

10 класс Диктант

Максимальная оценка 22 балла.

На проведение диктанта отводится не более 10 минут.

Повторение вопросов не предусмотрено.

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл.

Ошибка или неточность в написании термина, понятия, фамилии не считается правильным ответом.

Возможные варианты ответов указаны.

№ п/п	вопрос	Ответ баллы
1.	скульптурное изображение фантастического чудовища, порождения Ехидны и Тифона, которое входило в убранство готических соборов	химера
2.	жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.	пейзаж
3.	Книжный знак, ярлык, указывающий на принадлежность книги какому-либо владельцу	эксlibрис
4.	Вид сценического искусства, в котором все события, характеры и чувства персонажей передаются с помощью танца	балет
5.	В каком веке создавал свои картины Брейгель Питер Старший	16 век
6.	В архитектуре цилиндрическая или многогранная верхняя часть здания, служащая основанием купола, в музыке вид ударного инструмента	барабан
7.	Стенные безворсовые ковры с сюжетными и орнаментными композициями, разновидность шпалеры	гобелен
8.	Техника живописи красками (на чистой или известковой воде) по свежей, сырой штукатурке,	фреска
9.	Одна из основных характеристик цвета, определяющая его оттенок по отношению к основному цвету спектра	тон
10.	Термин, обозначающий произведение изобразительного искусства, состоящее из 3 частей (картин, рельефов, рисунков и т. д.), объединённое общей художественной идеей, темой или сюжетом и часто образующее нерасторжимый ансамбль	триптих
11.	Архитектурное сооружение – памятник итальянского искусства эпохи Возрождения в дворцовом комплексе Ватикана, возведена по заказу папы Сикста IV	Сикстинская капелла

12.	Название отдельно стоящей колонны, ствол которой украшен скульптурными изображениями носовой части кораблей	Ростральная колонна
13.	Как называется различная степень громкости звучания при исполнении музыкального произведения?	динамика; динамические оттенки <i>как вариант</i> нюансы
14.	Прибор для определения темпа исполняемого музыкального произведения путём точного отсчёта длительности метра.	метроном
15.	Как называется тонкая прямоугольная либо овальная пластинка, на которой художник смешивает краски (обычно масляные) в процессе работы.	палитра
16.	Фамилия художника, написавшего картину «Видение отроку Варфоломею»	Нестеров
17.	Декоративный рельеф в виде маски, изображающей (часто в гротескном или фантастическом облике) человеческое лицо или голову животного	маскарон
18.	Один из основных видов монументального искусства, в котором изображение или узор, выполняется из однородных или различных по материалу частиц смальты, камня или плитки	мозаика
19.	Фамилия художника – автора триптиха «Александр Невский»	Корин
20.	Художественный архитектурный стиль XII-XV веков, явившийся завершающим этапом в развитии средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы.	готика
21.	Ритмический рисунок в музыке, основанный на чередовании удлинённой сильной и укороченной слабой долей.	Пунктирный ритм
22.	Фамилия композитора, сочинившего симфоническую картину «Шехеразада»	Римский-Корсаков

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 10 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1.

Максимальная оценка за задание 1 – 42 балла

Вопрос 1	2 балла	Вопрос 11	6 баллов
Вопрос 2	2 балла	Вопрос 12	1 балл
Вопрос 3	1 балл	Вопрос 13	1 балл
Вопрос 4	1 балл	Вопрос 14	4 балла
Вопрос 5	2 балла	Вопрос 15	3 балла
Вопрос 6	1 балл	Вопрос 16	1 балл
Вопрос 7	1 балл	Вопрос 17	1 балл
Вопрос 8	1 балл	Вопрос 18	1 балл
Вопрос 9	2 балла	Вопрос 19	3 балла
Вопрос 10	1 балл	Вопрос 20	7 баллов

1. Перья птицы на полу, – 1 балл, сестер трое, значит, сватается первый жених, то есть сокол. – 1 балл,
2. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»: 7 богатырей богатыри – (видны семь шлемов) 1 балл, царевна – 1 балл,
3. книжная иллюстрация, – 1 балл,
4. графика – 1 балл,
5. Самый теплый и самый холодный тон:
 - a. N 2 – 1 балл,
 - b. N 3 – 1 балл,
6. печь – 1 балл,
7. изразцами – 1 балл,
8. цветы, птицы, ромбы (растительный животный, геометрический) – 1 балл,
9. рыбы, – 1 балл, львы, – 1 балл (смогут быть указаны орлы)
10. Гжель – 1 балл,
11. А.С. Пушкин – 1 балл, «Сказка о Золотой рыбке» – 1 балл, Пролог к «Руслану и Людмиле» («У Лукоморья дуб зеленый») – 1 балл, «Сказка о царе Салтане» – 1 балл, П.П. Ершов – 1 балл, «Конек горбунок» – 1 балл;
12. декоративно-прикладному – 1 балл,
13. стилизация – 1 балл,
14. N 9,11,12,13,16 – 1 балл, растительный – 1 балл, животный (зооморфный) – 1 балл, геометрический – 1 балл.
15. Виктор – 1 балл, Михайлович – 1 балл, Васнецов – 1 балл,
16. «Спящая царевна» – 1 балл,
17. церковная и гражданская архитектура русского Севера XVII-XVIII веков – 1 балл, (древнерусскую тоже засчитываем, поскольку изначальное происхождение неизвестно);

18. Неорусский (псевдорусский, национально-романтический вариант русского модерна) – за любой вариант **1 балл**,
19. сочетание камня и дерева – **1 балл**,
использование фольклорных мотивов (обращение к историческому прошлому) – **1 балл**,
декоративные элементы – изразцы, резьба. – **1 балл**.

За пункты 1-19 – максимально 35 баллов

20. **Примечание.** Участники дают ответ в формате «Цифра – Буква».

Имена и названия в ключах даны для справки.

I – Б. – 1 балл. И.Е. Репин «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», «Не ждали», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

II – Г. – 1 балл. В.А. Серов «Девочка с персиками», «Девушка, освещенная солнцем»,

III – Е. – 1 балл. В.Д. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»,

IV – А. – 1 балл. В.И. Суриков «Взятие снежного городка», «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни», «Переход Суворова через Альпы», «Меншиков в Березове».

V – В. – 1 балл. Ф.И. Шаляпин Мефистофель, Руслан, Варяжский гость, Сальери, Иван Сусанин, Борис Годунов, «Дубинушка»

VI – Ж. – 1 балл. Третьяковы «Сельский крестный ход на пасхе», «Тройка», «Княжна Тараканова», «Портрет Н.А. Некрасова», «Портрет Л.Н. Толстого» (приобретенные работы)

VII – Д. – 1 балл. С. Мамонтов Московская частная русская опера, художественный кружок в Абрамцево, финансирование «Мира искусства» совместно с княгиней Марией Тенишевой, образцы художественной керамики из гончарной мастерской – майоликовые каминные – Золотая медаль на Всемирной выставке, прорыв в изготовлении керамики.

Максимально 7 баллов за пункт 20

Максимальная оценка за задание 1 – 42 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2.

Максимальная оценка за задание 2 – 24 балла

Вопрос № 1	3 балл
Вопрос № 2	1 балл
Вопрос № 3	1 балл
Вопрос № 4	4 балла
Вопрос № 5	4 балла
Вопрос № 6	3 балла
Вопрос № 7	6 баллов

Вопрос № 8

2 балла

1. Правильно указано полное композитора – **Сергей Васильевич Рахманинов – 3 балла**

Баллы выставляются за имя, отчество и фамилию:

Сергей – 1 балл;

Васильевич – 1 балл;

Рахманинов – 1 балл.

При указании С.В. Рахманинов – 2 балла, С. Рахманинов – 1 балл.

При написании **фамилии с ошибкой**, даже при указании верного имени и отчества **балл не начисляется**.

2. Указан вид деятельности – художник – **1 балл**.

3. Правильно названа фамилия – **Шаляпин – 1 балл**.

Для справки: **Борис Федорович Шаляпин** – сын Федора Ивановича Шаляпина, выдающегося оперного певца, друга С.В. Рахманинова.

4. Правильно указаны жанры произведений – **по 1 баллу** за каждое верное указание. – **максимально 4 балла за пункт 4:**

Изображение № 4	Варианты ответа: Концерт (концерт для фортепиано с оркестром). Могут быть указаны. Рапсодия на тему Паганини.	1 балл
Изображение № 5	Фортепианная миниатюра (могут быть варианты ответа: прелюдия, пьеса, музыкальный момент, этюд-картина, песня без слов и т.д.), соната, вариации.	1 балл
Изображение № 6	Трио (возможный ответ: Элегическое трио «Памяти Великого художника»)	1 балл
Изображение № 7	Романс	1 балл

5. Дана верная аргументация определения каждого жанра – **по 1 баллу** за каждый верный аргумент – **максимально 4 балла за пункт 5:**

Изображение № 4	На фотографии симфонический оркестр и солист пианист, а это состав исполнителей концерта (возможно будет указано на «соревнование» сольного инструмента и оркестра)	1 балл
-----------------	--	--------

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 10 класс

Изображение № 5	На фотографии запечатлено сольное выступление пианиста, поэтому вероятно он исполняет фортепианные пьесы (фортепианные миниатюры)	1 балл
Изображение № 6	Три исполнителя (пианист, скрипач и виолончелист).	1 балл
Изображение № 7	Певец исполняет музыку под аккомпанемент рояля, поэтому это могут быть романсы Как вариант можно учесть указание на песню	1 балл

6. Верно соотнесено словесное описание музыки с её нотной записью – по 1 баллу за верное соотнесение – максимально 3 балла за пункт 6:

Изображение № 8	В.	1 балл
Изображение № 9	А.	1 балл
Изображение № 10	Б.	1 балл

7. Приведены верные обоснования выбора – по 1 баллу за каждый верный аргумент – максимально 6 баллов за пункт 7:

Изображение № 8 В.	Варианты ответа: – исполняется в быстром темпе – передача быстрого движения; – мелодия в нижнем голосе, а сопровождение в верхнем, как звучание колокольчика; – повторяющиеся фигуры в верхнем регистре; ассоциируются с колокольчиком; – верхняя строчка записана шестнадцатыми длительностями; видно, что на верхней строчке все время повторяются одни и те же ноты, значит звучание все время повторяется – похоже на звучание колокольчика.	2 балла
Изображение № 9 А.	Варианты ответа: – в нотах обозначен очень быстрый темп – престо; – указан динамический оттенок fortissimo (<i>ff</i>);	2 балла

	– последовательность нот нижней нотной строки похожа на волну.	
Изображение № 10 Б.	Варианты ответа: - отсутствуют фигурации, которые были на других изображениях; - аккордовая фактура изложения; - в нотах видны акценты; – в нотах указан темп – <i>alla Marcia</i> – в темпе марша.	2 балла

8. Верно расшифровано высказывание композитора: - 2 балла

«Я русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды»

Если участник поменял местами словосочетания «мой характер» и «мои взгляды» ответ засчитывается, как верный.

Если фраза имеет одну неточность – **1 балл**.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3.

Максимальная оценка за задание 3 – 40 баллов

Вопрос 1.	3 балла
Вопрос 2.	3 балла
Вопрос 3.	5 баллов
Вопрос 4	3 балла
Вопрос 5.	3 балла
Вопрос 6.	9 баллов
Вопрос 7.	3 балла
Вопрос 8.	11 баллов

1. Названо имя, отчество основателя Московского Детского музыкального театра – **максимально 3 балла за пункт 1:**

Наталия (Наталья) – **1 балл**; Ильинична – **1 балл**; Сац – **1 балл**.

Варианты: Н.И. Сац – **2 балла**, Н. Сац – **1 балл**.

2. Названо «главное дело жизни» Н. Сац – открытие **Московского детского музыкального театра** – **3 балла** (детского – **1 балл**, музыкального – **1 балл**, театра - **1 балл**). Возможен вариант ответа: детский музыкальный театр.

3. Правильно названа скульптура (*Синяя птица на золотой арфе/нотные знаки (или «нотный стан с нотами») и описано её символическое назначение – максимально 5 балла за пункт 3.*

Из них

- за название «*Синяя птица на золотой арфе*» – **2 балла**. (За правильное словосочетание «Синяя птица» – 1 балл, указание на арфу (золотую арфу)/ Нотный стан (нотные знаки) – 1 балл.

- Указано символическое назначение скульптуры: **максимально 3 балла**, то есть по **1 баллу** за каждое верное указание.

Варианты ответов:

- музыку к спектаклю «Синяя птица» в Художественном театре сочинил Илья Сац (отец Наталии Сац);
- Синяя птица – это символ неуловимости счастья, в сочетании с
- Золотой арфой – ассоциируется с вдохновляющей силой музыки,
- Синяя птица в сочетании с золотой арфой – это свершившаяся мечта о создании музыкального театра.
- Синяя птица несет детям счастье.
- Синяя птица несет любовь к музыке и её пониманию.
- Синяя птица – это мечта.

Справка: В своих воспоминаниях Н. Сац писала:

«Синяя птица» приобщила меня к величайшему таинству театра и музыки. Она живет со мной всю жизнь с тех пор, как отец сочинил музыку к этой пьесе Художественного театра....

Синяя птица — это символ, мечта о счастье, которая манит за собой и зовет на поиски Прекрасного. Не случайно одной из первых работ нашего театра было создание симфонической программы «Синяя птица» с музыкой Ильи Саца».

4. За описание трех художественных средств – **максимально 3 балла** = за каждое верно сформулированное наблюдение, подтверждающее художественный замысел – по 1 баллу.

Примерный вариант описания художественного замысла скульптуры:

Скульптурная композиция представляет образ молодой Наталии Сац и детей в костюмах Красной шапочки и Серого волка. Руки молодой женщины разведены в стороны, как бы приглашая зрителей войти в зал. Композиция помещена на гранитный постамент, выполненный в виде капители дорического ордера, традиционно венчающий колонны. Используемый в качестве постамент ордера будто бы возносит всю композицию. (Может быть также приведена ассоциация со сценой или отсылка к классическому искусству).

Баллы выставляются за указание на

раскинутые руки скульптуры, которые приглашают в театр – 1 балл;

указание на фигуры детей – 1 балл;
 указаны персонажи детских спектаклей (Красная шапочка и Серый волк) – 1 балл;
 указание на постамент и его функцию, ассоциацию со сценой или связь с классическим искусством – 1 балл,
 также засчитывается указание на дорический ордер – 1 балл

5. Указаны элементы архитектурного убранства здания, которые свидетельствуют о его назначении: **максимально 3 балла.**

Варианты ответа:

барельефы и медальоны с изображениями сказочных персонажей над входами в театр (1 балл),
 каменная резьба с персонажами сказок, (1 балл);
 изображение музыкальных инструментов в убранстве здания (1 балл);
 символ музыкального театра – синяя птица с арфой (1 балл).

6. Названы сказочные персонажи на барельефах – **максимально 9 баллов за пункт 6. Их них**

Изображение № 9	Буратино (1 балл) с золотым ключиком в руках (1 балл)	2 балла
Изображение № 10	Звездочет (1 балл) с Золотым петушком (1 балл) и Царь Додон (1 балл)	3 балла
Изображение № 11	Пионер Петя (1 балл), утка (1 балл), кошка (1 балл), волк (1 балл)	4 балла

7. Правильно соотнесены фамилии композиторов с их портретами – **максимально 3 балла, по 1 баллу за каждое верное соотнесение:**

изображение № 1	Д.Б. Кабалевский	1 балл
изображение № 2	Т.Н. Хренников	1 балл
изображение № 3	А.Н. Александров	1 балл

8. Верно определены названия спектаклей, их жанровая принадлежность, фамилии композиторов – **максимально 11 баллов за пункт 8. Из них**

№ изображения	название спектакля	Жанр	Композитор
№ 12	«Белоснежка» 1 балл Можно засчитать как верный ответ «Белоснежка и семь гномов»	Опера 1 балл	не указывается
№ 13	«Ночь перед Рождеством» 1 балл	Опера 1 балл	Н. Римский-Корсаков 1 балл (засчитывается только указание на фамилию композитора)

№ 14	«Чиполлино» 1 балл	Балет 1 балл	К. Хачатурян 1 балл – инициал важен
№ 15	«Лебединое озеро» 1 балл	Балет 1 балл	П. Чайковский 1 балл

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4.**Максимальная оценка за задание 4 – 19 баллов**

Вопрос 1	3 балла
Вопрос 2	3 балла
Вопрос 3	3 балла
Вопрос 4	
а.	5 баллов
б.	5 баллов

1. **три особенности отечественного кинематографа 60-х годов XX века:**
Черно-белый формат – 1 балл, приближенное к действительности изображение рабочих или учебных будней – 1 балл, внимание к внутренней жизни персонажей – 1 балл;
Примечание: участники могут дать свои варианты ответа.
2. **кинематографические средства передачи различия мира улицы и хореографического училища:**
разношерстность компании – форма (костюмы) – 1 балл, произвольное положение в кадре – более четкая линия рабочих моментов – 1 балл;
наблюдатели с улицы – деятельные участники в училище – 1 балл;
3. **Напишите,**
 - а. **что дает кадр на крыше для общего понимания смысла фильма:** утверждение необходимости стремления вверх к росту своего потенциала и возможностей – 1 балл,
 - б. **почему персонажа тянет на крышу при необходимости высказать свои мысли:** для него важно встать над событиями и взглянуть на них «сверху» – 1 балл,
 - с. **о чем задумывается персонаж, вспоминая случившееся:** о важности быть собой – 1 балл;
4. **кадр, на котором**
 - а. **Коля вдохновлен возможностью проводить Надю вечером:** в кадре крупным планом – 1 балл даны двое – 1 балл на фоне окон, в которых горит свет– 1 балл; лицо Коли вдохновенно поднято к

небу – **1 балл**, глаза Нади отведены в сторону – **1 балл** (она предпочла бы, чтобы Коля больше внимания уделил ей);

- в. **Коля запечатлен расстроенным после размолвки.** На фоне ночного черного неба – **1 балл** и словно бы наклонившегося дома – **1 балл**, (как символа покачнувшегося мира персонажа) с зажженным светом в окнах – **1 балл** Крупным планом дано лицо персонажа – **1 балл** с широко раскрытыми печальными глазами – **1 балл**, уголки губ опущены. – **1 балл**
Максимально за пункт 4 – 10 баллов

Максимальная оценка за задание 4 – 19 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5.

Максимальная оценка за задание 5 – 16 баллов.

Вопрос 1	1 балл
Вопрос 2	2 балла
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4	4 балла
Вопрос 5	8 баллов

1. Рубеж XX-XXI веков (начало XXI века. Участник может дать ответ в цифрах, обозначающих десятилетие. Засчитываются любые ответы, попадающие в указанный диапазон) – **1 балл**
2. Тревожная торопливость – **1 балл** / созерцательная мечтательность (задумчивость) – **1 балл**. Участник дает свои определения, которые не должны текстуально совпадать с ключами.
3. Ноутбук – **1 балл**
4. Изображение в человеческий рост – **1 балл**, отсутствие постамента – **1 балл**, отсутствие ограждений – **1 балл**, пространство, приглашающее к «доработке» композиции (свободное место на лавочках) – **1 балл** (порядок называния черт не имеет значения).
5. Напряженное выражение лица – **1 балл**, взгляд, направленный на монитор – **1 балл**, работающая рука, на клавиатуре – **1 балл**, отсутствие внимания на присутствие белки – **1 балл** (участник может дать свои формулировки, например, написать, что напряженное положение белки подчеркивает общее напряжение работы) / взгляд, устремленный в небо – **1 балл**, расслабленность позы с опорой на спинку скамьи – **1 балл**, рука, подпирающая щеку, с опорой на локотник – **1 балл**, отсутствие пристального внимания к происходящему на мониторе работающего (раскрытого ноутбука) – **1 балл**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6.

Максимальная оценка за задание 6 – 37 баллов

Пункт А всего 14 баллов

Вопрос 1	1 балл
Вопрос 2	1 балл
Вопрос 3	3 балла
Вопрос 4	5 баллов
Вопрос 5	4 балла

Пункт Б всего 23 балла

Вопрос 1	4 балла
Вопрос 2	2 балла
Вопрос 3	2 балла
Вопрос 4	1 балл
Вопрос 5	6 баллов
Вопрос 6	6 баллов
Вопрос 7	2 балла

А.

1. Граффити (стрит-арт) – 1 балл за любой из приведенных ответов,
2. Космос (варианты: освоение космического пространства или первопроходцы в освоении космического пространства) – 1 балл;
3. Юрий Алексеевич Гагарин – 2 балла (*Примечание:* Без отчества или при сокращенных инициалах – 1 балл) – первый человек, побывавший в космосе, – 1 балл
4.
 - a. Вертикальная / горизонтальная композиция, – 1 балл
 - b. Открытое / полузакрытое пространство, – 1 балл
 - c. Цветное / черно-белое изображение, – 1 балл
 - d. Изображение в фас / полупрофиль, – 1 балл
 - e. В шлемофоне / без шлемофона – 1 балл

(может быть также отмечено полное и половинчатое изображение лица)
5. Работа N 1 запечатлевает человека, гражданина мира, лицо и улыбка которого известна всем землянам, – 1 балл N2 делает акцент на его профессии, гражданском подвиге. – 1 балл В работе N 1 рамки не вмещают изображаемого, он будто уходит в окружающее пространство, заполняя его собой. – 1 балл Ограниченность

пространства работы N2 будто бы передает тесноту первого космического аппарата. – **1 балл**

Максимально за пункт А (1-5) – 14 баллов

Пункт Б задания 6

1.

1. Художники меняют плоскостное восприятие на объемное, – **1 балл**
применяя приемы 3D рисунка, – **1 балл**
2. заполняют пустые пространства торцов зданий значимыми изображениями, будящими мысли и чувства – **1 балл**
3. превращают городскую среду в музей под открытым небом. – **1 балл**

Напишите

2.

- a. Создание летательного аппарата, позволившего осуществить первый полет человека в космос – **1 балл**
- b. Расшифровка письменности майя – **1 балл**

3.

- a. Через щеку первого космонавта пускает следы взлета двух космических кораблей – **1 балл**
- b. В композиции, посвященной Кнорозову, использует знаки письменности майя – **1 балл**

4. Открытие значений знаков, которые перестали молчать и стали «говорить» – **1 балл**

5.

- a. Суровая сосредоточенность – **1 балл** – отсутствие намека на улыбку – **1 балл**
- b. Умение находить ответы на сложные вопросы, наблюдая за жизнью животных – **1 балл** – изображение вместе с кошкой Асей. – **1 балл**
- c. Умение быть благодарным всем живому – **1 балл** – бережное прижимание кошки, ее доверчивость к хозяину – **1 балл**

6.

- a. Киплинг – **1 балл** «Кошка, которая гуляла сама по себе» (вариант «Кот» тоже правильный) – **1 балл**
- b. «Кот в сапогах» – **1 балл**, записана братьями Гримм – **1 балл**
- c. «Мастер и Маргарита» – **1 балл**, Михаил Булгаков – **1 балл** (Бегемот).

7. Имеют.

- a. Меняют информационную среду, заставляют забыть унылые пустые торцы зданий – **1 балл**
- b. Создают особый ритм из заполненных торцов зданий – **1 балл**

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 10 класс

Примечание. Если участник отстаивает противоположное мнение, он должен привести весомые аргументы.

Максимально за пункт Б = 23 балла

**МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКТА ИЗ 6 ЗАДАНИЙ
– 178 БАЛЛОВ**