

Моделирование ПЛАТЬЯ.

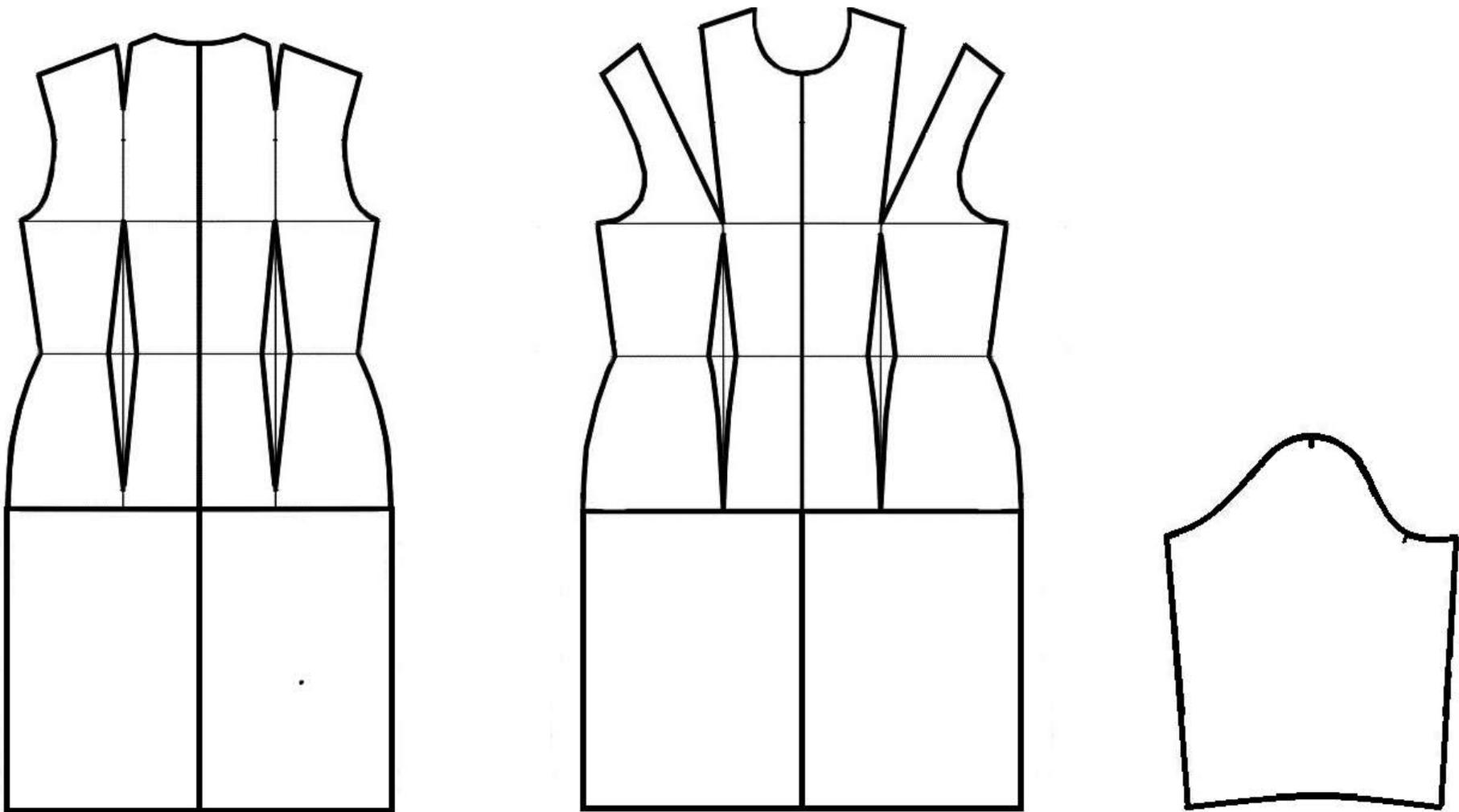
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Для ассиметричной модели даны два листа цветной бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр.3 и 4). Перенесите линии фасона на цветные листы. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на листе «Результат моделирования» (стр.5) *в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.*
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p><u>Платье</u> из платьевой ткани полуприлегающего силуэта; длиной до середины колена; с баской по переду и левой боковой части спинки - ассиметричной формы и сильно расширенной книзу. Баска цельная без боковых швов, входит в соединение по талии и правый рельефный шов спинки.</p> <p><u>Перед</u> – с фигурным вырезом по горловине; с притачными кокетками; с отрезной нижней частью по линии талии.</p> <p><u>Верхняя часть переда</u> - с запахом правой части на левую.</p> <p><u>Правая верхняя части переда</u> – с драпировкой, сформированной тремя застрочными мягкими односторонними складками, выходящими из левого бокового шва.</p> <p><u>Левая верхняя часть переда</u> – с талиевыми вытачками.</p> <p><u>Спинка</u> – с рельефными швами, выходящими из плечевых швов и доходящими до низа.</p> <p>Боковые части спинки – с отрезной нижней частью по линии талии.</p> <p><u>Рукав</u> – двойной: верхний и нижний.</p> <p><u>Верхний рукав</u> - втачной, короткий, имеет нижний шов (от проймы 5 см); с запахом задней части рукава на переднюю; с 3-мя мягкими складками по окату на задней части рукава.</p> <p><u>Нижний рукав</u> - втачной, длинный, расширен от линии локтя книзу; с густой сборкой и притачной широкой воронкообразной манжетой по низу, застегивающейся на 4 петли и пуговицы.</p> <p>Горловина спинки и кокеток переда обработаны обтачками.</p> <p><u>Рукава, верхнюю правую часть переда и баску построить методом разведения базовой выкройки.</u></p>

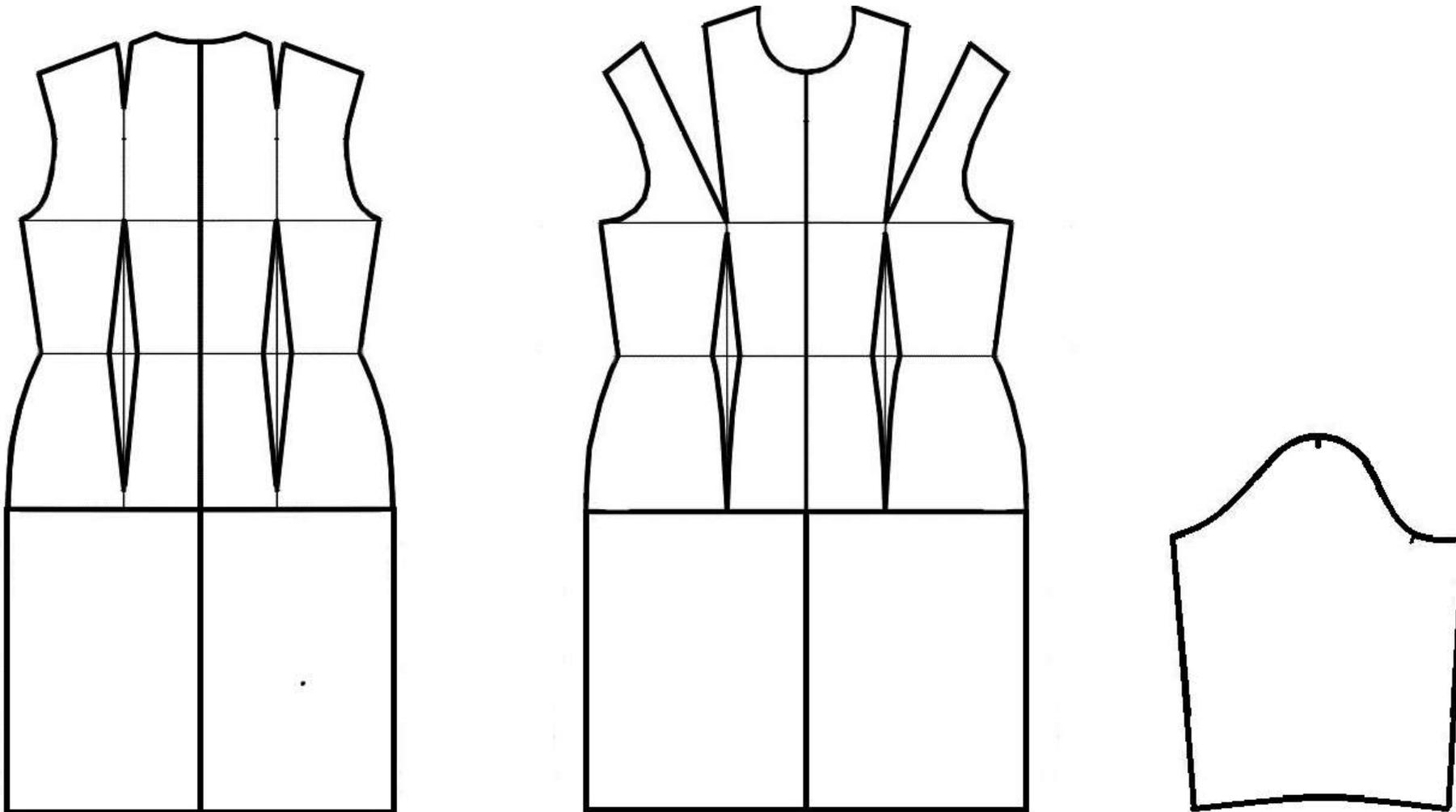
Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава.



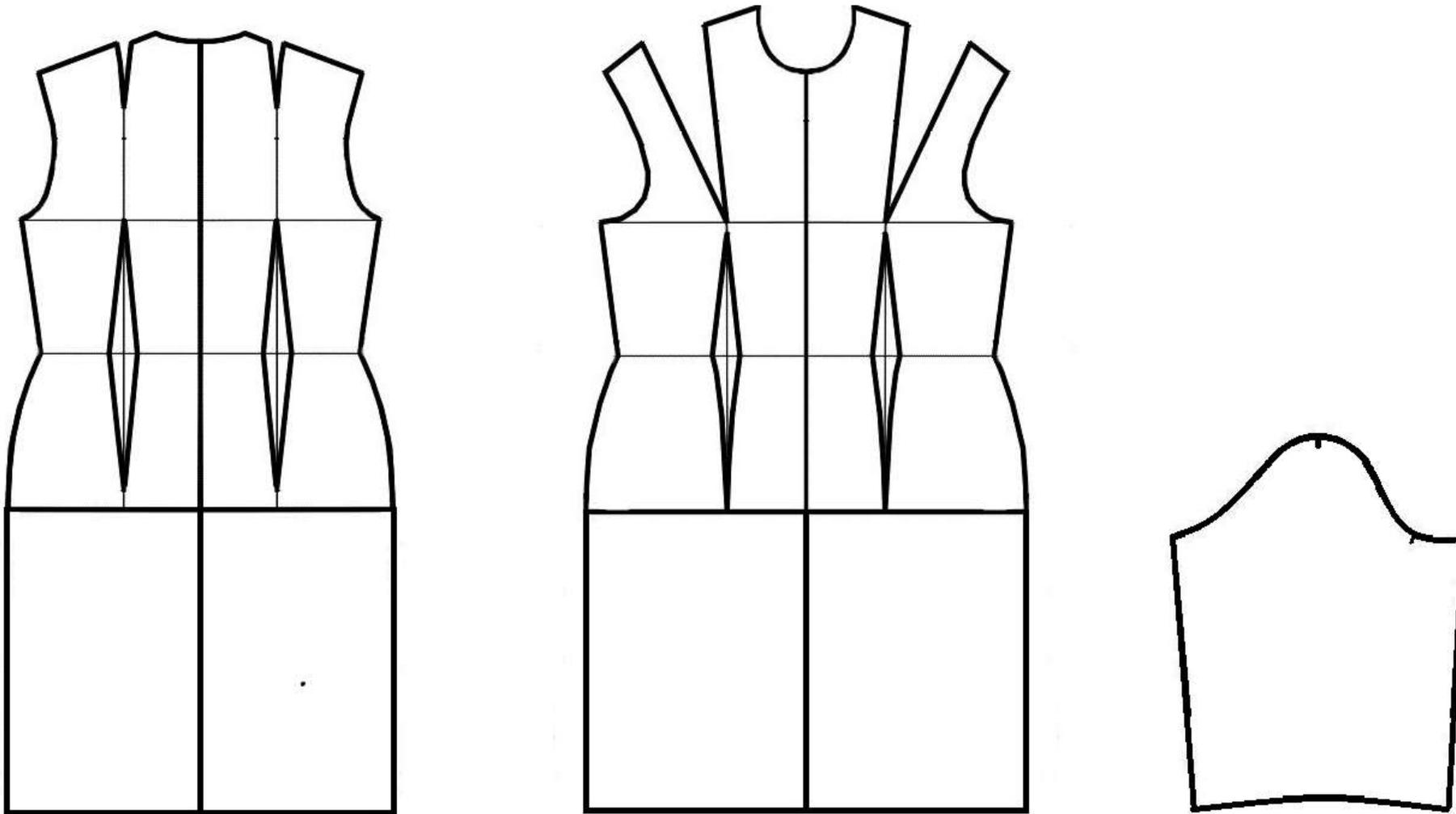
Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Лист № 1 из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Лист № 2 из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Таблица 1 – Карта пооперационного контроля для участника и жюри. 10 класс.
«Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	5,0	
1	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых вытачек в области линии талии; оформление линии соединения верхних и нижних частей переда и спинки	0,5	
2	Оформление заужения и коррекция линии низа	0,5	
3	Оформление линии соединения кокеток переда	0,5	
4	Оформление верхнего края запаха по переду	0,5	
5	Работа с нагрудными вытачками на кокетке и верхних частях переда	0,5	
6	Работа с талиевыми вытачками на баске	0,5	
7	Оформление рельефов по переду и спинке	0,5	
8	Нанесение на чертежи форму и местоположение баски	0,5	
9	Оформление формы и длины верхнего рукава с учетом запаха	0,5	
10	Уточнение длины нижнего рукава (без манжеты) и формы манжеты	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	2,5	
11	Нанесение на чертеж линий для построения драпировки переда	0,5	
12	Нанесение на чертеж линий для построения баски	0,5	
13	Нанесение на чертеж линий для построения складок верхнего рукава	0,5	
14	Нанесение на чертеж линий для построения нижнего рукава	0,5	
15	Нанесение на чертеж обтачек горловины спинки и кокеток переда	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити	12,5	
16	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек	0,5	
17	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - верхних частей переда (2,5 балла); - нижних частей переда (0,5 балла); - частей спинки (1,0 балл); - кокеток переда (0,5 балла); - баски - (1,5 балла); - верхнего рукава (1,0 балл); - нижнего рукава (1,0 балл); - манжет (0,5 балла); - обтачек горловины (0,5 балла).	9,0	
18	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
19	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель	0,5	
20	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	
21	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
22	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	