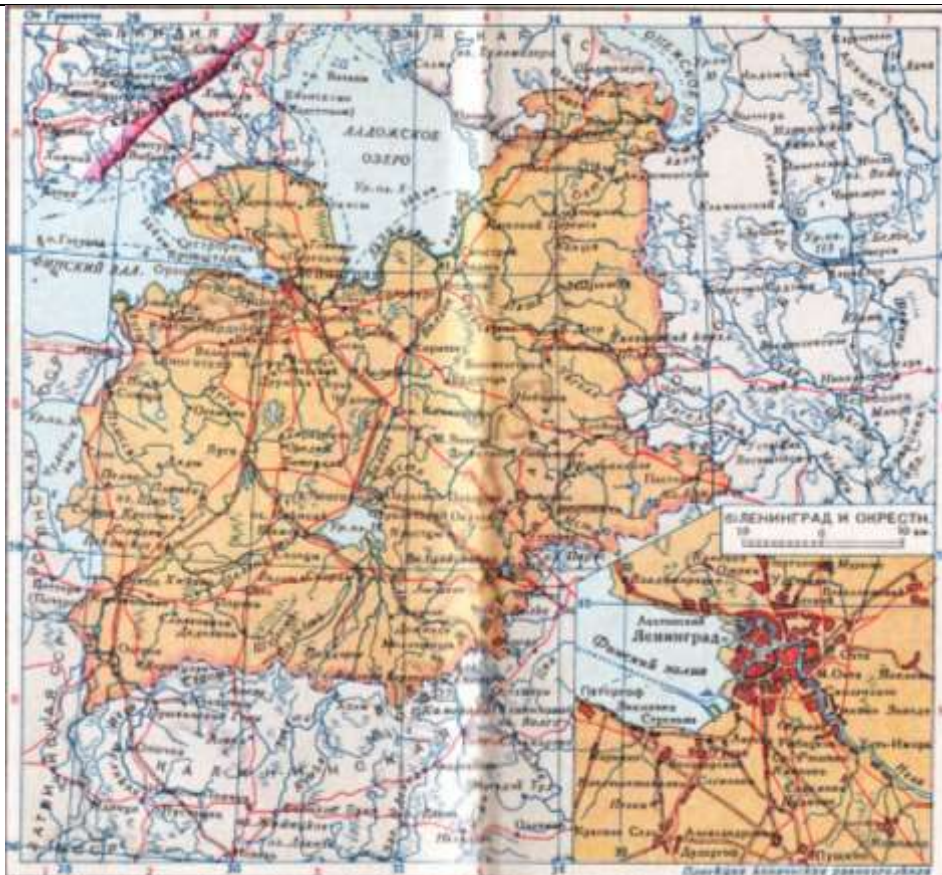


3



4

9



5



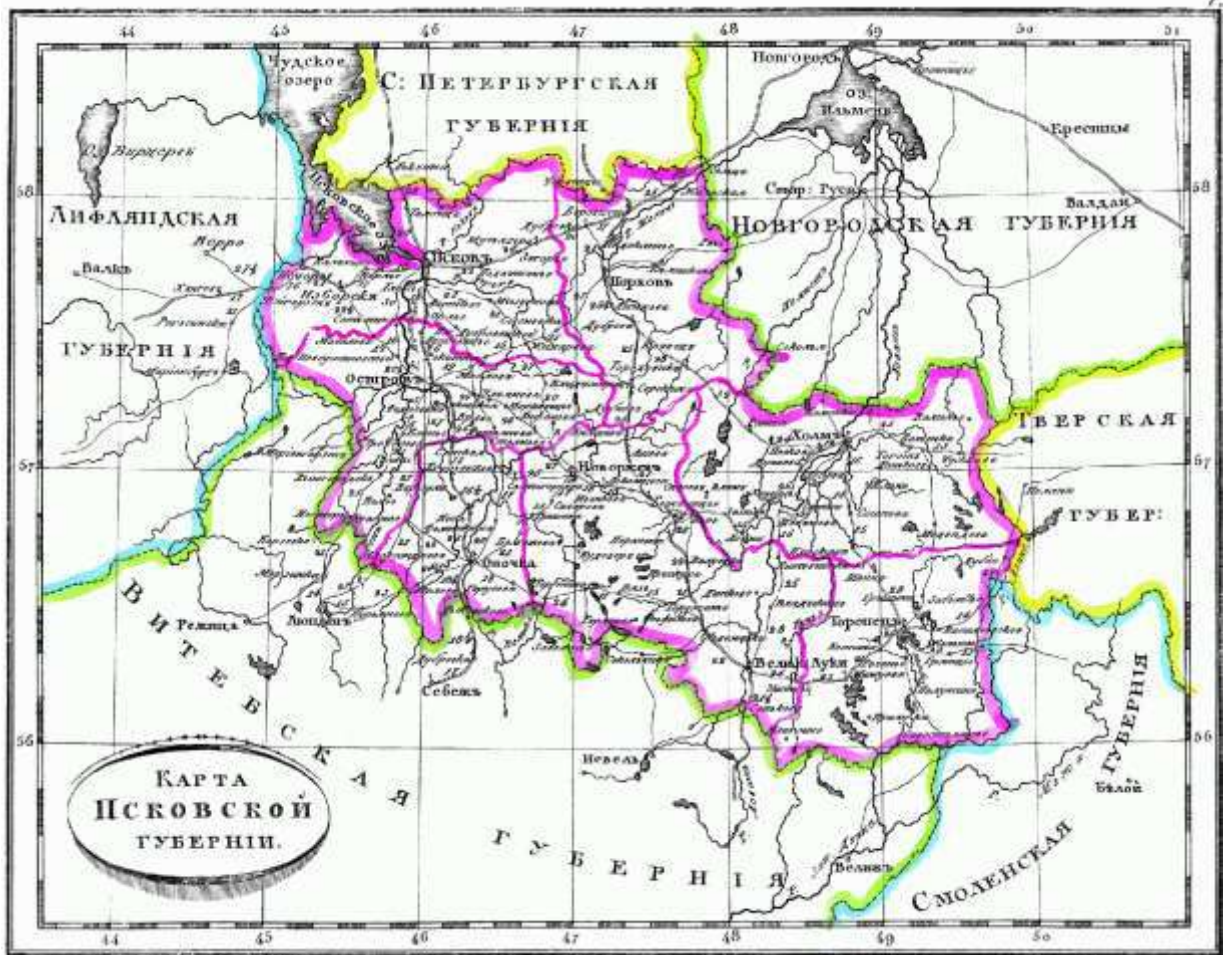
6



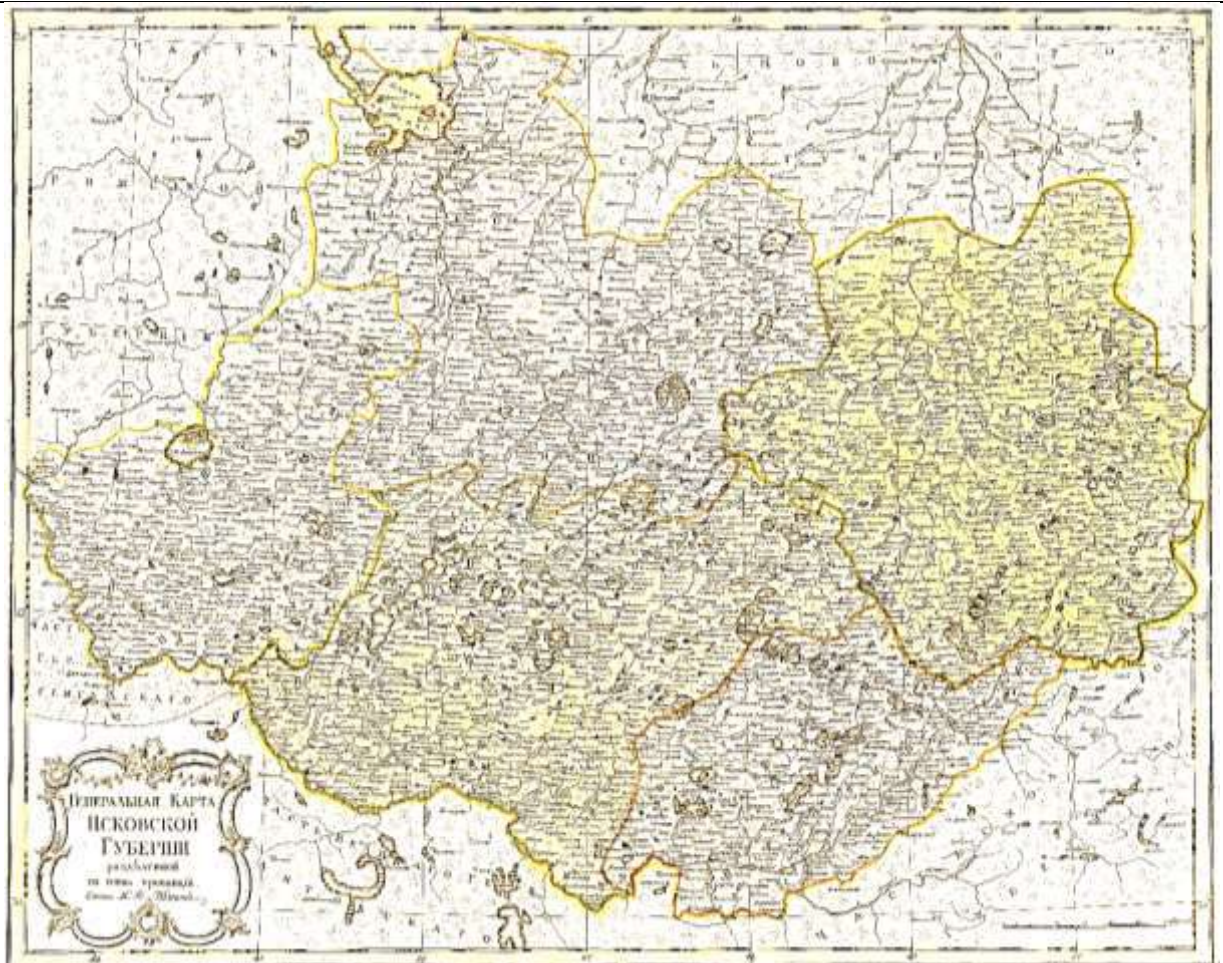
7



8



9



10

12

5. [10 баллов]. Перед Вами - изображения 10 различных историко-культурных памятников, которые ассоциируются (на фактической или легендарной основе) с именами 9 князей IX – XIII вв. или других известных общественно-политических деятелей обозначенного периода. Изучив иллюстрации, заполните пропуски в таблице в Бланке ответов.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К

6. [10 баллов]. Перед Вами - отрывки из источников, сообщающих некоторую информацию о матримониальной сфере жизни русских государей и их супруг. Определите, о ком идет речь в текстах и заполните пропуски в таблице, заносая сведения о правителях и их супругах в хронологической последовательности. Имена некоторых супругов даны, часть имен предлагается вспомнить самостоятельно.

Имена некоторых царских супругов, которые Вам понадобятся для заполнения таблицы: Мария Милославская, Мария Нагая.

А. ...Царица, видя сына своего в возрасте лет полных, взяла резолюцию женить царя. И к тому выбору многая были из знатных персон привожены девицы, а особливо княжна Трубецкая, которой был свойственник князь Борис Алексеевич Голицын, и старался всячески, чтоб на оной женить. Но противная ему партия... того не допустили... Тихон Стрешнев... сыскал одну девицу, на которой его царское величество сочетался законным браком... была принцесса лицом изрядная, токмо ума посредняго и нравом несходная к своему супругу, отчего все свое счастье потеряла и весь свой род сгубила...

Б) Царь не оставлял своего намерения относительно Англии... Сам он не сумел сохранить это дело в тайне, и вскоре его старший сын и бояре узнали об этом. Заметив это, царь решил успокоить их и женился снова на очень красивой девушке из знатного и великого рода, от нее родился его третий сын по имени Дмитрий.

В) Того же лета послалаше князь великий Фрязина в Римъ къ папе свататися, занеже сказалъ ему царевну греческаго царя Амореясаго... И папа въсхоте дати еа на Русь, а сама деи, рекши, християнства ради за великаго князя похотела. Глаголють же, рекше, король присылался, хотя еа за сына взяти, она же не восхотела латынства ради... Фрязинъ же еха въ Римъ, царевну взя и приведе... Тое же зимы женися князь великий тою царевною и венчася въ церкви святыя Богородицы древяной, иже у гроба святаго Петра.

Г) Лета 7034 ноября 23 дня, сказывал: говорила мне великая княгиня: „есть деи жонка Стефанидою зовут, резанка, а ныне на Москве, и ты ее добуди да ко мне пришли“; и яз Стефаниды допытался да и к себе есми во двор позвал, а послал есми ее на двор к великой княгине с своею жонкою с Настею, а та Стефанида и была у великие княгини; и сказывала мне Настя, что Стефанида воду наговаривала и смачивала ею великую княгиню да и смотрела ее на брюхе и сказывала, что у великой княгини детям не быти...

Д) Оплакав достойным образом покойную жену свою, царь вознамерился жениться во второй раз и приказал всем прославившимся своею красотою знатным девицам собраться у Артамона Сергеевича, управляющего Двором. Когда те все собрались, то царь потаенным ходом пришел к Артаману в дом и, спрятавшись в тайнике... заботливо вглядывался, сколько в каждой из них искусственной и природной красоты... Так, царь, будучи проницательного ума без проволочек избрал себе невесту, дочь Кирилла Полуэктовича, смоленского боярина...

Е) Тоя же зимы декабря в 13 день нача князь великий... помышлять жениться и перед бояры рек митрополиту: ... в иных государствах не хочу жениться, для того что аз без отца своего государя великого князя Василия и своей матери остался мал. Привести мне за себя жену из иного государства и у нас норovy будут разные и помежу нами тщета будет. И аз, отче, умыслил и хочу жениться в своем государстве... и хочу я прежде своей женитьбы поискать прежних своих прародителей чинов, как наши прародители цари и великие князья и родич наш великий князь Владимир Всеволодович Мономах на царство на великое княжение садились. И я потому тот чин хочу исполнить и на царство на великое княжение хочу сесть.

Ж) Дядя ее тогда звался не князем, а паном Михаилом... У Великого князя Александра он пользовался особым доверием... (После смерти Александра – АТ) он отправился в Москву, где с почетом был принят государем, ведь пользуясь советом, искусством и содействием Михаила, москвиты надеялись занять всю Литву... Женившись на его племяннице еще при жизни первой супруги, государь возлагал на него большие надежды, так как видел в доблестях Михаила залог безопасности для своих детей от угрозы со стороны их дядей...

З. Случился царю быть в церкви, где коронован, и узре некоторого московского дворянина Ильи (*фамилия пропущена*) две дочери в церкви стоят на молитве, послал по некоторым девиц в себе на двор, велел им того дворянина дочь взяти к себе в верх; а, как пение совершилось и в то время царь пришел в свои хоромы, те девицы смотрел и возлюбил, и нарек царевной, и в соблюдение предале ее сестрам своим, и возложиша на нее царское одеяние, и поставил к ней для обереганья жен верных и богобоязливых, дондеже приспее час женитьбы.

И. В лето ... прииде на Москву Киприан митрополит и приять его князь великий с честью... тое же осени великого князя бояра приехаша в Новгород из немец с княжною ... и приидоша на Москву с нею... Тое же зимы женися князь...²

7. [9 баллов]. В этом году отмечается 200 лет начала Заграничных походов русской армии, что возрождает интерес как исторического, так и гражданского общества к Наполеоновским войнам. Перед Вами - таблица, которая отображает статистические данные по ряду крупнейших сражений эпохи Наполеоновских войн³. Все они произошли в промежутке между 1805 и 1815 гг. Помимо числа потерь указаны также страны, воинские формирования которых участвовали в этих сражениях⁴. Выполните следующие задания:

- 1) определите, какие именно сражения указаны в данной таблице, вспомните место сражения и год;
- 2) заполните таблицу в Бланке ответов в хронологической последовательности.

² Указать в данном случае имя и отчество будущей супруги князя.

³ Поскольку точных и общепринятых цифр по эпохе Наполеоновских войн нет, даётся примерная оценка потерь в историографии.

⁴ Список стран в ряде случаев не носит исчерпывающий характер, однако названы ключевые участники сражений.

Номер сражения	Место битвы, год	Число убитых и раненых (тыс. чел.)	Россия	Австрийская империя	Пруссия	Франция	Герцогство Варшавское	Великобритания
1		125	+	+	+	+	+	
2		94	+			+	+	
3		53			+	+		+
4		45	+		+	+		
5		32	+			+		
6		26	+	+		+		
7		20	+	+	+	+	+	
8	*	18			+	+		

* – более масштабное из двух сражений, произошедших в один и тот же день.

8. [9 баллов]. Перед вами – отрывки из книги «Команда Сталина. Годы опасной жизни в советской политике», принадлежащей перу известного австралийского и американского историка Шейлы Фицпатрик. Каждый из этих отрывков характеризует некоего государственного деятеля советской эпохи. Ознакомьтесь с этими отрывками и заполните таблицу в Бланке ответов.

А. «Из группы рабочих самым старшим и по возрасту, и по опыту был [...]. В 1898 г. он фактически стал одним из основателей РСДРП. С небольшой бородкой, он выглядел слегка озорным, но уже в сорок лет его ... называли старостой революции... в дебатах 1920-х годов был в целом умеренным и взял на себя роль защитника крестьянских интересов».

Б. «Более известный своей личной храбростью, чем блестящим интеллектом, прошёл со Сталиным долгий путь... они близко сошлись в Царицыне, во время Гражданской войны, когда Сталин был политическим комиссаром Юго-Западного фронта, а [...] – командующим армией».

В. «Еврей, родившийся в черте оседлости на Украине... Был более чем на десять лет моложе Сталина и на три года моложе Молотова, работал с ними обоими в ЦК партии в начале 1920-х годов, был самым преданным из всей сталинской команды (по словам Молотова, «сталинист двухсотпроцентный») ... никогда не высказывал настоящего сожаления по поводу политических репрессий... Был последним живым участником сталинской команды».

Г. «Грузин, которого все знали под его революционным псевдонимом [...], был ещё одним ветераном революционного движения, членом большевистской партии с 1903 года... в начале 1920-х годов он наряду с Кировым был близким союзником Сталина в кавказской политике, и у них обоих возникли большие разногласия с Лениным по национальному вопросу в 1922 г... Во многом благодаря его динамичному руководству советская промышленность так бурно развивалась в первой половине 1930-х годов».

Д. «Молодой человек, из-за своего очень низкого роста чем-то похожий на мальчишку, работал в аппарате ЦК с конца 1920-х годов... У него было очень слабое здоровье, так что удивительно, что он вообще мог справляться со своей рабочей нагрузкой еще до того, как стал палачом. Стремительный взлет [...] начался, когда Сталин поручил ему найти (или изобрести) связь Зиновьева и Каменева с убийством Кирова... Его задача состояла в том, чтобы разобраться с «троцкистско-зиновьевским блоком», чего Ягода не смог сделать эффективно».

Е. «Еще один грузин в команде... находился на Кавказе, поднимаясь от главы грузинского ГПУ до главы Закавказского партийного комитета, постоянно информировал Сталина о тонкостях кавказской политики, и воспользовался регулярными поездками Сталина на юг, чтобы заслужить его благосклонность... Был переведен из Грузии в Москву в августе 1938 г. Был вторым после Молотова по частоте посещений Сталина в годы войны. Помимо внутренней безопасности, внешней разведки, депортаций, ГУЛАГа и нескольких сотен тысяч пограничных войск НКВД, он

контролировал эвакуацию оборонной промышленности, снабжение рабочей силой и передвижение войск и техники на фронт. В ГКО он курировал оборонное производство, в частности, вооружения и боеприпасы».

Ж. «Перспективный молодой коммунистический экономист... В качестве протеже Жданова несколько лет работал в Ленинграде в области государственного планирования, а затем в 1938 году был назначен главой Госплана в Москве. Через несколько лет работы, в феврале 1941 года, он стал кандидатом в члены Политбюро... в 1940-х годах, перед своим впечатляющим падением, поднимется до должности члена Политбюро».

З. «Преемник Молотова на посту министра иностранных дел. Головокружительный взлет: [...] было тридцать три года, и он окончил экономический факультет только за три года до того, как стал главой американской коллегии в Наркомате иностранных дел; через год или около того, когда он немного подучил английский, его отправили в Вашингтон в качестве второго лица советском посольстве, а в тридцать четыре года он стал послом».

И. «Крепкий, симпатичный молодой человек, был заместителем Жданова в Ленинграде... был из выходцев из рабочего класса, сделавших карьеру после чисток... В 1946 году перешел на должность секретаря Центрального комитета, в обязанности которого входил партийный надзор за органами безопасности. Ходили слухи, что Сталин готовил будущего лидера: [...] должен был заменить старую гвардию и отвечать за партию».

9. [6 баллов]. Изменения, происходившие в советское время, затронули не только общественную, но и личную жизнь миллионов людей. В частности, появились новые имена (или имена иностранного происхождения), связанные с известными людьми, событиями или процессами. Вашему вниманию представлен список таких имен; **ваша задача** – правильно соотнести их с историческим периодом, отраженным в них (вызвавшим к жизни эти имена). Откройте таблицу в Бланке ответов и проставьте знак «+» в соответствующих графах.

10. [10 баллов]. Перед вами выдержка из документа, в котором говорится о почетном звании, присваиваемом городам за особые заслуги во время Великой Отечественной войны: «Звание [...] присваивается городу Российской Федерации, жители которого внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность», а также краткое описание истории нескольких городов, современные гербы этих городов и современная карта, на которой обозначены города, получившие это почетное звание. Ознакомьтесь с представленными материалами и выполните следующие задания:

- 1) Назовите полностью это почетное звание;
- 2) определите города, о которых идет речь;
- 3) найдите гербы соответствующих городов.

Ответ оформите в виде таблицы.

1. «Еще до войны этот город с населением ок. 400 тыс. человек являлся крупным промышленным центром. Сочетание нескольких факторов (удачное географическое положение, наличие мощного речного флота, который позволял быстро переместить из Москвы и других городов центрально-европейской части страны оборудование и специалистов, наличие квалифицированных рабочих и инженерных кадров, наличие большого количества помещений, пригодных для размещения эвакуированных, наконец, наличие больниц) сделали этот город крупнейшим центром эвакуации. Здесь в годы войны был создан каждый шестой боевой советский самолёт, был разработан порох к реактивным снарядам для секретной установки БМ-13 «Катюша». В городе действовало 45 госпиталей. Будучи старейшим университетским центром, город принял Президиум и 33 института АН СССР. В годы войны здесь трудились М.В. Келдыш, С.П. Королев, В.П. Глушко.»

2. «Несмотря на то, что довоенная история этого города насчитывала менее 50 лет, благодаря строительству железной дороги развивался он очень быстро. К концу войны стал самым крупным индустриальным центром Сибири. За годы войны городской Авиационный завод имени В.П. Чкалова выпустил 15797 самолётов. Каждый третий истребитель «Як», построенный в СССР, был

собран здесь. Также этот город стал крупнейшим научным и культурным центром. В 1941 г. в город были эвакуированы коллективы многих театров страны, что, несомненно, способствовало тому, что в 1945 г. здесь открылся местный театр оперы и балета. Сюда были вывезены уникальные музейные коллекции Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, знаменитая панорама «Оборона Севастополя» Ф.А. Рубо. В 1943 г. был открыт Западно-Сибирский филиал Академии Наук СССР».

3. «В годы первой пятилетки внимание всей страны было приковано к этому городу – ведь именно здесь строился крупнейший металлургический завод страны. После запуска он вскоре вышел на годовые объемы выплавки стали в 1,8 млн. тонн, однако на заводе не выпускались специальные виды металла, прежде всего броневой лист. Лист на заводе не катали вообще из-за отсутствия специального оборудования. Руководство завода, инженеры-технологи, рабочие совершили настоящий подвиг, всего за месяц освоив новые технологии, усовершенствовав оборудование и с риском для жизни (в прямом смысле этого слова!) наладив выпуск броневой стали и листа уже в конце июля 1941 г. В годы войны каждый третий снаряд и каждая вторая танковая броня были сделаны из стали, произведённой здесь. В память об этом в городе был возведен монумент «Тыл – фронту».

4. «До революции этот город называли «Сибирские Афины», поскольку именно здесь были открыты первые в Сибири университет и Технологический институт. В первые же недели войны большинство учебных помещений было переданы на нужды фронта. Срок обучения в вузах был сокращен до трех лет. Именно специалисты местного университета в условиях мобилизации учебного процесса предложили ввести перед государственным экзаменом защиту дипломных работ. Этот опыт дал положительные результаты, распространился на все вузы страны и применяется в образовании до сих пор. Также в городе был образован первый в стране Комитет ученых – для помощи фронту».

5. «Один из старейших городов нашей страны получил новый импульс к развитию в годы индустриализации. Именно здесь был открыт первый в мире завод синтетического каучука, и, как следствие, налажено массовое производство покрышек на основе искусственной резины. Несмотря на то, что осенью 1941 г. город оказался в прифронтовой зоне (боевые действия шли всего в 63 км, мост через Волгу и предприятия подвергались жесточайшим бомбардировкам), параллельно со строительством оборонительных рубежей и эвакуацией части предприятий продолжался выпуск военной продукции. 70% покрышек для военной техники (в т.ч. уникальные аэропокрышки) выпустил местный шинный завод, коллектив предприятия также производил комплектующие части для танка Т-34. На судостроительном заводе было организовано производство катеров, оборудованных установками для гвардейских минометов «Катюша», на автозаводе - грузовиков и гусеничных артиллерийских тягачей. Несмотря на тяжелейшее положение местных жителей, город и область приняли более 600 тысяч эвакуированных из блокадного Ленинграда».

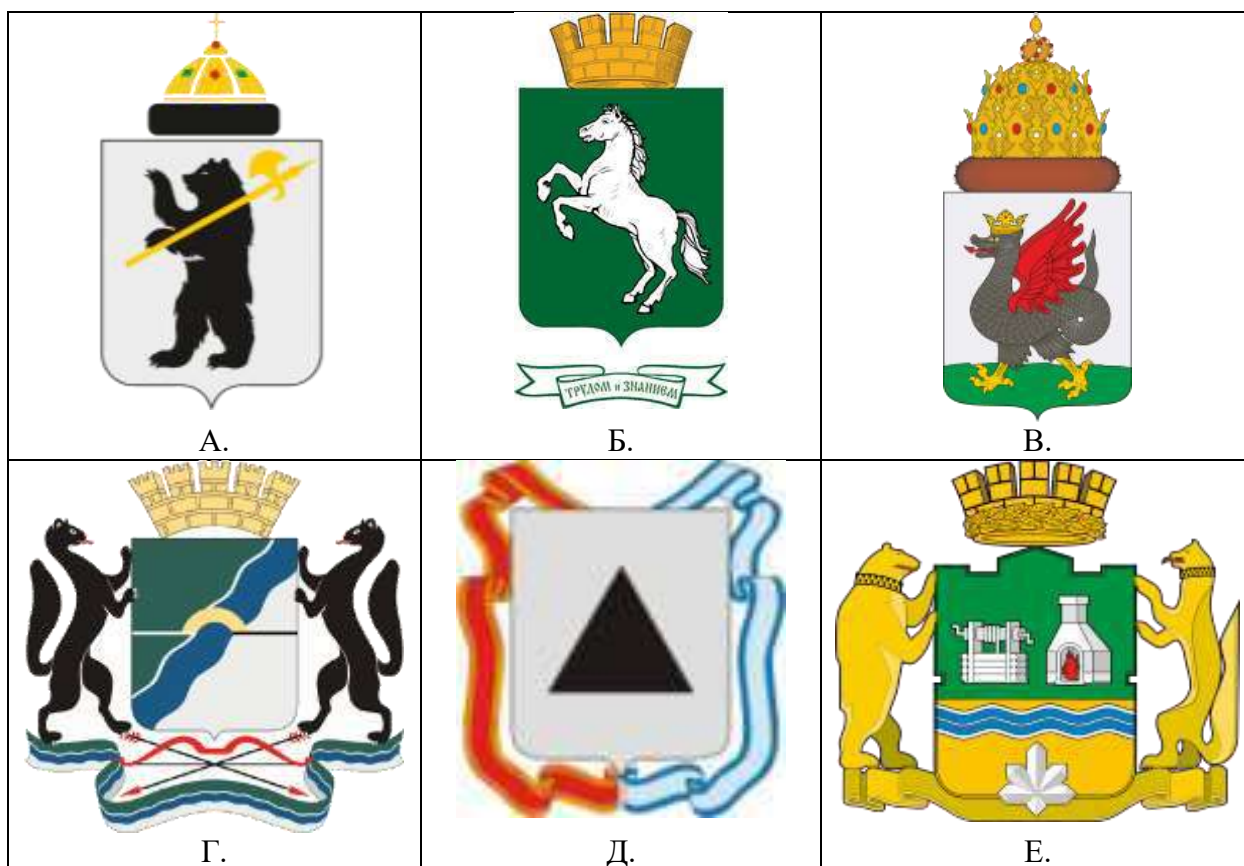
6. «Являлся ведущим текстильным центром Российской империи. Это обусловило специфику развития промышленности в годы войны: фабрики города стали выпускать вату, марлю, ткани для обмундирования. Швейники шили военную форму и белье, маскировочные халаты и парашюты. Городские текстильщики и швейники внесли основной вклад в переобмундирование Красной армии в 1943 году. Только рабочие городского меланжевого комбината за 1941-1945 годы дали фронту около 100 млн. метров тканей, т.е. одели 12 миллионов бойцов. На территории городского аэродрома происходило формирование авиаполка "Нормандия – Неман"».

7. «Во время войны город стал «второй столицей» СССР: с 15 октября 1941 г. по указу ГКО в город эвакуировались СНК СССР, Верховный Совет СССР, дипломатические представительства, крупные учреждения культуры (например, Большой театр и киностудия «Мосфильм»). 7 ноября 1941 г. маршал СССР К.Е. Ворошилов провёл на главной площади города военный парад и

войсковой смотр частей РККА. Город внёс значительный вклад в победу: здесь находился Наркомат авиационной промышленности СССР. На городских авиационных заводах было выпущено до 28 тысяч самолётов-штурмовиков Ил-2 и Ил-10 — около 80 % от их общего количества. В годы войны резко возросло значение городского порта, который сыграл заметную роль в снабжении грузами советских войск во время Сталинградской битвы. 5 марта 1942 года в городе была дописана и впервые исполнена седьмая Ленинградская симфония Д.Д. Шостаковича».

8. «Накануне войны представлял из себя небольшой провинциальный город с населением ок. 100 тыс. человек. Крупная промышленность почти отсутствовала. В связи с массовой эвакуацией за первые полгода войны население выросло в 2 раза. Помимо промышленных предприятий, в город было передислоцировано Минское танковое училище. В городе базировалась Волжская военная флотилия. Здесь же находилась в эвакуации Московская патриархия во главе с митрополитом Сергием, ставшим в 1943 г. Патриархом».

9. «Возник вокруг железодельного завода еще в петровское время, что получило свое отражение в названии города. В годы первых пятилеток стал подлинным индустриальным гигантом: население города составило 450 тыс. Для обеспечения промышленности кадрами был открыт индустриальный институт, создано отделение Академии Наук СССР. В период Великой Отечественной войны в город было эвакуировано свыше 50 крупных промышленных предприятий, которые производили различную военную продукцию – танки, самоходные артиллерийские установки, орудия и др.; каждая пятая «Катюша» и каждый четвертый танковый двигатель были произведены здесь. Завод тяжелого машиностроения, расположенный здесь, входил в число крупнейших советских производителей бронетехники. Здесь же ковалась победа на идеологическом фронте: с 1941 по 1943 гг. отсюда читал сводки Совинформбюро Юрий Левитан».







11. [8 баллов]. Ознакомьтесь с текстом, посвященным жизни и творчеству известного русского художника, определите, о ком идет речь (назовите имя и фамилию) и заполните пропуски в тексте, вставив буквенные обозначения соответствующих пропускам иллюстраций.

Обратите внимание: каждому пропуску соответствует одно изображение.

«С творчеством этого художника многие из нас знакомы с детства – ведь он один из самых известных иллюстраторов детских сказок. Параллельно с юридическим факультетом Петербургского университета наш герой учился в рисовальной школе, посещал уроки живописи И.Е. Репина. Представление о внешности художника этого периода дает портрет Б. Кустодиева, будущего товарища по «Миру Искусств» - [1]. Огромное впечатление на нашего героя произвела работа В. Васнецова [2], которую он увидел на выставке в 1898 г. Интерес к русской старине станет лейтмотивом творчества художника. Создавая свои первые сказочные сюжеты в конце 1890-х, он тщательно прорабатывал каждую деталь, стремясь к правдоподобию. Постепенно сложился характерный стиль иллюстратора: обрамление фигур тёмными линиями, использование ритмичных орнаментов, затейливое оформление букв. На рубеже XIX-XX вв. были созданы иллюстрации к народным сказкам, появились всеми узнаваемые образы [3], [4], [5]⁵. Далее художник обращается к творчеству А.С. Пушкина - [6], [7]⁶. Его графика пользуется невероятным успехом: так, например, цикл «Сказки о золотом петушке» приобретает Третьяковка. В то же время лучшие художники России привлекаются к оформлению серии школьных иллюстрированных пособий «Картины по русской истории». Наш автор создает для этой серии известную картинку из жизни Древней Руси [8]. Не остаются в стороне и другие представители «Мира искусств», в том числе старые приятели нашего героя А. Бенуа [9] и Б. Кустодиев [10]. В 1917 г. по просьбе князя Львова художник создает еще один предельно узнаваемый образ, на этот раз геральдический - [11]. Проведя свыше 15 лет в эмиграции, художник решает вернуться на Родину. Последние 5 лет жизни он проводит в Ленинграде, где преподает в Академии художеств. В сентябре 1941 года художник отказался от предложения наркома просвещения эвакуироваться из осажденного Ленинграда в тыл. «Из осажденной крепости не бегут, ее защищают», - написал он ответ. Под обстрелами и бомбежками художник создает патриотические открытки для фронта [12]. Художник умер от голода в первую же блокадную зиму и был похоронен в братской могиле профессоров Академии художеств возле Смоленского кладбища».



А.



Б.



В.

⁵ Вписать буквы в алфавитном порядке.

⁶ Вписать буквы в алфавитном порядке.



Г.



Д.



Е.



Ж.



З.



И.



К.



Л.



М.



Н.



О.



П.



Р.



С.



ни - был царь, На дворе был кол,
У царя был двор, На полу почало;
На началъ ли спазлу сначала!



Пожалуй, нет!

Желаем удачи!

До встречи на 3 туре

**Информация об участнике Заключительного этапа
Всероссийской олимпиады школьников по истории 2022 – 2023 г.**

Фамилия

Имя

Отчество

Школа

Класс

Шифр (заполняется членами Оргкомитета)

ВТОРОЙ ТУР 9-11 класс
Максимальная оценка – 100 баллов
Бланк ответов

Обращаем внимание участников на то, что любая избыточная информация, указанная участником добровольно и содержащая ошибки, может привести к аннулированию частично правильного ответа

1. [8 баллов]

	Фрагмент (вписать №)	Инф. о фильме (вписать букву)	Название фильма (вписать)
1930-е			
1940-е			
1950-е			
1960-е			
1970-е			

2. [8 баллов].

Храмы средневековой Псковщины	Храмы А.В. Щусева

3. [12 баллов].

№ пропуска в генеалогическом древе	Имя и отчество	Фрагмент (вписать букву)	Иллюстрация (вписать римскую цифру)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

4. [10 баллов].

Датировка	1773	1793	1800	1835	1890	1913	1925	1932	1940	Ок. 1950
№ карты										

5. [10 баллов].

Буквенное обозначение изображения	Место нахождения памятника в настоящий момент	Исторический деятель (вписать) ¹	Название памятника (вписать)

¹ У деятелей А, Б, Г. и Е необходимо указать имя и отчество и общеупотребительное прозвище, если таковое имеется. В остальных случаях достаточно указать просто имя.

А	Великий Новгород		
Б	Москва, Оружейная палата		
В	Псков		
Г	Москва, Оружейная палата		
Д	Великий Новгород		
Е	Москва, ГИМ		
Ж	Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека		
З	Псков		
И	Псков, Псковский музей-заповедник		
К	Изборск		

6. [10 баллов].

Государь (имя и отчество + порядковый номер, если так принято) – вписать в хронологической последовательности	Порядковый номер брака	Имя и фамилия супруги	Фрагмент (буква)
	1-й и единственный		
	2-й		
	1-й		
	2-й		
	1-й		
	7-й		
	1-й		
	2-й		
	1-й		

7. [9 баллов].

Номер сражения (вписать в хронологической последовательности)	Место битвы, год

8. [9 баллов].

Год смерти	Фрагмент (вписать букву)	Фамилия
1937		
1940		
1946		
1950 ²		
1950		
1953		
1969		
1989		
1991		

9. [6 баллов].

Имя	Начало XX в.	Революция и гражданская война	СССР 1922-1941	СССР 1945-1985	СССР 1985-1991
Стахан ³					
Искра					
Джонрид					
Орджоника					
Индира					
Ким					
Карина ⁴					
Аврорий					
Рональд					
Фидель					
Оюшминальд (Вариант Лагшмивара)					
Осоавиахим					
Ватерпежекосма					

10. [10 баллов].

1) Назовите полностью это почетное звание - _____

Номер текста, цифра	Герб города (буква)	Название города (вписать самостоятельно, как назывался во время Великой Отечественной войны)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

² Заполнять в алфавитном порядке по первой букве фамилии.

³ Имеется в виду новое имя.

⁴ Имеется в виду новое имя, а не омоним Карина (западноевроп.) или Каринэ (вост.).

6.		
7.		
8.		
9.		

11. [8 баллов]

Имя и фамилия художника - _____

Пропуск	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Буква												