

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ  
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА  
регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по  
технологии**

**11 класс**

**2022-2023 учебный год**

**Направление «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Москва 2022 г.**

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 9 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

### **Общая часть**

1. ОТВЕТ: **транспортная логистика (0,5 балла)**

2. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4
<b>в</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>г</b>

3. ОТВЕТ: (2 балла) **Виктор положил в банк 123842,59 руб., Анатолий – 126157,41 руб.**

Решение:

$$1) x + y = 250000 \rightarrow y = 250000 - x$$

$$2) 1,09 * x = (250000 - x) * 1,07$$

$$x = 123842,59 \text{ руб. – вклад Виктора}$$

$$y = 126157,41 \text{ руб. – вклад Анатолия}$$

4. ОТВЕТ: **в (0,5 балла)**

5. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3
<b>Г, Д, З, К</b>	<b>а, б</b>	<b>в, е, ж, и</b>

### **Специальная часть**

6. ОТВЕТ: **пастила (0,5 балла)**

7. ОТВЕТ: (1 балл)

Описание блюда	Название блюда	Изображение
1	Манты	<b>в</b>
2	Пельмени	<b>г</b>
3	Равиоли	<b>а</b>
4	Хинкали	<b>б</b>

8. ОТВЕТ: В теплых помещениях парафин расплавляется до жидкого состояния и накапливает тепло, а при температуре ниже – 10°C он застывает и начинает его выделять. (1 балл)

9. ОТВЕТ: **в, г** (0,5 балла)

10. ОТВЕТ: делать защипы на ткани/ для выполнения защипов/ для защипов (1 балл)

11. ОТВЕТ: (2 балла)

1. приводное
2. передаточный
3. рабочим
4. регулировки

12. ОТВЕТ: резиновая тесьма – лента/ резинка/ эластичная тесьма/ эластичная лента (1 балл)

13. ОТВЕТ: **армяк** (1 балл)

14. ОТВЕТ: **1-в, 2-а, 3-б** (0,5 балла)

15. ОТВЕТ: **да** (0,5 балла)

16. ОТВЕТ: **г** (0,5 балла)

17. ОТВЕТ: **7, 6, 5, 3, 9, 2, 8, 4, 1** (2 балла)

18. ОТВЕТ: (1 балл)

Утверждения	Да/Нет
1.	<b>да</b>
2.	<b>нет</b>
3.	<b>да</b>
4.	<b>да</b>

19. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4
<b>да</b>	<b>нет</b>	<b>да</b>	<b>нет</b>

20. ОТВЕТ: (1,5 балла)

1	2	3	4	5	6
<b>г</b>	<b>д</b>	<b>е</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>в</b>

**Кейс-задача (5 баллов)**  
**Проверка творческого задания**

<b>Критерии оценки творческого задания</b>		<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>
<i>Баллы за 1, 2, 3 этапы не дробятся, т.к. от правильности решения одного этапа зависят ответы на остальные этапы! Если хоть один этап частично пройден или пройден неправильно, то участник не получает баллы Последний этап – разработка эскизов варьируется от 0-0,5-1-1,5-2</i>			
<b>Этап задания</b>	<b>Правильный ответ</b>		
1. По иллюстрации определите стиль интерьера	<i>стиль а – модерн стиль б – бохо стиль в – барокко стиль г – деконструктивизм</i>	0/1	
2. Подберите костюмы, соответствующие стилю интерьера из представленных ниже, определите недостающий костюм (проверка знаний истории костюма и дизайна интерьера)	<i>стиль: а – модерн, костюмы: 5, 8 стиль б – бохо, костюмы: 1 стиль в – барокко, костюмы: 4, 7 стиль г – деконструктивизм, костюмы: 2</i>	0/1	
3. Выявите лишние костюмы и рассортируйте их по стилям, напишите название стиля (проверка знаний истории костюма и дизайна интерьера)	<i>костюм 3, стиль античность костюм б, стиль классицизм</i>	0/1	
4. Разработайте эскиз недостающего костюма для стиля, обозначенного литерой «б» Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма заданного стиля (проверка знаний истории костюма, методов проектирования, грамотного композиционного размещения модели на эскизе; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов)	<i>Разработка эскизов женских костюмов в стиле деконструктивизма (эскизы должны соответствовать стилю мужских костюмов, представленных на рисунке 2; должно быть представлено не менее 3-х костюмов) Оценивается: – соответствие заданию; – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза моделей костюмов и его элементов в стиле деконструктивизма; – качество выполнения эскизов и видов представляемых моделей в стиле «деконструктивизм»; – композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения</i>	0/0,5/1/ /1,5/2	

КОСТЮМА (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия)




#### Деконструктивизм в костюме

*Акцентировать внимание на понятии «костюм».* Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.



Примерный эскиз 1

	 <p data-bbox="799 568 1075 607">Примерный эскиз 2</p>		
<p data-bbox="296 645 403 683"><b>Итого</b></p>		<p data-bbox="1362 645 1390 683"><b>5</b></p>	