ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2025 год
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 4–5 КЛАССЫ

1-2

1. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Советский писатель. Автор цикла рассказов, в названии которых есть прилагательное, образованное от уменьшительно-ласкательного имени главного героя.

Укажите его фамилию.

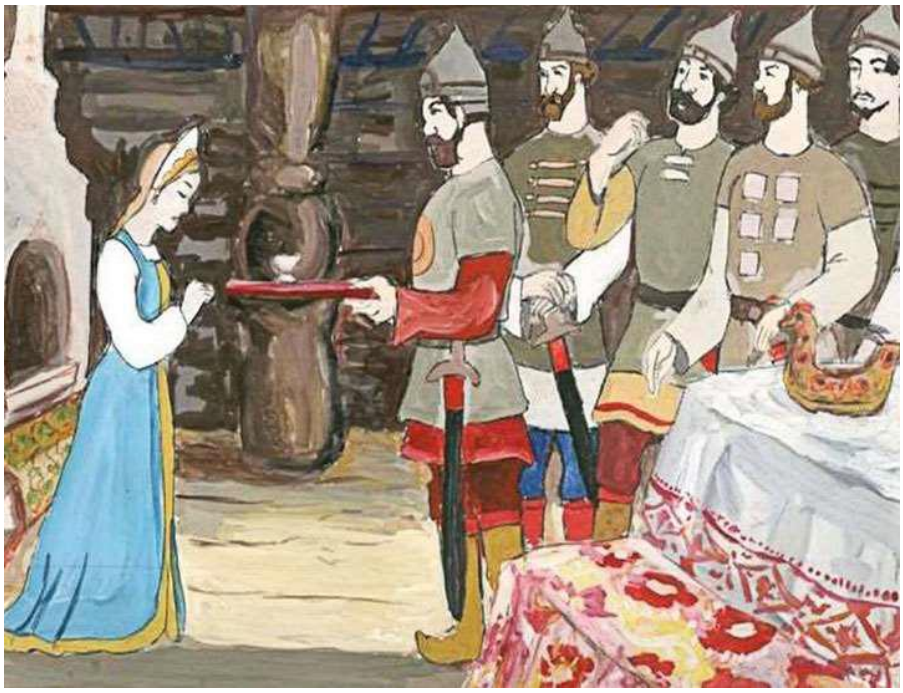
1) С. Я. Маршак
2) С. В. Михалков
3) В. Ю. Драгунский
4) Э. Н. Успенский
5) Л. Н. Толстой
6) В. В. Бианки
7) В. Г. Сутеев

2. Напишите фамилию мальчика – главного героя рассказов этого автора (только фамилию, одно слово).

Ответ, написанный с ошибкой, не засчитывается.

3–4.

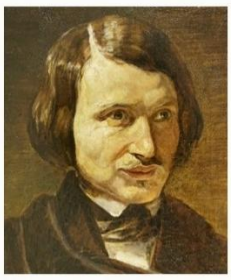
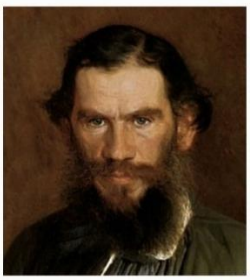
3. Рассмотрите иллюстрацию.



Укажите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

1) Аленький цветочек
2) Левша
3) Двенадцать месяцев
4) Чёрная курица, или Подземные жители
5) Морозко
6) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
7) Ночь перед Рождеством
8) Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди

4. Укажите портрет автора данного произведения.

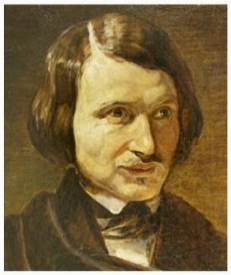
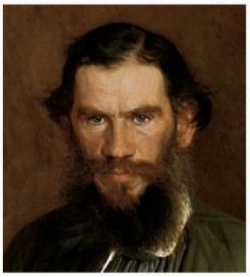
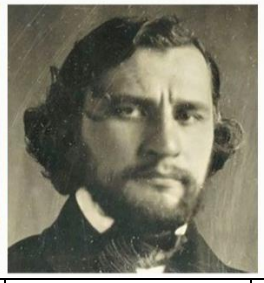
5–7.

5. Рассмотрите иллюстрацию.

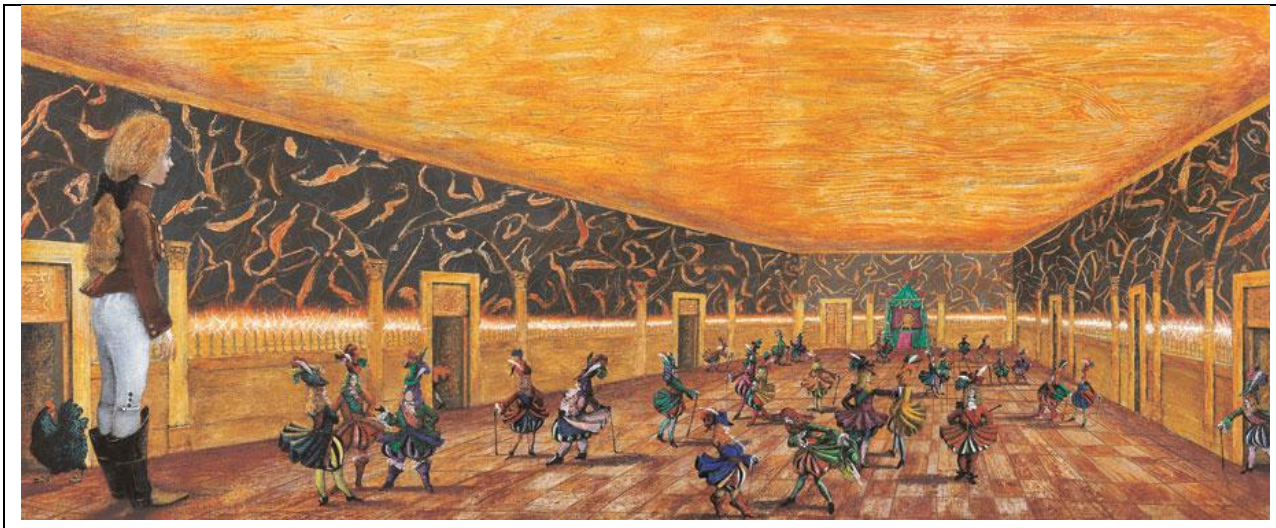
Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

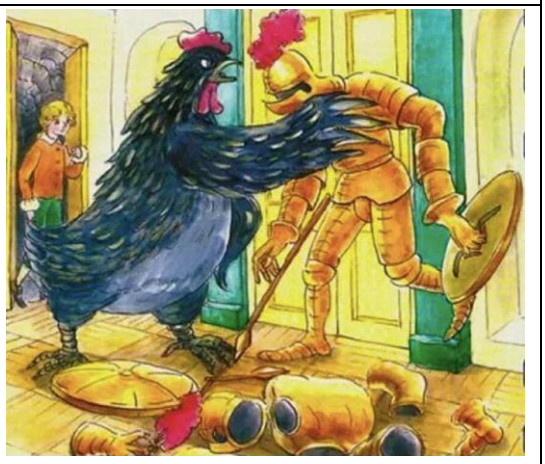
1) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях
2) Левша
3) Чёрная курица, или Подземные жители
4) Ночь перед Рождеством
5) Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди

6. Укажите портрет автора данного произведения.

7. Рассмотрите иллюстрации к произведению. Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения.
Засчитывается полностью верный ответ.





8. Соотнесите изображение персонажа (персонажей) и жанр произведения.

<table>
<tr><td>
1</td><td>
2</td><td>
3</td></tr>
<tr><td>
4</td><td colspan="2">
5</td></tr>
</table>

Жанры:

А) стихотворная литературная сказка
Б) прозаическая литературная сказка
В) народная волшебная сказка
Г) народная бытовая сказка
Д) народная сказка о животных

9–12. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Самуил Яковлевич Маршак

ЧЕГО БОЯЛСЯ ПЕТЯ

(1) Темноты боится Петя.
(2) Петя маме говорит:
(3) – Можно, мама, спать при свете?
(4) Пусть всю ночь огонь горит.
(5) Отвечает мама: – Нет! –
(6) Щёлк – и выключила свет.
(7) Стало тихо и темно.
(8) Свежий ветер дул в окно.

(9) В темноте увидел Петя
(10) Человека у стены.
(11) Оказалось на рассвете –
(12) Это куртка и штаны.

(13) Рукавами, как руками,
(14) Куртка двигала слегка,
(15) А штаны плясали сами
(16) От ночного ветерка.

(17) В темноте увидел Петя
(18) Ступу с бабою-ягой.
(19) Оказалось на рассвете –
(20) Это печка с кочергой.

(21) Это печь,
(22) А не яга,
(23) Не нога,
(24) А кочерга.

(25) В темноте увидел Петя:
(26) Сверху смотрит великан.
(27) Оказалось на рассвете –
(28) Это старый чемодан.

(29) Высоко – на крышу шкапа –
(30) Чемодан поставил папа,
(31) И светились два замка
(32) При луне, как два зрачка.

(33) Каждый раз при встрече с Петей
(34) Говорят друг другу дети:
(35) – Это – Петя Иванов.
(36) Испугался он штанов!

(37) Испугался он яги –
(38) Старой ржавой кочерги!
(39) На дворе услышал Петя,
(40) Как над ним смеются дети.

(41) – Нет, – сказал он, – я не трус!
(42) Темноты я не боюсь!
(43) С этих пор ни разу Петя
(44) Не ложился спать при свете.

(45) Чемоданы и штаны
(46) Пете больше не страшны.
(47) Да и вам, другие дети,
(48) Спать не следует при свете.

(49) Для того чтоб видеть сны,
(50) Лампы вовсе не нужны!
(1954)

9. Отметьте **ДВА** верных утверждения.
1) Стихотворение лишено рифм.
2) Все строки заканчиваются ударным слогом.
3) В стихотворении есть олицетворение.
4) В первой СТРОФЕ присутствует обращение.

10. Установите соответствие между предметами, которые увидел Петя, и тем, что было на самом деле.
К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Что увидел Петя	**Что было на самом деле**
А) человек	1) замки
Б) ступа с бабой-ягой	2) куртка и штаны
В) великан	3) печка с кочергой
Г) зрачки	4) старый чемодан
	5) лампочка
	6) кровать

11. Укажите номер стихотворной строки, в которой для иллюстрации действия героя стихотворения использовано звукоподражание.

12. Рифмы в стихотворной строке в зависимости от места ударения делятся на мужские (ударение на конечный слог), женские (ударение на предпоследний слог) и дактилические (ударение на третий от конца слог).
Определите рифмы в следующих строках.

(1) Темноты боится Петя.
(2) Петя маме говорит:
(3) – Можно, мама, спать при свете?
(4) Пусть всю ночь огонь горит.

Укажите верный ответ.

1) женские
2) дактилические
3) мужские и женские
4) женские и дактилические