

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2023–2024 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–8 КЛАССЫ

Максимальный балл за работу – 55

Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и определите, соответствует ли данное утверждение содержанию текста (*verdadero*) или не соответствует (*falso*).

1. Sara pasaba las noches observando el cielo nocturno con familiares.
A) verdadero B) falso
2. Sara estudió biología en la universidad.
A) verdadero B) falso
3. La película que inspiró a Sara y la hizo imaginarse en el espacio fue *Contact*.
A) verdadero B) falso
4. La primera banda en sonar en el espacio fue *Coldplay*.
A) verdadero B) falso
5. El proceso de selección en la Agencia Espacial Europea duró 28 meses.
A) verdadero B) falso
6. Sara tiene una gran capacidad de trabajar en equipo.
A) verdadero B) falso
7. Sara se siente orgullosa de ser un ejemplo a seguir.
A) verdadero B) falso

Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных.

Задание 2. Sara García es de ...

- A) Salamanca
- B) León
- C) Burgos

Задание 3. El CNI es un centro de ...

- A) investigación.
- B) innovación.
- C) Inmunología.

Задание 4. Sara pudo estudiar gracias a:

- A) El apoyo financiero de sus padres.
- B) Sus ahorros.
- C) Una ayuda económica del Estado.

Задание 5. ¿Cuántos años tenía cuando comenzó a soñar con las estrellas?

- A) 18 años
- B) 8 años
- C) 28 años

Задание 6. ¿Qué atributos de Sara fueron de ayuda para superar el proceso de selección de la Agencia Espacial Europea?

- A) Sus conocimientos científicos.
- B) Su curiosidad.
- C) Su imaginación.

Задание 7. En sus futuros viajes al espacio Sara realizará experimentos de ... humana.

- A) biomedicina
- B) bioquímica
- C) biofísica

Задание 8. Sara realizará ... 200 experimentos en cada misión.

- A) más de
- B) menos de
- C) más o menos

Задание 9. “Si amas lo que haces, ... será un trabajo”, dice la primera mujer española astronauta al final del audio.

- A) nunca
- B) siempre
- C) ahora

Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание 10. Заполните пропуски в тексте, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных.

Desde (1)_____ del siglo XX, Internet ha cambiado nuestra forma de vivir en muchos aspectos. Uno de ellos, es el modo en que compramos. En el año 2000, menos (2)_____ 1% de la población mundial había hecho alguna (3)_____ compras online. Hoy, el comercio electrónico es una parte más de nuestras vidas. Buscamos, escogemos y pagamos (4)_____ un producto online y lo recibimos cómodamente en casa.

La compraventa online es solo un paso más dentro de la evolución de las empresas y los (5)_____. Es decir, Internet tiene ciertos aspectos (6)_____, pero no es algo tan revolucionario como se puede llegar a pensar. ¿Sabías que nuestros abuelos, bisabuelos e incluso (7)_____ ya hacían compras (8)_____ casa? La venta por (9)_____ nació hace casi doscientos años y, al igual que en el caso de los (10)_____ virtuales, nos permite comprar sin salir de casa.

Una gran ventaja introducida por las compras por Internet, es el (11)_____ instantáneo a la información y la posibilidad de realizar (12)_____ en el acto. En unos pocos minutos podemos descubrir una tienda en otra parte del mundo, seleccionar productos y pagar por ellos. En los primeros años de las tiendas virtuales, esta gran ventaja (13)_____ cierta desconfianza. Esto se debía a que no todo el mundo se fiaba de dar sus datos personales, (14)_____ el número de tarjeta de crédito, a un establecimiento online que no conocía de nada. Ahora, gracias a los (15)_____ de seguridad, este miedo ha desaparecido casi por completo, (16)_____ entre los consumidores más jóvenes.

Internet es una gran (17)_____ de posibilidades y las transacciones online ya forman parte de nuestra vida cotidiana. (18)_____, a veces es bueno salir a la calle y hacer compras en los comercios de nuestra ciudad, en especial si te (19)_____ con una sonrisa, ya que esto es algo que Internet (20)_____ no puede ofrecer.

Всероссийская олимпиада школьников. Испанский язык. 2023–2024 уч. г.
Муниципальный этап. 7–8 классы

	A	B	C
1	términos	terminaciones	finales
2	de	un	del
3	revés	ves	vez
4	por	para	a
5	mercados	bazares	quioscos
6	innovadores	novacentistas	novatores
7	trasbisabuelos	trastatarabuelos	tatarabuelos
8	a	hacia	desde
9	periódico	catálogo	anuncio
10	plataformas	establecimientos	esclarecimientos
11	absceso	acceso	proceso
12	convenios	transacciones	tratos
13	generaba	funcionaba	trabajaba
14	agregando	incluyendo	incorporando
15	actos	prototipos	protocolos
16	con todo	sobre todo	a sobremano
17	origen	fuentes	manantial
18	Sin embargo	En otras palabras	Por ejemplo
19	atenderán	atienden	atiendan
20	ya	aún	hasta

Лингвострановедение
(максимальное количество баллов – 10)

Вам несомненно известно имя великого испанского художника Франсиско Гойи. Выберите один вариант из предложенных.

Задание 11. Actualmente el premio Goya se otorga a los mejores profesionales del ... español.

- A) arte.
- B) cine.
- C) teatro.

Задание 12. Francisco de Goya, fue un pintor español del siglo...

- A) XVII.
- B) XVIII-XIX.
- C) XX.

Задание 13. Como Francisco de Goya era pintor de la corte, ante todo le encargaban pintar...

- A) cuadros mitológicos.
- B) pinturas religiosas.
- C) retratos.

Задание 14. El cuadro de Francisco de Goya “El 3 de mayo en Madrid: los fusilamientos en la Montaña del Príncipe Pío” refleja la heroica lucha del pueblo...

- A) contra las tropas de Napoleón.
- B) contra la invasión árabe.
- C) en la guerra de Flandes.

Задание 15. En 1815 el pintor Francisco de Goya es procesado por ... y se ve obligado a explicar el significado de algunas de sus obras.

- A) el Rey.
- B) un tribunal civil.
- C) la Inquisición.

Вспомните, что Вы знаете о периоде арабского завоевания Пиренейского полуострова и сохранившихся памятниках арабского наследия. Выберите один вариант из предложенных.

Задание 16. España sufrió varias invasiones. ¿En qué orden se realizaron las invasiones?

- A) bárbaros, romanos, musulmanes.
- B) romanos, bárbaros, musulmanes.
- C) musulmanes, romanos, bárbaros.

Задание 17. Los musulmanes dejaron un enorme patrimonio en España. ¿Cuál de las siguientes cosas no pertenece al legado musulmán?

- A) alfabeto.
- B) agricultura de regadío.
- C) pasta dentífrica.

Задание 18. Los musulmanes introdujeron más de 4000 términos en el léxico castellano. ¿Cuáles de las siguientes palabras son de origen árabe?

- A) Bigote, falda, jabón.
- B) Puente, vestido, ojos.
- C) Ojalá, alcalde, naranja.

Задание 19. La Alhambra de Granada es un conjunto monumental. Los interiores de los palacios nazaríes están ricamente decorados. La decoración representa una mezcla de:

- A) formas geométricas, elementos vegetales e inscripciones.
- B) elementos vegetales, inscripciones y retratos del Profeta Mahoma.
- C) formas geométricas, elementos vegetales e imágenes de animales.

Задание 20. La Mezquita de Córdoba es uno de los monumentos musulmanes más visitados. Es famoso por:

- A) sus jardines.
- B) sus columnas.
- C) sus fuentes.

Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

Texto I

La niña y las gafas

Vania era una niña muy sensible, perspicaz y con una imaginación extraordinaria. Tenía unos ojos color esmeralda y llevaba siempre puesta una sonrisa de sandía. Gracias a estos dones conseguía sobrevivir en el mundo hostil. Tenía nueve hermanos y su casa era como un cuartel. Había horarios y turnos para todo. En la escuela era la mejor patinadora y ganaba a todos los chicos. Se sentaba al fondo del aula y pasaba la mayor parte del tiempo abstraída y dibujando. Sin embargo, suspendía dibujo porque no seguía las reglas que marcaba la profesora. No comprendía el mundo que la rodeaba, le parecía absurdo. No entendía por qué en su casa todos los lunes tocaba sopa y espagueti para comer. Y en la escuela los martes había matemáticas e historia. No entendía tampoco por qué el parque lo cerraban a las ocho de la tarde. Eso le impedía jugar con los seres de la noche. Con tantos hermanos era fácil escabullirse para ir a tocar su flauta de noche en el campo. Pintaba grafitis que eran invisibles para los humanos y recitaba poemas que ella misma improvisaba. Si alguna vez conocía a un chico con el que creía sintonizar, lo llevaba al parque y tocaba un concierto compuesto por ella con su flauta invisible e imperceptible para los humanos. Lamentablemente ninguno de los chicos consiguió escuchar su música. Así siguió con su vida solitaria e independiente. Pero ella era feliz.

Un día la profesora se preocupó al ver que Vania tenía muchos moratones por todo su cuerpo. Habló con sus padres, pero no le dieron ninguna explicación. Entonces se dedicó a observarla con minuciosidad. Vio que la niña se tropezaba con las mesas, con las sillas, con los columpios. Dedujo que la niña no veía bien. Con el permiso de los padres la llevó a una óptica. Le graduaron la vista y le pusieron unas gafas marrones, aunque a ella le gustaban las amarillas. Salió de la óptica y se dirigió al parque. Se sentó en un banco y empezó a mirar el mundo a su alrededor con sus gafas nuevas. Se dio cuenta de que esas gafas le impedían ver su mundo. Ahora todo estaba demasiado claro, cuadriculado, definido, las sombras perfiladas, y no daba lugar a la imaginación. Era un mundo aburrido, sin magia. Las nubes eran solo nubes, no formaban figuras de objetos o de animales. Los gatos y los perros eran solo gatos y perros y no nos hablaban. Los árboles eran solo árboles y no movían las ramas haciéndonos señales. Las ratas eran solo bichos asquerosos y no nos dirigían hacia pasadizos secretos. Los pájaros solo trinaban, pero no componían sinfonías y el cementerio era solo un campo de muerte y no un lugar de encuentro con seres del más allá.

Задание 21. Vania era una niña ...

- A) triste.
- B) risueña.
- C) infeliz.

Задание 22. La profesora llevó a Vania a la óptica porque:

- A) la niña no quería ir allí con sus padres.
- B) la niña quería gafas nuevas.
- C) sospechó que la niña no veía bien.

Задание 23. La protagonista era aficionada a ...

- A) recitar poemas.
- B) pintar cuadros.
- C) jugar al fútbol.

Задание 24. Vania en clase ...

- A) prestaba mucha atención.
- B) hablaba todo el tiempo con sus compañeros.
- C) no atendía a lo que le decía la profesora.

Задание 25. La niña sentía que sus nuevas gafas ...

- A) eran una maravilla ya que le permitían ver todo nítidamente.
- B) la transportaban a un mundo sin magia.
- C) le favorecían muchísimo.

Задание 26. Прочитайте текст и определите, соответствует ли данное утверждение содержанию текста (verdadero) или не соответствует (falso).

Texto II

El Transcantábrico

El mar Cantábrico baña las costas del norte de España. Esta zona del país, conocida como “la España verde”, se puede visitar de muy diversas formas. Aquí proponemos el ferrocarril como medio de transporte para conocerla: un lujoso y placentero viaje en tren a bordo del Transcantábrico.

Posiblemente, cuando se piensa en un viaje por España, la imagen más extendida en el mundo es el sol de las cálidas playas del Mediterráneo, la siesta, la paella y el flamenco. Sin embargo, no se corresponde con lo que el viajero va a encontrarse al visitar el norte del país. En la España septentrional la sidra, las gaitas, los caseríos y las vacas pastando en tranquilos prados verdes rodeados de montañas y bellos acantilados forman parte del paisaje y la cultura de sus habitantes, aunque dichos elementos son aún grandes desconocidos para la mayoría de los turistas.

Desde Fuenterrabía, en la frontera con Francia, hasta el cabo Ortega, en el extremo noroeste de la península, se extienden más de 800 kilómetros de litoral a lo largo de las comunidades autónomas del País Vasco, Cantabria, Asturias y Galicia. El

mar Cantábrico pertenece al océano Atlántico, y debe su nombre a uno de los pueblos de origen celta que habitaban la zona antes de la llegada de los romanos: los cántabros, que significa “pueblos de las montañas”. Efectivamente, tierra adentro, pero a escasa distancia de la costa, encontramos la cordillera cantábrica, que atraviesa la región en paralelo al mar.

Ahora bien, si dispones de pocos días de vacaciones y quieres darte el capricho de recorrer la España verde con toda comodidad, aquí sugerimos una manera de hacerlo única y maravillosa, aunque, bien es verdad, no al alcance de cualquier bolsillo. Se trata del Transcantábrico, un tren de lujo que funciona como un hotel de cinco estrellas sobre raíles. Además de la atención personalizada de la tripulación las 24 horas del día, el viaje incluye excursiones, así como entradas a museos, monumentos y espectáculos. Los traslados se realizan en un confortable autobús, con un guía multilingüe para el grupo.

Se ofrecen dos itinerarios: salir de San Sebastián y finalizar el trayecto en Santiago de Compostela, o viceversa. Como el clima de la zona es bastante lluvioso, estos viajes solo se ofertan desde la primavera hasta el final del verano o principios del otoño, con el fin de aprovechar la época del año con mejor clima y temperaturas agradables.

Pero no solo se viaja a través del espacio, sino, de alguna manera, también del tiempo: por ejemplo, a la época medieval, gracias a un paseo por el casco histórico de Santillana del Mar, perfectamente conservado. También a la prehistoria, durante la visita a las cuevas de Altamira, uno de los máximos exponentes del arte rupestre.

La etapa final es Santiago de Compostela, donde se visita su catedral, destino de multitud de peregrinos desde hace más de mil años.

1. Los paisajes de la España verde es lo que solemos imaginarnos pensando en un viaje a España.
A) verdadero B) falso
2. El mejor medio para recorrer la costa Cantábrica con lujo es el tren.
A) verdadero B) falso
3. Los habitantes de la costa Cantábrica de España son los celtas.
A) verdadero B) falso
4. En la etapa final del viaje en el Transcantábrico se nos ofrece la posibilidad de acercarnos a la prehistoria.
A) verdadero B) falso
5. Se puede realizar el viaje en el Transcantábrico de San Sebastián a Santiago de Compostela o viceversa durante todo el año.
A) verdadero B) falso