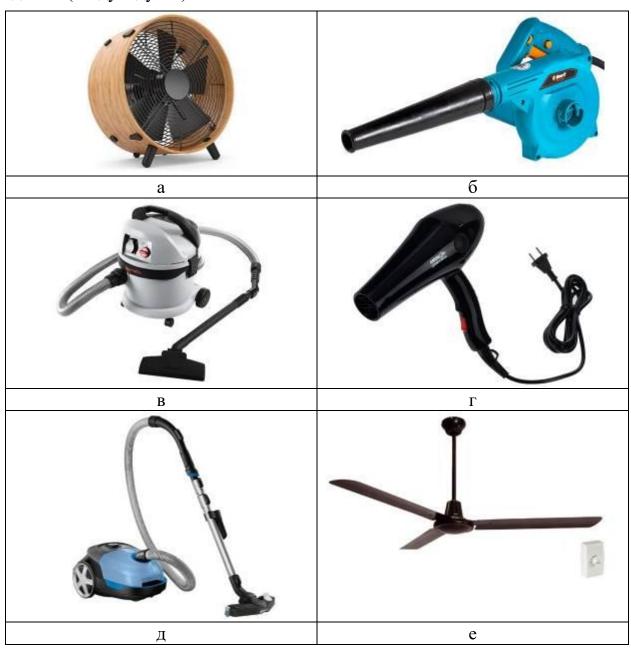


# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ТЕХНОЛОГИЯ. НАПРАВЛЕНИЕ «КУЛЬТУРА ДОМА, ДИЗАЙН И ТЕХНОЛОГИИ». 2022–2023 уч. г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–8 КЛАССЫ

## Максимальная оценка за работу - 60 баллов.

#### Общая часть

1. Из предложенных фотографий выберите ту, на которой изображён пылесос садовый (воздуходувка).



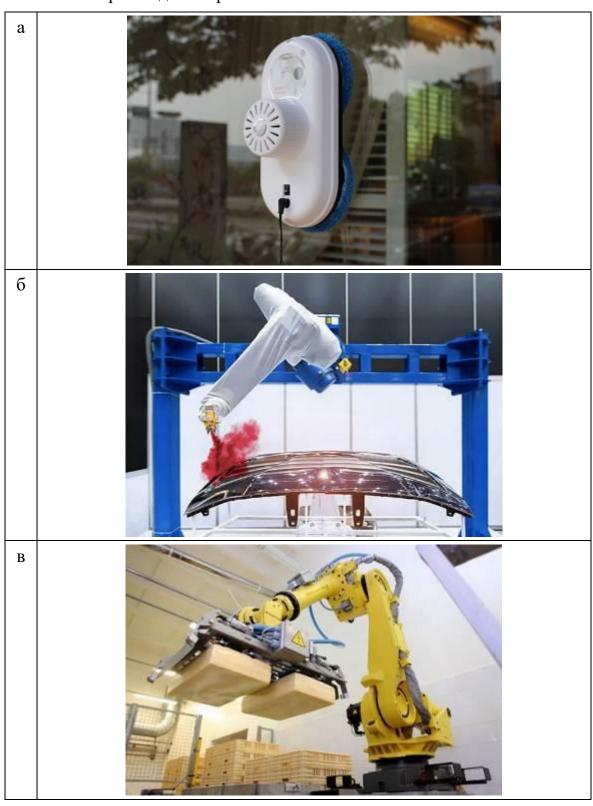
#### 2. На некоторых товарах можно встретить следующий знак маркировки:

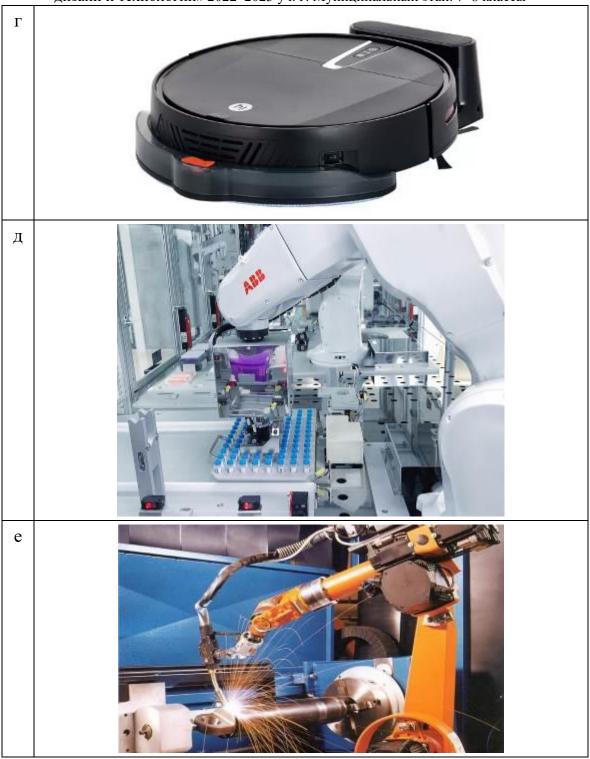


Из предложенных вариантов ответа выберите тот, который наиболее точно описывает, что означает данный знак.

- а) Знак означает, что пластиковые изделия или упаковку можно переработать промышленным способом.
- б) Знак означает, что продукт изготовлен из материалов, подлежащих вторичной переработке.
- в) Знак означает, что груз необходимо защищать от воздействия влаги.
- г) Знак означает, что продукт не тестирован на животных, и при изготовлении не использовались животные компоненты, полученные ценою жизни животных.
- д) Знак означает, что продукция не должна замораживаться в процессе хранения.
- е) Знак означает, что груз следует защищать от солнечных лучей.
- ж) Знак означает, что в грузе содержатся легковоспламеняющиеся и горючие вещества.
- з) Знак означает, что продукцию необходимо хранить в недоступном для детей месте.

**3.** Из предложенных фотографий выберите ту, на которой изображён промышленный робот для сварки.





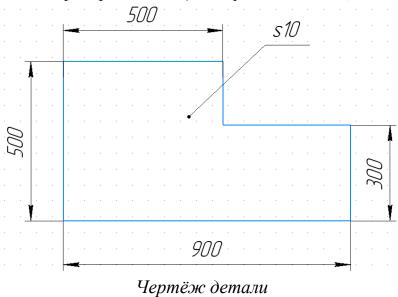
4. В номере газеты «Санкт-Петербургские Ведомости» от 19 февраля 1779 года в разделе «Разные известия» сообщалось: «Санкт-Петербургской Академии Наук механик Иван Петрович Кулибин изобрёл искусство делать некоторою особою вогнутою линиею составное из многих частей зеркало, которое, когда перед ним поставится одна только свеча, производит удивительное действие, умножая свет в пятьсот раз противу обыкновенного свечного света и более, смотря по мере числа зеркальных частиц, в оном вмещённых. Оно может поставляться и на чистом воздухе в фонаре: тогда может давать от себя свет, даже на несколько вёрст, также по мере величины его. То же зеркало весьма способно к представлению разных огненных фигур, когда сии на каком-либо плане будут вырезаны и когда сим планом зеркало заставится. Лучи тогда, проходя только в вырезанные скважины непрозрачного тела, представят весьма блестящую иллюминацию, если не превосходящую, то не уступающую фитильной, в фейерверках употребляемой…»

Из представленных изображений выберите то, которое соответствует описанию, представленному в статье.





5. Серёжа выпилил из фанеры деталь (см. чертёж детали).



Толщина фанеры, из которой выпилена деталь, равна 10 мм. На чертеже размеры указаны в миллиметрах. Плотность фанеры равна 725 г/дм<sup>3</sup>. Определите массу детали. Ответ выразите в граммах, округлив результат до целого числа. Округление стоит производить только при получении финального ответа.

**6.** Одна из стен в Катиной комнате является глухой, то есть не содержит никаких проёмов. Катя решила оклеить эту стену новыми обоями. Высота потолков в квартире равна 2.6 м, длина стены -6.36 м.

Катя изучила предложения в интернет-магазине и выбрала 4 возможных варианта (см. *таблицу характеристик обоев*).

№	Название обоев	Длина (м)	Ширина (м)	Цена за рулон (руб.)	Macca (кг)
1	Обои бумажные «Марс» серые	10,05	0,53	98	0,879
2	Обои бумажные «Лофт» серые	10,05	0,53	298	0,879
3	Обои бумажные «Verona II»	8,2	0,70	709	1
	чёрные				
4	Обои флизелиновые «Erismann	10	1,06	835	1,052
	Vlies line premium» бежевые				

Таблица характеристик обоев

Пересмотрев все варианты ещё раз, Катя выбрала бумажные обои «Лофт» серые. При поклейке обоев Катя решила не допускать стыковку обоев по горизонтали.

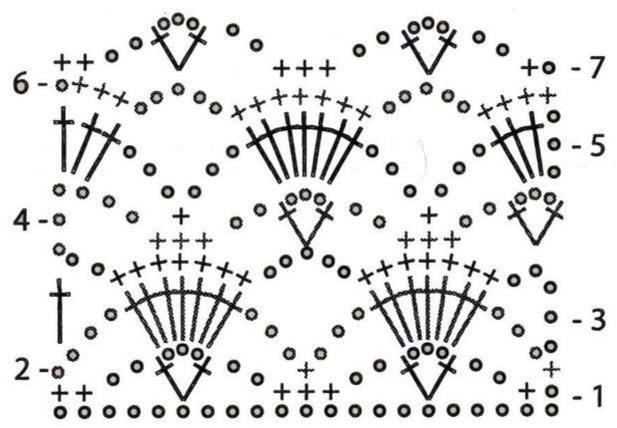
Определите, какую минимальную сумму должна потратить Катя, чтобы приобрести для оклейки стены достаточное количество рулонов обоев. Подбирать рисунок на стыках не нужно. Ответ выразите в рублях.

## Специальная часть

**1.** Из предложенных изображений изделий декоративно-прикладного творчества выберите те, которые выполнены в технике валяния.



2. 2.1. Из предложенного списка выберите название декоративно-прикладного искусства, в котором используются схемы, подобные изображённой на рисунке.

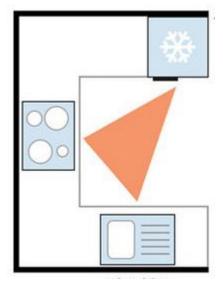


- а) вышивка гладью
- б) вышивка крестом
- в) пэчворк
- г) вязание крючком
- д) вязание спицами
- е) батик

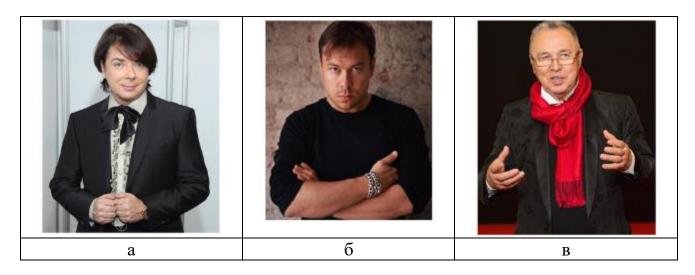
# 2.2. Из предложенных изображений выберите те, которые выполнены в данной технике.



- **3.** Из предложенного списка выберите название планировки кухни, изображённой на рисунке.
  - а) линейная кухня с островком
  - б) линейная кухня
  - в) параллельная кухня
  - г) Г-образная кухня
  - д) П-образная кухня



**4.** Из предложенных портретов выберите тот, на котором изображён российский модельер Вячеслав Зайцев.

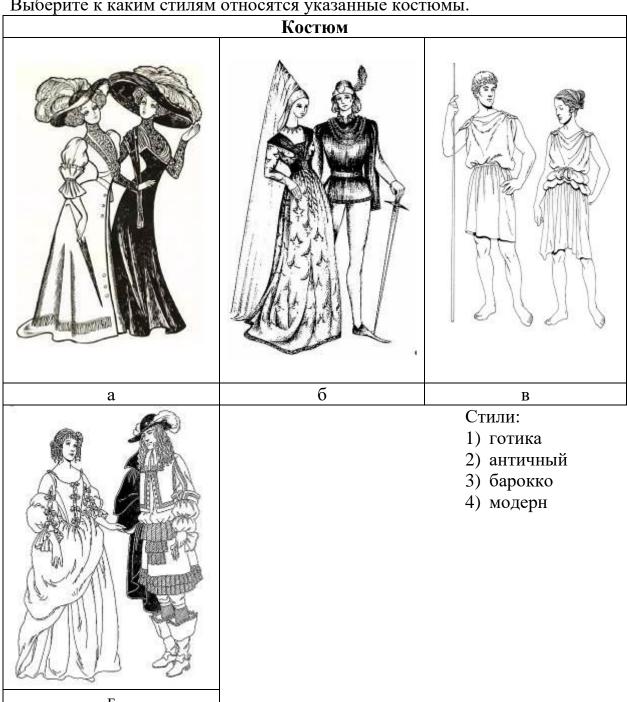


5. Прочитайте текст. О каком модельере в нём говорится? Выберите правильный ответ.

— французский модельер и основательница модного дома, оказавшая существенное влияние на европейскую моду XX века. В период после Первой мировой войны она ввела в моду собственный стиль, способствовавший упрощению женского костюма, для которого свойственно заимствование элементов традиционного мужского гардероба и следование принципу «роскошной простоты». Этот стиль заменил ранее доминировавший «корсетный силуэт» в женской моде. В отличие от него этот новаторский стиль отличался куда большей простотой, требовал гораздо меньше времени для надевания и снятия, одежда была более удобной и менее дорогой, и при этом не уступала в элегантности. Она ввела в женскую моду приталенный жакет и маленькое чёрное платье.

- а) Надежда Ламанова
- б) Кармен де Томмазо
- в) Вивьен Вествуд
- г) Коко Шанель
- д) Нина Риччи

6. Выберите к каким стилям относятся указанные костюмы.



**7.** 7.1. Из предложенного списка выберите название юбки (по конструкции), чертёж и изображение которой представлены на рисунке.

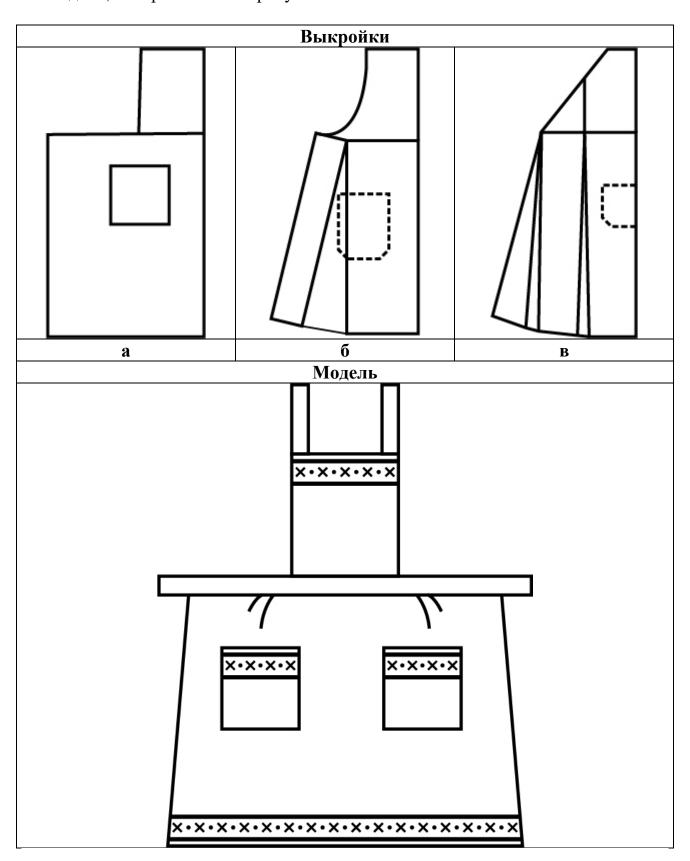
- а) прямая
- б) коническая
- в) клиньевая



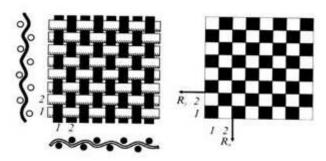
7.2. Из предложенных изображений юбок, выберите модели данной конструкции.



**8.** Из предложенных выкроек фартука выберите ту, которая соответствует модели, изображённой на рисунке.



9. Из предложенного списка выберите название ткацкого переплетения, схемы которого изображены на рисунках.



- а) атласное
- б) саржевое
- в) сатиновое
- г) полотняное
- **10.** Из предложенного списка выберите название ткацкого переплетения, о котором говорится в тексте: «... переплетение образует на поверхности ткани видимый диагональный рубчик («бугорки»), которые в основном направлены сверху вниз и слева направо, но встречается и обратное направление рубчика (снизу вверх и справа налево)».
  - а) атласное
  - б) саржевое
  - в) сатиновое
  - г) полотняное
- **11.** Расположите технологические операции производства вискозных тканей и промежуточные материалы, используемые в ходе такого производства, в правильном порядке.
  - 1) древесина
  - 2) отделочное производство (отделка ткани)
  - 3) приготовление вискозы (жидкость)
  - 4) текстильная обработка волокон (вытягивание, кручение, перемотка)
  - 5) ткацкое производство (производство ткани)
  - 6) формирование волокон из раствора
  - 7) целлюлоза (в виде листов картона)

**12.** Из предложенного списка выберите название этапа подготовки пищевого продукта к употреблению или последующей обработке, который предполагает определение доброкачественности продукта, сортировку (переборка, удаление примесей), мойку, очистку, нарезку (измельчение).

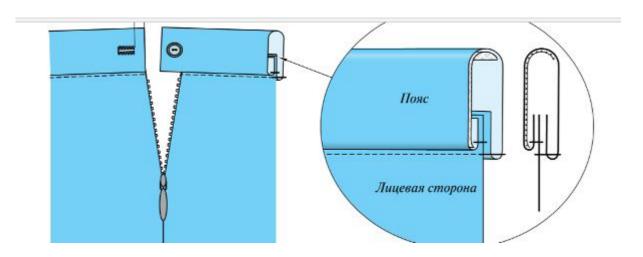


- а) тепловая подготовка
- б) механическая или первичная подготовка
- в) химическая подготовка
- 13. Группа школьников собирается в поход на три дня. Составляя раскладку, ребята решили, что в первый день они будут есть молочную рисовую кашу на завтрак, во второй день рис с овощными консервами (лечо) на обед, а в третий рис с тушёной говядиной на ужин. Рассчитайте, сколько пачек рисовой крупы нужно купить, если группа состоит из 10 человек. Норма риса на одного человека на один приём пищи составляет 70 г. На упаковке рисовой крупы написано: «Масса нетто 900 г».
- **14.** Используя данные из таблицы, рассчитайте примерную калорийность одной порции молочной рисовой каши (250 г) со сливочным маслом (5 г). Ответ округлите до целого числа ккал.

Калорийность 100 грамм продукта

Продукт	Калорийность (ккал)
Молочная манная каша	98
Молочная пшённая каша	103
Молочная рисовая каша	85
Рисовая каша на воде	78
Сливочное масло	750
Хлеб белый	266

15. Из предложенного списка выберите название способа обработки верхнего среза поясного изделия, изображённого на рисунке.



- а) обработка притачным поясом с обмётанным срезом
- б) обработка притачным поясом с закрытым срезом
- в) обработка обтачкой
- 16. Вам предложены три модели швейных изделий разного назначения.



#### 16.1. Установите соответствие этих моделей их описаниям.

a	Коктейльное платье прилегающего силуэта с ассиметричным вырезом без	
	рукавов, одного плеча, с декоративной вставкой спереди, параллельной	
	линии горловины. Кокетка правой половины лифа, верхняя часть спинки и	
	декоративная вставка переда из кружева, шифона или фатина. Длина –	
	мини (выше колена)	
б	Платье миди прямого силуэта с длинным рукавом с манжетой,	
	рубашечного покроя, застёжка – на пуговицы по всей длине переда	
	изделия. Линия низа изделия – фигурная. Спинка с кокеткой, мягкими	
	складками. На левой полочке – карман	
В	Платье полуприлегающего силуэта с втачным длинным расширенным	
	к низу рукавом, собранным манжетой, с округлым вырезом горловины,	
	застёжка – молния в шве по линии середины спины	
Γ	Нарядная блуза с втачным рукавом и глубоким V-образным вырезом на	
	спине	
Д	Блуза рубашечного покроя с полочками и спинкой разной длины	
e	Блуза со втачным рукавом, горловина – лодочка, застёжка на спине	
Ж	Фартук, отрезной по линии талии с двумя накладными карманами	
3	Цельнокроеный фартук с двумя накладными карманами разного размера	
И	Фартук-накидка, застёжка на спине на липучку. Срезы обработаны косой	
	бейкой	

## 16.2. Установите соответствие этих моделей их назначению.

a	для работы или учёбы
б	для праздников
В	для работы на кухне
Γ	для работы в саду
Д	для детского творчества

## 16.3. Выберите ткани для изготовления модели, изображённой на рисунке 3.

a	ситец	
б	сатин	
В	шёлк	
Γ	вискоза	
Д	основная ткань с эластаном, кокетка правой половины переда, верхняя	
	часть спинки и декоративная вставка из кружева, шифона или фатина	
e	тонкая шерсть	
Ж	влагонепроницаемая, болонья, хлопок, лён с пропиткой	
3	основная ткань – джинсовая, отделка – ситец	

# **16.4.** Установите соответствие между моделью швейного изделия и декором для него.

a	Кокетка правой половины переда, верхняя часть спинки и декоративная		
	вставка из кружева, шифона или фатина расшиты стразами и пайетками		
б	Пуговицы, воротник и манжеты белого цвета		
В	Пояс, бретели, карманы и низ изделия выполнены из другой ткани; оборки из		
	основной ткани на боковых срезах грудки; карманы отделаны белой тесьмой		
Γ	Ассиметричная аппликация на верхней части фартука. Пояс, бретели,		
	карман и застёжка второго кармана из другой ткани		
Д	Материал с ярким крупным рисунком. Срезы обработаны косой бейкой		
e	Бант на линии талии сзади		
ж	Пуговицы контрастного цвета		

# 16.5. Расположите технологические операции изготовления швейных изделий в правильном порядке.

- 1) окончательная отделка, ВТО
- 2) подготовка выкройки
- 3) подготовка к примерке
- 4) подготовка ткани к раскрою
- 5) пошив изделия
- б) проведение примерки
- 7) раскладка выкройки на ткани
- 8) раскрой и подготовка деталей кроя

## 17. Письменное представление проекта.

Кратко представьте проект, который начат вами в 2022—2023 учебном году. Тематика проектов этого года: «Вклад многонациональной России в мировую культуру». В своём тексте постарайтесь придерживаться следующего плана.

- 1. Сформулируйте название проекта.
- 2. Сформулируйте цели и задачи вашего проекта, обозначьте проблему. Каково назначение изделия/изделий, в том числе, для удовлетворения какой потребности человека оно/они создаётся/создаются.
- 3. Как много деталей (элементов, узлов) входит в проектное изделие/ изделия (оценочно)? Выполните описание проектного изделия/изделий.
- 4. Расскажите о выбранной вами технологии изготовления изделия/изделий, элементов отделки/декора, о выборе оборудования и приспособлений.
- 5. Какие материалы использованы для создания проектируемого изделия и почему?
- 6. Пользовались ли вы какими-либо источниками информации и как вы их нашли?
- 7. Оцените степень завершённости проекта (в процентах).

Соблюдайте нумерацию пунктов ответа. Напишите номер пункта, а затем ответ.