

**Творческое задание 11 класс**  
**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**  
**Кейс-задача**

**Разработка эскиза концептуальной коллекции моделей молодёжного костюма на основе источника творчества и с учётом современных социокультурных процессов, происходящих в мире. Коллекция включает в себя 5 моделей.**

**Решение кейс-задачи осуществляется в 3 этапа**

**1. Разработайте эскизы коллекции моделей костюмов**

*Примерный алгоритм выполнения задания*

1. Изучите источники творчества (рисунки 1-3).
3. Дайте название коллекции. Разработайте её слоган или девиз.
4. Выполните эскизы моделей, опираясь на источник творчества (вид спереди). Если по Вашему замыслу требуется продемонстрировать и вид изделий со спины, можно выполнить дополнительные фор-эскизы (лист 1-2).
5. Обозначьте, пожалуйста, на эскизе коллекции моделей костюмов конструктивные, конструктивно-декоративные и декоративные линии и элементы, если таковые Вами запроектированы.
6. Проанализируйте свой эскиз на соответствие стилистики, ассортименту, композиции, конструкции, колористике. Если увидели какие-либо несоответствия, внесите изменения.

Источник творчества: г. Москва. Москва-Сити. Башня «Эволюция».

**2. Выполните раппорт декора, для коллекции (лист 3). Не забудьте декор нарисовать на эскизе коллекции.**

**3. Заполните листы сопровождения (прайс-листы) с описанием концепции коллекции (в соответствии с её названием), где определитесь с ассортиментной, половозрастной группами, назначением изделий, предполагаемым материалом (листы 4-5).**

*Примечание. Техника выполнения эскизов: графический рисунок цветными карандашами. Прайс-листы заполняются печатными буквами или разборчивым почерком*

**Историческая справка**

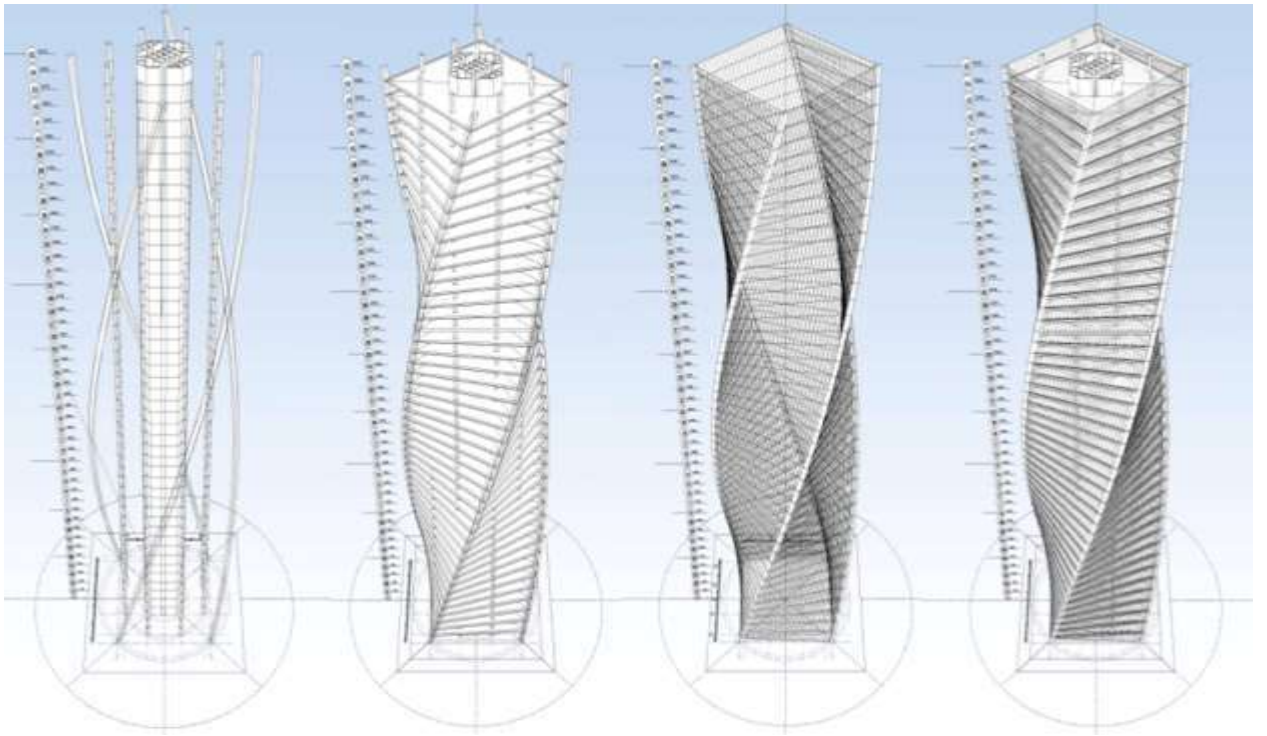
*Московский деловой центр «Москва-Сити» – ультрасовременный архитектурный комплекс небоскребов из стекла и бетона высотой от 27 до 96 этажей. Это «город будущего» среди столицы, расположенный на Краснопресненской набережной в излучине Москвы-реки, в 4 км от Кремля. Архитектура зданий сочетает в себе модерн, хай-тек и неоконструктивизм. Инициатором идеи являлся академик архитектуры Борис Иванович Тхор.*

*Необычный фасад у Башни Эволюции – из стекла и железобетона в виде спирали. Архитектурное решение символизирует эволюционное развитие, противостояние законам физики. Уникальная конструкция из холодногнутого стекла придает легкость и динамику форме. На нулевом уровне торгового центра расположен Город мастеров, где дети в игровой форме знакомятся с различными профессиями, получают представление о финансовой грамотности, об устройстве государства.*

*Башня «Эволюция» – высота 255 м*



*Рис. 1. Башня «Эволюция»*



*Рис. 2. Проект башни «Эволюция»*



*Рис. 3. Фрагменты декора фасада*

**Бланк ответа на творческое задание**  
*Кейс-задача*



*Лист 3. Эскиз декора коллекции*

**4. Листы сопровождения / прайс-листы на проектируемую коллекцию**

**Коллекция** \_\_\_\_\_

Название

**Девиз или слоган** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Группа потребителей** (для кого предназначено изделие)

Типологические особенности потребителя:

– пол и возраст \_\_\_\_\_

– размер и рост \_\_\_\_\_

**Концепция и стиль коллекции:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Описание 3-х базовых моделей коллекции:**

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Функциональность / назначение** \_\_\_\_\_

---

---

---

**Рекомендуемые материалы:** \_\_\_\_\_

---

---

**Вид или техника декора:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**Новизна и практическая значимость коллекции**

---

---

---

---

---