

Комментарии для жюри по оцениванию работ творческого тура
участников 11 класс

Обложка. Максимально 15 баллов

Оценивается

1. имя деятеля или персонажа – **1 балл**, вынесенного в название, и три черты его значимости – **по 1 баллу** за каждую. = **4 балла**
 2. Описание прилегающей территории (называются 5 элементов: например, парк, скульптурная композиция, оборудованные места для чтения, полки буккроссинга, дорожки в виде страниц книги, детская площадка с миниатюрными скульптурами литературных персонажей и т.д.) – **по 1 баллу** за каждый элемент. = **5 баллов**
- Если присутствует описание деталей расположения (слева, справа, напротив) или рисунки-схемы, за каждое уточнение начисляется по 1 баллу, = **5 баллов**
также как и за уточнение размещения названия библиотеки (над фронтоном или на вынесенном стенде) = **1 балл**
Таким образом, за словесные уточнения или рисунки-схемы начисляется = 5 баллов.

Максимально за обложку 15 баллов

Разворот 1. Максимально 14 баллов

3. Шесть отличительных признаков архитектурного решения внешнего вида библиотеки

Оценивается использование архитектурных терминов, – **по 1 баллу** – не более **6 баллов**.

Если присутствуют уточнения – названия материалов, рисунки-схемы, умение описать место архитектурных деталей в замысле, добавляется **по 1 баллу** за пояснения (словесное или в рисунке). – не более **8 баллов**.

Максимально за разворот 1 = 14 баллов.

Разворот 2. Максимально 52 балла

4. Выделение 6 пространств библиотеки

Названия 6 пространств библиотеки. (названия могут даваться по цветам радуги, названиям нот, именам муз, деятелей культуры и т.п.). – **по 1 баллу = 6 баллов.** Если пространства просто нумеруются, баллы не выставляются.

4 а. функции пространств – по 1 баллу = 6 баллов (хранилище, читальный зал/читальные залы, стойка выдачи книг, конференц-зал со сценой и экраном, кафе, зал для совместной работы, музей книги. Участник может пойти по другому пути, выделяя залы по видам искусства).

4 в. 3 особенности оформления интерьера каждого из 6 пространств, соответствующие названию (орнамент из письменных знаков, нот, повторяющий орнамент греческих ваз на стенах, столах, креслах; портреты/бюсты деятелей культуры или скульптурные миниатюры персонажей, мозаики и т.п.) -- **по 1 баллу = 18 баллов**

4 с. зал, посвященный произведениям искусства о книге и библиотеках.

Названия 4 произведений, в которых присутствует образ библиотеки или книги, имена их авторов и вид искусства – **максимально 12 баллов:**

Названия – 4 балла

Имена авторов – 4 балла

Вид искусства – 4 балла

Возможные названия произведений

Рэй Брэдбери – **1 балл** «451 градус по Фаренгейту» – **1 балл**, художественная литература – **1 балл**,

«451 градус по Фаренгейту» (по роману Рея Брэдбери), кинематограф

– **1 балл**

(за названия и имена авторов, названные повторно, баллы не начисляются)

Джоан Роулинг – **1 балл**. Серия романов о Гарри Поттере – **1 балл** (описание запретной секции библиотек Хогвардса), художественная литература,

– **1 балл**

Серия художественных фильмов о Гарри Поттере по романам Джоан Роулинг, кинематограф – **1 балл** (за названия и имена авторов, названные повторно, баллы не начисляются)

(Если каждый фильм серии указывается отдельно, то баллы начисляются только при комментарии, о каких книгах или библиотеках идет речь, например, «приобретение книг в Косом переулке к началу учебного года»).

Умберто Эко – **1 балл** «Имя розы» – **1 балл**, художественная литература – **1 балл**,

«Имя розы» (по роману Умберто Эко), кинематограф. – **1 балл** (указание на название и автора засчитывается один раз)

Могут быть названы

Мигель де Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»

Миниатюрная скульптура – **1 балл** Дон Кихот – **1 балл** с книгой в руке, каслинское литье. – **1 балл** (***Комментарий:*** если здесь же указывается на авторство Сервантеса и за имя автора не начислялось балла в связи с названием романа, может быть начислен балл, если общее количество баллов за пункт 4с не превышает 12 баллов).

Вениамин Каверин «Открытая книга», художественная литература, кинематограф.

Михаил Елизаров «Библиотекарь», художественная литература, сериал.

Корнелия Функе «Чернильное сердце», художественная литература, кинематограф

Нэнси Горвиц-Клейнбаум «Общество мертвых поэтов», художественная литература, кинематограф

«Человек Возрождения», кинематограф.

«Тимур и команда», Беларусь-фильм, художественная литература, кинематограф.

За пункт 4с не более 12 баллов

4.d. три детали оборудования пространства (экраны для просмотра кинофрагментов, наушники для прослушивания аудиофайлов, передвижные столы и кресла для легкой смены пространства для просмотров фильмов и площадки для их обсуждения, компьютеры с доступом к каталогу библиотеки и т.п.) = **по 1 баллу за каждое название = 3 балла;**

4.e. три вида интерактивной деятельности в этом пространстве (совместное обсуждение выбора пьесы для постановки в зале совместного творчества, проведение мастер-классов, репетиций, занятий лектория, обсуждения выставок, кинофильмов и т.п.) – **по 1 баллу = 3 балла;**

4.д. меню, названия трех наименований – по 1 баллу = 3 балла

(Пример: шоколадное печенье «Черный квадрат» и т.п.)

Максимальная оценка за разворот 2 – 52 балла.

Разворот 3. Максимально 57 баллов

**4 а Исправления в карточках – по 1 баллу за каждое = 30 баллов.
(должны быть выделены желтым)**

При ошибке в термине или имени балл не начисляется.

1. Боффи Гвидо. Большая энциклопедия – 1 балл музыки / Пер. с ит. – М.: АСТ : Астрель, 2008. – 413 с.
2. Боровков Дмитрий Александрович. Прометей итальянского Ренессанса – 1 балл ...Микеланджело. – 1 балл Буонарроти. – М.: Вече, 2022.
3. Боровков Дмитрий Александрович. Леонардо – 1 балл да ...Винчи – 1 балл Фауст итальянского Ренессанса – 1 балл – М.: Вече, 2022.
4. Анна – 1 балл Павлова. Жизнь и легенда (сб.). М.: Мир книги, 2011. 269 с.
5. Станиславский Константин – 1 балл Сергеевич – 1 балл Работа актера над собой в творческом процессе переживания. – Санкт-Петербург: Прайм-Еврознак, 2009. – 478 с.
6. Ковалик Ольга Григорьевна. Галина – 1 балл Уланова. Одиночество богини. М.: Молодая гвардия, 2022. 500 с.
7. Александр – 1 балл Бенуа. Дневники 1908-1916. Воспоминания о русском балете. М.: Захаров, 2011. – 551 с.
8. Слонимский Юрий Иосифович. П. И. Чайковский – 1 балл и балетный театр его времени. – Москва: Музгиз, 1956. – 335 с.
9. Сац Наталия – 1 балл Ильинична. Дети приходят в театр: Страницы воспоминаний / Предисл. П. Маркова. – Москва: Искусство, 1961. – 312 с. При написании Наталья балл начисляется
10. Немирович-Данченко Владимир – 1 балл Иванович – 1 балл (1858-1943.). Из прошлого – Москва: Academia, 1936. 383 с.
11. Витрувий Поллион Марк. Десять книг об архитектуре. – 1 балл / Пер. Ф.А.Петровского. Под общ. ред. А. Г. Габричевского. – Москва: Изд-во Всес. акад. архитектуры, МСМXXXVI [1936]. Т. 1: 331 с.
12. Чернышова-Мельник Наталия Дмитриевна. Мариус – 1 балл Петипа: в плену у Терпсихоры. – 1 балл – Санкт-Петербург: Реноме, 2019. – 308 с.
13. Макс Фридендер. От Ван – 1 балл Эйка до Брейгеля. Этюды по истории нидерландской – 1 балл живописи.
14. Воронов И.В., Короткая Е.Н. Жизнь и судьба скульптора Веры – 1 балл Мухиной. – М., Знание, 1989.

15. Коненков **Сергей** – 1 балл Тимофеевич. Мой век. Воспоминания. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
16. Копшицер Марк Исаевич. **Валентин** – 1 балл Серов. М.: Азбука, 2020.
17. Неведомский М, Репин **Илья** – 1 балл. **Архип** – 1 балл **Иванович** – 1 балл Куинджи. Санкт-Петербург, 1913. 189 с.
18. История мировой живописи. – Т. 24: Елена Зорина. Развитие импрессионизма. – 1 балл
19. Анри Перрюшо. Жизнь **Ван** – 1 балл Гога. Письма. Издательство: Мистецтво, 1994.
20. Перрюшо Анрию **Поль** – 1 балл Гоген **Гоген** – 1 балл Издательство: Искусство 1979.

4 в Выделение разделов картотеки – по 1 баллу за каждый = максимально 7 баллов (может быть предложено выделение по видам искусств: изобразительное искусство, музыка, архитектура, балет, театр, подразделы драматический, музыкальный, скульптура; могут быть предложены разделы или подразделы по персоналиям или в какой-то другой логике, но оценка не должна превышать 7 баллов).

Распределение «карточек» по разделам («карточек» всего 20), за каждую, обоснованно помещенную в тот или иной раздел по 1 баллу = 20 баллов.

Максимальная оценка за разворот 3 – 57 баллов.

Задняя обложка. Максимально 11 баллов

5. Анонс выставки, краткое обобщенное описание экспонатов (*примеры*: издания XIX века, редкие издания клавиров, рукописные образцы, офорты из собрания библиотеки и т.п.) – 1 балл, указание на период работы – 1 балл

Их привлекательность для посетителей – указание на аудиторию (для любителей музыки, для знатоков театра, для интересующихся историей костюма и т.п.) – 1 балл, указание на углубление или расширение сферы интересов (*пример*: любители музыки увидят способы фиксации нотных знаков прошедших эпох, музыку, застывшую в камне и т.п.) – 1 балл

6. Анонс лектория.

Название цикла – номинативное (Из истории русского театра) – 1 балл

метафорическое, афористичное («Служители Мельпомены») – 2 балла.

Максимально 2 балла за название цикла лекций.

Названия 6 лекций – по 1 баллу за название. = 6 баллов.

Примечание: Засчитываются только названия лекций, которые соотносятся с заявленной темой лектория. Если все названия лекций по смыслу связаны друг с другом, но не соответствуют названию лектория, то не начисляются баллы за название лектория (например, лекторий назван «В царстве Терпсихоры», а все лекции об особенностях архитектуры).

Максимально за заднюю обложку 12 баллов

Максимальная оценка задания творческого тура 145 баллов