

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК). 2024 г.
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС
ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальный балл за работу – 66.

Задание 1 (18 баллов)

Заполните таблицу, соотнесите название произведения искусства с именем автора, определите вид искусства.

Жан-Батист Мольер	Зевс из Олимпии
Аркадий и Борис Стругацкие	Большой театр в Москве
Петр Ильич Чайковский	Токката и фуга
Мирон	Понедельник начинается в субботу
Иоганн Себастьян Бах	Дискобол
Осип Бове	Над вечным покоем
Исаак Левитан	Сотворение Адама
Микеланджело Буонарроти	Пиковая дама
Фидий	Мещанин во дворянстве

№	Автор произведения	Название произведения	Вид искусства
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

Вариант ответа

№	Автор произведения	Название произведения	Вид искусства	Баллы
1	Жан – Батист Мольер	Мещанин во дворянстве	Театр и литература	1 + 1
2	Аркадий и Борис Стругацкие	Понедельник начинается в субботу	Литература	1 + 1
3	Петр Ильич Чайковский	Пиковая дама	Музыка	1 + 1
4	Иоганн Себастьян Бах	Токката и фуга	Музыка	1 + 1
5	Мирон	Дискобол	Скульптура	1 + 1
6	Осип Бове	Большой театр в Москве	Архитектура	1 + 1
7	Исаак Левитан	Над вечным покоем	Живопись	1 + 1
8	Микеланджело Буонарроти	Сотворение Адама	Живопись	1 + 1
9	Фидий	<u>Зевс из Олимпии</u>	Скульптура	1 + 1
Общая максимальная сумма баллов				18

Критерии оценки

За каждую верную пару: имя автора и название произведения – 1 балл, всего – 9 баллов.





Верно определен вид искусства – 1 балл, всего – 9 баллов.

Максимальный балл за задание - 18 баллов.

Задание 2 (14 баллов)

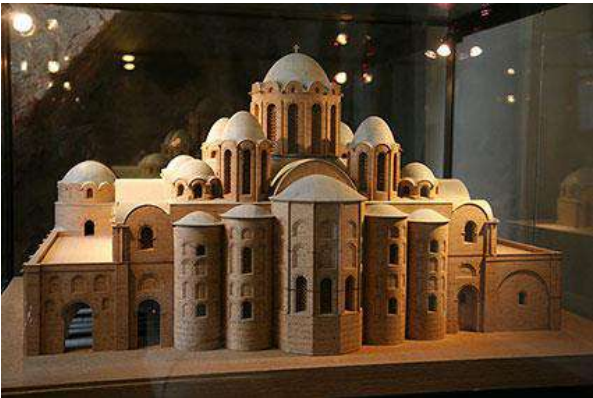
Византия сыграла огромную роль в культурном становлении Древней Руси, и во многом масштаб и сферы этого влияния связаны с крещением Руси в 988 году. Древнерусская культура заимствовала у византийской архитектурные, строительные традиции, иконопись, книжную культуру и многое другое.

В этом задании собраны изображения памятников как византийского, так и древнерусского искусства. Ваша задача – определить принадлежность каждого из них к той или иной культуре.




<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">2</p> 
<p style="text-align: center;">3</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
	

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК). 2024 г.
Пригласительный этап. 9 класс. Критерии оценивания

<p style="text-align: center;">5</p> 	<p style="text-align: center;">6</p> 
<p style="text-align: center;">7</p> 	<p style="text-align: center;">8</p> 
<p style="text-align: center;">9</p> 	<p style="text-align: center;">10</p> 

<p style="text-align: center;">11</p> 	<p style="text-align: center;">12</p> 
<p style="text-align: center;">13</p> 	<p style="text-align: center;">14</p> 
<p style="text-align: center;">15</p> 	<p style="text-align: center;">16</p> 

Выберите номера иллюстраций, на которых представлены памятники Византийского искусства.

1	2	3	4	5	6	7	8
							
9	10	11	12	13	14	15	16
							

Ответ: 1, 5, 7, 9, 13, 14, 15.

За каждый верный ответ – 2 балла

Штраф за каждый неверный ответ – 2 балла

Максимальный балл за задание – 14 баллов

Задание 3 (6 баллов)

Перед вами ряд известных мостов, расположенных в разных странах. Исходя из архитектурных особенностей, определите, в какой из стран находится каждая постройка. Выберите нынешнее название страны, в которой находится каждый из мостов, представленных в задании.

А



Италия

Б



Франция

В



Россия

Г



Чехия

Д



Великобритания

Е



Китай

За каждый верный ответ – 1 балл.

Максимальный балл за задание – 6 баллов.

Выбрать из списка стран: Китай, Франция, Монголия, Великобритания, Казахстан, Чехия, Россия, Франция, Италия, Япония, Испания, Вьетнам, Финляндия, Португалия, Азербайджан, Германия, Турция.

Задание 4 (18 баллов)

«Около 150 работ из наследия Александра Тышлера, одного из крупнейших отечественных художников XX века было подарено Отделу личных коллекций Ф.Я. Сыркиной, вдовой художника, искусствоведом, автором книг и многочисленных статей по театрально-декорационному искусству. Этот дар был осуществлён не случайно: именно здесь, в ГМИИ, в 1966 году состоялась персональная выставка художника. В здании Отдела личных коллекций прошла и монографическая ретроспективная выставка художника, посвящённая его 100-летию (1998), а также масштабная выставка произведений художника из ГМИИ и частных коллекций (2017). В том же году был подготовлен каталог произведений А. Тышлера, хранящихся в ГМИИ им. А.С. Пушкина <...>.

Собрание работ Тышлера представляет практически все периоды творчества художника, а также те виды искусства, в которых он работал – это и живопись,

и графика, и эскизы театральных костюмов и декораций, и деревянная скульптура. <...>

Александр Григорьевич Тышлер (1898–1980) – живописец, график, мастер театрально-декорационного искусства, скульптор. Он родился в Мелитополе, в семье столяра-краснодеревщика. В 1917 году закончил Киевское художественное училище. После его окончания посещал студию А.А. Экстер в Киеве. Эта студия была в те годы местом, где собирались талантливые молодые люди, которым суждено было сыграть значительную роль в культурной жизни России. У Экстер занимались Надежда Мандельштам и Любовь Козинцева, там Тышлер познакомился с Виктором Шкловским, Ильёй Эренбургом, Осипом Мандельштамом». (Текст, опубликованный на сайте Отдела личных коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина).

«Одна из важнейших страниц в творчестве Тышлера – работы для театра. Художник оформил более 80 спектаклей в театрах Москвы, Ленинграда, Минска. Искусствовед и критик Яков Тугендхольд назвал особенностью искусства Тышлера «склонность к игре и лицедейству». Эта склонность и определила универсальный характер творческого метода мастера: он был применим и в станковых формах изобразительного искусства, и в театральной сценографии». (Фрагмент текста, описывающий выставку «Александр Тышлер. Игра и лицедейство» 2017 года, размещённый на сайте ГМИИ им. А.С. Пушкина).

В 1935 году в Государственном еврейском театре состоялась премьера «Короля Лира» с актёром Соломоном Михоэлсом в главной роли. Художником этого спектакля был Александр Тышлер. В этом задании перед Вами эскизы А. Тышлера к спектаклю и портрет Соломона Михоэлса в роли короля Лира, сделанный десятилетия спустя после премьеры. Эскизы и портрет обозначены буквами. Также в задании представлен ряд произведений разных художников (Варвара Степанова, Александр Родченко, Роберт Фальк, Оскар Кокошка, Кетеван Магалашвили, Борис Куфтин, Василий Шухаев) из Отдела личных коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина, среди которых есть и работы Александра Тышлера. Внимательно посмотрите на эскизы к «Королю Лиру» и портрет Соломона Михоэлса в роли короля Лира, выполненные А. Тышлером. Обратите внимание на устройство композиции, на характер линий, на экспрессивность этих работ. Подумайте, об особенностях авторского стиля художника.

А.



Б.



В.



Г.

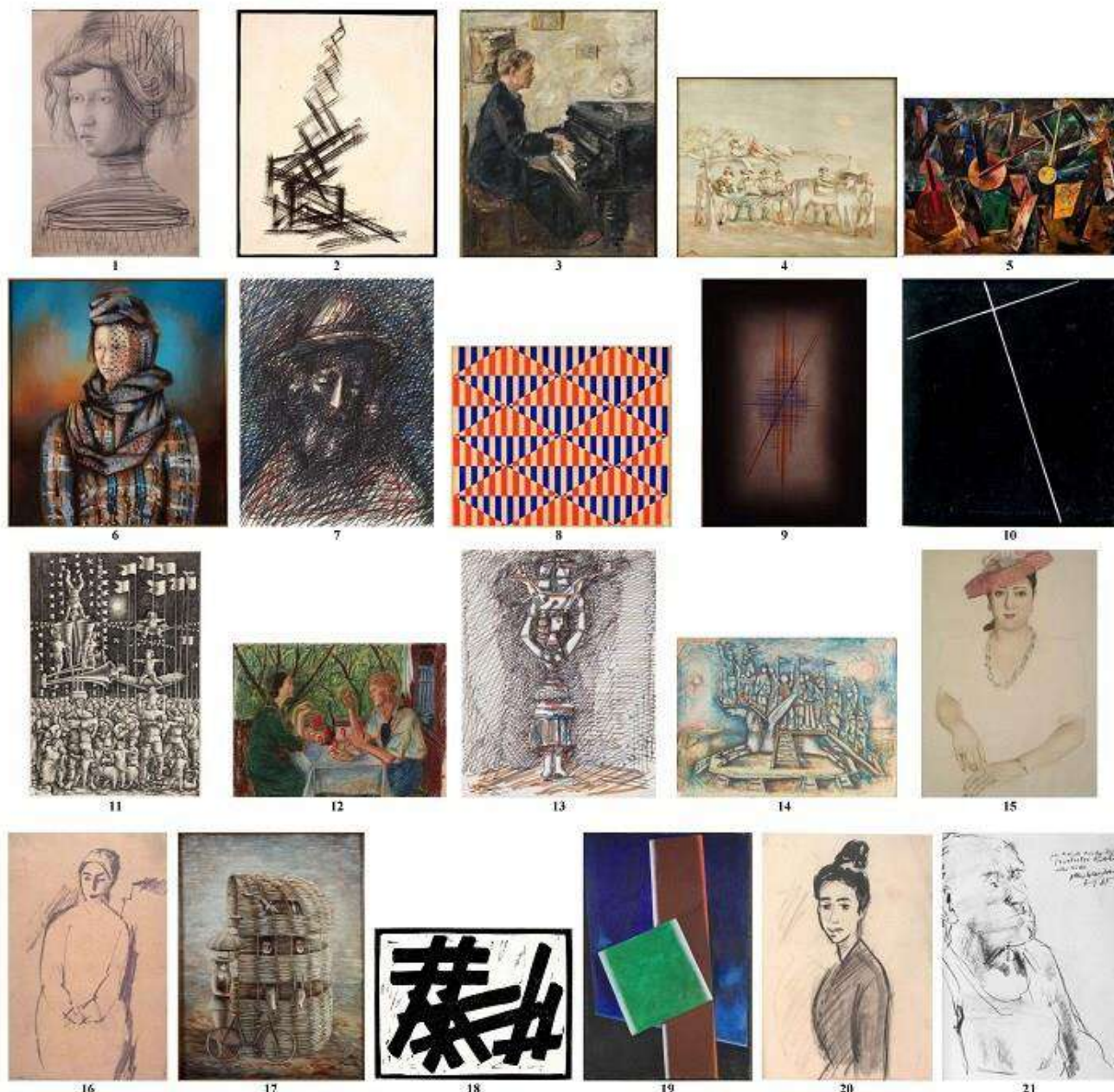


Д.



Исходя из описаний, приведённых в задании, а также своего анализа пяти работ, связанных со спектаклем "Король Лир», определите какие произведения из Отдела личных коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина принадлежат Александру Тышлеру?

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК). 2024 г.
Пригласительный этап. 9 класс. Критерии оценивания



Ответ: 1, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 14, 17.

**За каждый верный ответ – 2 балла.
Штраф за каждый неверный ответ – 1 балл.
При выборе более 16 ответов – 0 баллов.**

Максимальный балл за задание – 18 баллов.

Задание 5 (10 баллов)

Перед вами 17 фотографий архитектурных сооружений XX–XXI веков, которые построены тремя разными архитекторами. Один из этих архитекторов британского происхождения – Норман Фостер (1935 – наст.вр.), построивший офисный небоскрёб Terra Cerpsa в Мадриде:



Ваша задача – определить характерные черты творчества Нормана Фостера и, опираясь на свои наблюдения, найти пять его построек из представленных ниже:

Выберите иллюстрации, на которых они изображены.





3.



4.



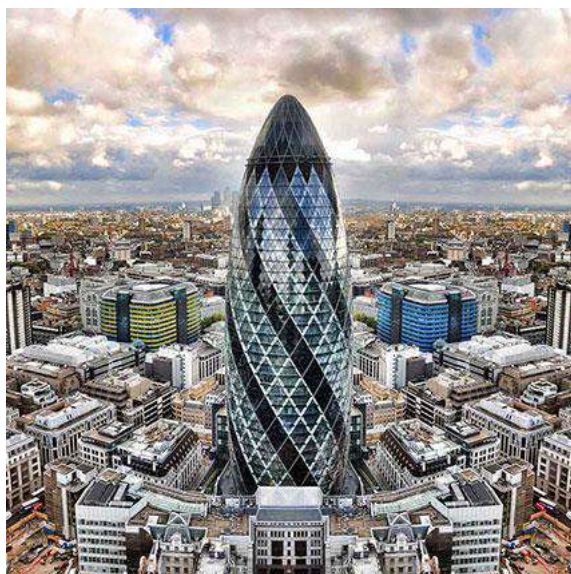
5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК). 2024 г.
Пригласительный этап. 9 класс. Критерии оценивания

1	2	3	4	5	6	7	8	9
								
10	11	12	13	14	15	16	17	
								

Ответ: 3, 6, 8, 12, 16.

За каждый правильный ответ – 2 балла.

Штраф за каждый неверный ответ - 2 балла.

Максимальный балл за задание – 10 баллов.

Максимальный балл за работу – 66.