

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
2023 – 2024 учебный год
Региональный этап
11 класс
Ответы

Задание №1

№№	Письмо написал(а):	Балл
Письмо 1.1.	М. Цветаева	1
Письмо 1.2.	Б. Пастернак	1

За комментарий-пояснение дополнительно до 2 баллов.

Задание №2

Автор, статья / эссе	Название литературного произведения	Балл
В. Кантор «Долгий...»	«Обломов»	1
И. Сухих «О городе...»	«Мы»	1

Задание №3

№ задания	Термин	Балл
3.1.	Аллегория	1
3.2.	Повесть	1
3.3.	Романтизм	1

**Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий
регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе
(2023 – 2024 учебный год)**

Региональный этап олимпиады по литературе в 2023–2024 учебном году проходит в один тур. Участники олимпиады выполняют 5 заданий тестового, аналитического и творческого характера. Задания даны в сквозной нумерации. Максимальный общий балл за работу – **100**.

Баллы за задания №1, 2 и 3 проставляются в Листе ответов в соответствующие столбцы таблиц и удостоверяются подписями проверяющих. Ответы к заданиям №1, 2 и 3 для проверяющих содержатся в отдельных файлах для каждого класса.

Баллы за задания №4 и 5 заносятся в специальную таблицу (см. Приложение 1), которая по окончании проверки прикрепляется к работе участника олимпиады.

Критерии оценивания задания №1:

9 класс

Задание №1 рассчитано на проверку литературной эрудиции, общего понимания художественного мира того или иного автора.

За каждого правильно названного писателя (достаточно только фамилии без инициалов) – по **1 баллу**; всего – **2 балла**.

За уместный и отвечающий задаче комментарий к каждому изображению – по **1 баллу**. В качестве краткого комментария следует засчитывать формулировки типа «фигуры перед памятником напоминают Дон Кихота и Санчо Пансу – героев Сервантеса». Подобного комментария достаточно, чтобы набрать ещё 1 балл. Всего за комментарии к двум изображениям – **2 балла**.

Максимальный балл за задание №1 – **4 балла**.

10 и 11 классы

Задание №1 рассчитано на проверку знания биографии писателя, понимания основных этапов его творческого пути.

Ответом является указание фамилии того писателя, который является автором конкретного письма – 1.1. или 1.2.

За каждую верно названную фамилию писателя – по **1 баллу**; всего – **2 балла**.

Если обе фамилии писателей – участников переписки – названы верно, но им приписаны не их письма, за ответ выставляется 1 балл.

За комментарий, поясняющий ответ, – до **2 баллов**; каждая уместная деталь – например, указание на то, что из Чехии могла писать Цветаева или из Спасского – Тургенев, – оценивается 1 баллом.

Максимальный балл за задание №1 – **4 балла**.

Критерии оценивания задания №2

Задание №2 рассчитано на проверку литературоведческой эрудиции, умения соотнести тематику научной статьи или эссе с содержанием конкретного литературного произведения.

За каждое правильно названное литературное произведение – по **1 баллу**.

Обращаем внимание, что указание автора в ответе не является обязательным, однако если автор назван неверно (например, в таблицу вписан «Обломов» И. Тургенева), то такой ответ не засчитывается.

Максимальный балл за задание №2 – **2 балла**.

Критерии оценивания задания №3:

Задание рассчитано на проверку знания литературоведческих терминов и понимания их функционирования в тексте.

За каждый верно названный термин (грамматическая форма слова в ответе не играет роли) – по **1 баллу**.

Максимальный балл за задание №3 – **3 балла**.

Критерии оценивания задания №4

Задание №4 – аналитическое: участникам олимпиады предлагается выбрать либо эпическое / прозаическое, либо лирическое / поэтическое произведение (**одно из двух**) и выполнить его целостный анализ.

Баллы распределяются по пяти критериям.

Оценка за работу выставляется в специальной таблице сначала по каждому критерию, а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное, адекватное, аргументированное раскрытие этого смысла в динамике – через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально **30 баллов**.

2. Композиционная стройность работы, связность и логичность текста ученика, уместность цитат и отсылок к произведению.

Максимально **10 баллов**.

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально **10 баллов**.

4. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, отсутствие фактических ошибок.

Максимально **10 баллов**.

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок).

Примечание: в оценке речевого оформления работы учитывается прежде всего его соответствие коммуникативной задаче, точность выражения мысли, уместность использования речевых средств, умение ученика обходиться без штампов и клише, общий уровень орфографической и пунктуационной грамотности. **0 баллов** выставляется в том случае, когда качество речи мешает выразить мысль и быть понятым.

Максимально **5 баллов**.

Максимальный балл за выполнение задания №4 – **65 баллов**.

Критерии оценивания задания №5

Задание №5 носит творческий характер: предложенные изображения являются отправной точкой для создания собственного текста – короткого эссе (в 9 классе) и закадрового текста для трейлера (10 и 11 классы). Задание проверяет умение грамотно «читать» визуальный текст и соотносить его с особенностями содержания и поэтики литературного произведения, значимыми чертами художественного мира писателя в целом.

9 класс

В работе оценивается:

1. Уместность, обоснованность заголовка – до **3 баллов**;
2. Умение извлечь литературную информацию о Н. Гоголе и его произведениях из изображений, соотнести гравюры с конкретными произведениями (птица-тройка, образ дороги, детали городского ландшафта Петербурга, персонажи-чиновники и т.п.), отсутствие фактических ошибок – до **7 баллов**;
3. Раскрытие отдельных особенностей поэтики, характеристика законов художественного мира Н. Гоголя (сочетание реальности и фантастики, правдоподобия и

условности, игровая природа гоголевского мира, власть авторского воображения и др.) – до **7 баллов**;

4. Умение обоснованно охарактеризовать создаваемый гравюрами образ писателя, сформулировать собственное впечатление – до **4 баллов**;

5. Композиционная стройность текста, речевая точность и выразительность, общая грамотность – до **5 баллов**.

Максимальный балл за задание №5 – **26 баллов**.

10 и 11 класс

В работе оценивается:

1. Обоснованность отбора эпизодов для трейлера как структурой литературного произведения, так и предметными деталями афиши – максимально по **3 балла за каждый трейлер**, всего – **6 баллов**;

2. Продуманная последовательность эпизодов в трейлере, подчиненная ясно выраженной конечной задаче, – максимально по **3 балла за каждый трейлер**, всего – **6 баллов**;

3. Изложение режиссерской концепции фильма, ее обусловленность деталями и стилистикой афиши – до **3 баллов**;

4. Обоснованная характеристика визуальной стилистики фильма в закадровом тексте, умение точно отобрать наиболее значимые подробности, разноаспектность этой характеристики (свет/цвет, ритм и т.п.) – до **7 баллов**;

5. Речевая точность и выразительность закадрового текста, общая грамотность – до **4 баллов**.

Максимальный балл за задание №5 – **26 баллов**.

Приложение 1

Задание №4					
Шифр работы			Класс		
К1 0-30	К2 0-10	К3 0-10	К4 0-10	К5 0-5	Итог
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	

Задание №5					
Шифр работы			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итог
Необходимые комментарии, пояснения (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри (с расшифровкой)	