

## **Критерии оценивания заданий 1 тура**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное, адекватное, аргументированное раскрытие этого смысла в динамике – через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов.**

2. Композиционная стройность работы, связность и логичность текста ученика, уместность цитат и отсылок к произведению.

**Максимально 10 баллов.**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов.**

4. Историко-литературная эрудиция, уместность и интерпретационная обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, отсутствие фактических ошибок.

**Максимально 10 баллов.**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок).

**Максимально 5 баллов.**

*Примечание:* в оценке речевого оформления работы учитывается прежде всего его соответствие коммуникативной задаче, точность выражения мысли, уместность использования речевых средств, умение ученика обходиться без штампов и клише, общий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. **0 баллов** выставляется в том случае, когда качество речи мешает выразить мысль и быть понятым.

**Общий суммарный балл – 65.**

**Таблица баллов**

<b>Первый тур</b>					
<b>Шифр работы</b>			<b>Класс</b>		
<b>К1 30 б.</b>	<b>К2 10 б.</b>	<b>К3 10 б.</b>	<b>К4 10 б.</b>	<b>К5 5 б.</b>	<b>Итого</b>
раскрытие смысла текста	композиция	теор.-лит. аппарат	ист.-лит. эрудиция	речевое оформление	<b>65</b>
<b>Необходимые комментарии, пояснения</b>					
<b>Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)</b>		<b>Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)</b>		<b>Подпись председателя жюри (с расшифровкой)</b>	
				С.И. Красовская	