

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2023–2024 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7–8 КЛАССЫ
ОТВЕТЫ

Максимальный балл за работу – 55.

Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1.

Прслушайте текст и определите, соответствует ли данное утверждение содержанию текста (verdadero) или не соответствует (falso).

1. Los bogotanos se sienten orgullosos de sí mismos por haber leído las obras de los grandes autores latinoamericanos.

A) verdadero **B) falso**

2. El número de visitantes de las bibliotecas de Bogotá es superior al de cualquier biblioteca europea o estadounidense.

A) **verdadero** B) falso

3. La Candelaria es una calle histórica de Bogotá.

A) verdadero **B) falso**

4. Botero ha tenido siempre una relación muy estrecha con Bogotá.

A) **verdadero** B) falso

5. Botero vive actualmente en Italia.

A) **verdadero** B) falso

6. Botero donó toda su colección personal a la ciudad de Medellín.

A) verdadero **B) falso**

7. El Banco de la República es el lugar donde se exhibe la colección personal de Botero.

A) verdadero **B) falso**

Прслушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных.

Задание 2. Actualmente Bogotá es una gran capital de la ...

- A) pintura.
- B) literatura.
- C) cultura.**

Задание 3. Los autores ... no se mencionan en la lista de los más leídos por los bogotanos.

- A) franceses
- B) españoles
- C) portugueses**

Задание 4. Las casas de La Candelaria fueron construidas principalmente en el siglo...

- A) XVIII.**
- B) XIX.
- C) XX.

Задание 5. Entre los visitantes del Chorro de Quevedo no se menciona a los...

- A) veraneantes.**
- B) artistas.
- C) bohemios.

Задание 6. En La Candelaria ... el arte colombiano.

- A) comenzó.
- B) se desarrolló.
- C) renació.**

Задание 7. Las exposiciones que realizó Botero a finales de los años ... lo convirtieron en uno de los pintores más importantes de Colombia.

- A) 50 y 60.**
- B) 60 y 70.
- C) 70 y 80.

Задание 8. Botero no vivió en la ciudad de ...

- A) París.
- B) Nueva York.
- C) Tokio.**

Задание 9. La colección de obras de Fernando Botero que tiene la ciudad de Bogotá es:

- A) **la más grande del mundo.**
- B) la más cara del mundo.
- C) la más antigua del mundo.

Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание 10.

Заполните пропуски в тексте, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных.

Los expertos insisten constantemente en que gastamos demasiado tiempo viendo la televisión y nos (1)_____ que esto no es bueno para la salud. Sin embargo, muchos opinan que, después de un largo día, no hay nada como (2)_____ en el sofá, (3)_____ el televisor y disfrutar (4)_____ un nuevo episodio de nuestra serie favorita.

Durante mucho tiempo, la televisión era considerada la hermana pequeña y pobre del cine. De hecho, los actores de cine rechazaban cualquier oferta proveniente de una serie, mientras que cualquier (5)_____ de telenovelas, por ejemplo, soñaba (6)_____ poder hacer películas algún día. Hoy todo esto ha cambiado. En los últimos años, grandes actores y directores de cine se han pasado a la (7)_____. Gracias a ello, hoy podemos disfrutar de series de gran calidad.

Alrededor de cada nueva serie, se crea todo un universo para sus (8)_____. De la noche a la mañana, todo el mundo habla del último capítulo y de esos actores desconocidos que se han transformado en (9)_____. En Internet, los (10)_____ hablan sobre lo que ocurrirá en la próxima (11)_____, las tiendas venden camisetas con todo tipo de referencias a la serie y, vayas donde (12)_____, la gente (13)_____ a su vocabulario las frases de sus personajes favoritos. Incluso hay quienes planean sus vacaciones para visitar las ciudades donde se han (14)_____ sus escenas favoritas.

Lamentablemente, todo lo bueno siempre se acaba. El último capítulo de cada temporada nos obliga a estar un año entero (15)_____ para saber qué ocurrirá. Además, un día (16)_____ el último episodio de la última temporada y la (17)_____ se dividirá entre los que odien el final y los que piensen que la última escena es una obra (18)_____. Pero no debemos preocuparnos ya que, antes de que (19)_____ de secar nuestras lágrimas, comenzará una nueva serie con nuevos intérpretes y nos volveremos a (20)_____ a la pantalla.

Всероссийская олимпиада школьников. Испанский язык. 2023–2024 уч. г.
Школьный этап. 7–8 классы. Ответы

	A	B	C
1	adveran	advierten	advienen
2	sentarse	sentarme	sentarle
3	encender	incendiar	enardecer
4	a	de	por
5	protagonista	protagonístico	protagónico
6	sobre	para	con
7	pantalla electrónica	gran pantalla	pequeña pantalla
8	fans	fanales	fanatizadores
9	cometas	estrellas	constelaciones
10	perseguidores	seguidores	conseguidores
11	estación	temporada	etapa
12	vayas	vayáis	fueres
13	reúne	encuentra	incorpora
14	grabado	recordado	quedado
15	esperando	esperado	esperar
16	imitará	se expedirá	se emitirá
17	auditoría	audiencia	asistencia
18	maestra	prima	coronada
19	termináramos	terminemos	terminaríamos
20	petar	pelar	pegar

Лингвострановедение
(максимальное количество баллов – 10)

Вам несомненно известно имя великого испанского художника Диего Веласкеса. Выберите один вариант из предложенных.

Задание 11. Diego Velázquez es un pintor español del siglo...

- A) XVII.
- B) XVIII.
- C) XIX.

Задание 12. Diego Velázquez nació en...

- A) Sevilla.
- B) Alcalá de Henares.
- C) Madrid.

Задание 13. En Madrid Diego Velázquez se hizo pintor de la corte del rey ...

- A) Felipe IV.
- B) Fernando VII.
- C) Carlos IV.

Задание 14. Diego Velázquez conoció en Madrid al famoso pintor flamenco...

- A) Rembrandt
- B) Rafael.
- C) Rubens.

Задание 15. La obra más famosa de Velázquez se llama...

- A) La infanta Margarita.
- B) El príncipe Baltasar Carlos a caballo
- C) Las Meninas.

Вспомните, что Вы знаете о наследии римской империи в Испании. Выберите один вариант из предложенных.

Задание 16. Todos los idiomas de la Península Ibérica tienen sus raíces en el latín, a excepción del...

- A) gallego.
- B) vasco.
- C) catalán.

Задание 17. El teatro romano más importante en España está en:

- A) Madrid.
- B) Burgos.
- C) Mérida.**

Задание 18. El acueducto romano de Segovia servía:

- A) de puente.
- B) para defender la ciudad.
- C) para transportar agua.**

Задание 19. La ciudad que se considera el corazón del legado romano en Cataluña es...

- A) Barcelona.
- B) Tarragona.**
- C) Badalona.

Задание 20. Vía Augusta es la calzada romana más larga de la Hispania romana que:

- A) bordeaba el mar Cantábrico.
- B) bordeaba el mar Mediterráneo.**
- C) pasaba por Madrid.

Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

Texto I

La foto de carné

Un día, paseando por la madrileña plaza de Ángel, el fotógrafo Alberto García encontró un montón de cajitas de cartón tiradas en un contenedor de obra. Negativos de fotos de carné, retratos de miles de españoles que habían pasado por el estudio del fotógrafo E. Rodríguez en el siglo pasado. Alberto recogió el tesoro y se lo llevó a su casa. Esas pequeñas fotos representan una época crucial para España: el final del franquismo (1975) y la transición a la democracia.

Durante más de 20 años, lo ha guardado consciente del valor histórico.

Las personas que, en los sesenta, setenta y ochenta pasaron por el estudio fotográfico, no pensaban que hoy su cara quedaría plasmada en un fotolibro que narra este momento histórico. Solo se sentaban delante del objetivo del fotógrafo para retratarse y obtener su carné de identidad, aunque en muchas ocasiones se ponían sus mejores galas. Por este motivo, el libro que Alberto García Sáenz y Paco Gómez han creado con el trabajo de más de dos décadas de E. Rodríguez se llama Documento Nacional. Las fotografías estaban hechas para el DNI (Documento Nacional de Identidad) de muchos españoles, pero a su vez, este mismo fotolibro representa el DNI de la España de la época.

A través de sus páginas podemos ver cómo era el país y los ciudadanos en esas décadas. La ropa, los peinados, las profesiones... cuentan historias en sí mismas y también una historia común. Lo de ponerse delante de la cámara era algo serio y no se hacía todos los días como hacemos ahora. Mirando uno de los retratos escogidos, el lector puede inventar la historia y la vida de esa persona anónima. Esa chica castaña y de ojos marrones con gafas de aviador no tiene más de 25 años. En el 74, a punto de morir Franco, va bastante tapada, con cuello alto y gabardina, y esa diadema que le da un aspecto de bien educada. Pero quién sabe, quizá era una universitaria que participaba en las protestas estudiantiles.

Muchas de las fotografías han sido agrupadas por los autores para sugerir historias, para contar sin juzgar. Se han colocado en la misma página personas afines, por su ropa o aspecto físico, de modo que es fácil apreciar muchas características de la época. Mujeres que se retrataban con sus abrigos de piel, uno de los muchos o, muy probablemente, el único que tuvieron en su vida. Jóvenes y no tan jóvenes con peinados delicadísimos o cabellos largos. Miradas confiadas, tímidas, atrevidas, cabizbajas. Todos y cada uno de estos detalles cuentan su historia y la nuestra.

Задание 21. Alberto García halló las fotos en...

- A) el sótano de su casa.
- B) la calle.**
- C) una buhardilla.

Задание 22. El fotógrafo E. Rodríguez hacía sus fotos durante:

- A) todo el siglo XX.
- B) más de veinte años.**
- C) la época franquista.

Задание 23. En las fotos las personas:

- A) tienen diferentes expresiones en los ojos.**
- B) parecen felices.
- C) se ven enojadas.

Задание 24. Las fotos se hacían para el carné, por eso la gente se ponía ...

- A) su mejor ropa.**
- B) ropa deportiva.
- C) traje de fiesta.

Задание 25. Mirando la ropa y los peinados ...

- A) no logramos saber nada de esas personas.
- B) sólo nos enteramos de la moda de aquel tiempo.
- C) imaginamos cómo vivían esas personas.**

Задание 26.

Прочитайте текст и определите соответствует ли данное утверждение содержанию текста (verdadero) или не соответствует (falso).

Texto II

El clima y la geografía de España

La Península Ibérica es la más occidental y extensa del Mediterráneo. Su clima está sometido a la doble influencia del océano Atlántico y del mar Mediterráneo. A causa de su relieve en la Península Ibérica se dan los más diversos climas y paisajes. Las altas montañas (Cordillera Cantábrica) dificultan el paso al interior de los vientos marítimos.

El relieve condiciona la existencia de tres vertientes:

1. La vertiente cantábrica es donde domina el clima atlántico. Es la España verde, zona húmeda, de temperaturas suaves y abundantes lluvias.

2. La llamada “España de la transición” se encuentra en la zona de la vertiente atlántica. Es la zona de la Meseta, aquí domina el clima interior, poco lluvioso. Los veranos son muy calurosos y los inviernos son bastante fríos. Los ríos transportan poca agua. El Tajo es el río más largo de la Península Ibérica. El Guadalquivir es el

único río navegable.

3. La España seca (Andalucía, Extremadura y sur de Castilla-La Mancha) se encuentra en la zona de la vertiente mediterránea. El clima mediterráneo se caracteriza por los veranos bochornosos y los inviernos cálidos, los chubascos repentinos y violentos. Por ese motivo, con cierta frecuencia los ríos provocan inundaciones catastróficas.

A causa de la sobreexplotación los bosques se han reducido, sin embargo, la flora de España es de las más ricas y variadas del continente.

1. El clima de España está influenciado por el Atlántico y el Pacífico.

A) verdadero **B) falso**

2. La zona más húmeda de España se encuentra en la costa del mar Cantábrico.

A) **verdadero** B) falso

3. El clima de la zona central del país es bastante seco.

A) **verdadero** B) falso

4. En España no hay ríos navegables.

A) verdadero **B) falso**

5. Las inundaciones en Andalucía están provocadas por los descensos bruscos de la temperatura.

A) verdadero **B) falso**