

**Методические рекомендации по проведению
муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку
для учащихся 9–11 классов,
2019–2020 учебный год**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников 2019/2020 гг. для 9–11 классов в Москве будет проводиться **23 ноября 2019 года**.

Муниципальный этап проводится с использованием единого комплекта заданий для учащихся 9–11 классов. В муниципальный этап включены типовые задания, с которыми участникам придется столкнуться на региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады.

Олимпиада проводится в 2 тура: письменный и устный.

В каждом кабинете, в котором проводится *письменный тур*, могут размещаться не более 15–20 учащихся, для каждого учащегося выделяется отдельный письменный стол. Кабинет должен быть оснащён звуковоспроизводящим устройством (магнитофон или компьютер) с возможностями прослушивания записи в формате mp3. В кабинете желательно присутствие двух членов жюри (организаторов). Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны ознакомить учащихся с форматом олимпиады, записать на доске все виды конкурсов и время, отводимое на каждый конкурс (смотрите *Регламент олимпиады*). Для нормальной работы участников Олимпиады в аудиториях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещённость рабочих мест. Члены жюри также должны фиксировать время начала и окончания выполнения каждого задания на доске (*например, 13.10–13.55 – лексико-грамматический тест*). За 5 минут до окончания выполнения каждого из заданий член жюри должен напомнить участникам об оставшемся времени и предупредить о необходимости завершения работы и переносе ответов в **Бланки ответов**.

Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы были сданы все листы с заданиями, черновики и Бланки ответов по каждому конкурсу, чтобы на Бланках ответов не были указаны фамилии участников или сделаны какие-либо условные пометки и рисунки.

Ответственному члену жюри необходимо отслеживать, чтобы каждый учащийся перед началом выполнения заданий подписал черной гелевой ручкой титульный лист своего комплекта бланков согласно инструкции на нем. Все задания письменного тура должны проверяться только по Бланкам ответов. Исправления в Бланках ответов ошибками не считаются, если сделаны аккуратно и почерк понятен. Бланки ответов должны заполняться чёрной гелевой ручкой.

Во время выполнения заданий учащиеся не имеют права пользоваться никакой справочной литературой и никакими техническими средствами.

Методические рекомендации по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку для учащихся 9–11 классов, 2019–2020 уч. г.

Необходимо выдавать учащимся не весь пакет с заданиями, а строго по одному заданию и **Бланку ответов** к нему. После выполнения каждого из заданий нужно сразу собирать листы с заданиями и Бланки ответов.

Нежелательно, чтобы во время выполнения заданий участники покидали аудиторию. Но если возникнет такая необходимость, то участник может выйти из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом он должен сдать члену жюри лист с заданием и Бланк ответов к нему. Во время выполнения задания на аудирование участникам запрещено покидать аудиторию.

Работы учащихся должны проверяться учителями, которые не работают в их классах.

Регламент письменного тура олимпиады

Рекомендуемая последовательность проведения *письменного тура*:

- лексико-грамматический тест (45 мин.)
- аудирование (около 25 мин.)
- чтение (50 мин.)
- страноведческая викторина (30 мин.)
- творческое письменное задание (60 мин.)

Таким образом, общее **чистое время** на выполнение письменных заданий составит примерно **3 часа 30 минут (210 минут)**.

Формат и процедура проведения конкурсов письменного тура

В **лексико-грамматическом задании** предлагается заполнить 20 пропусков (*отдельные слова*) в оригинальном тексте, часть пропусков маркирована цифрами (от 1 до 11), в них нужно подставить данные после текста слова в правильной грамматической форме. Слов для выбора больше чем пропусков. Вторая часть пропусков маркирована латинскими буквами (от А до I), в них нужно самостоятельно подобрать пропущенное слово в правильной грамматической форме. Учащиеся могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в Бланк ответов.

Аудирование предполагает двукратное прослушивание текста с последующим решением 15 заданий с выбором ответа из 3 (задания 1–7) или 4 (задания 8–15) предложенных вариантов. Перед первым прослушиванием один из членов жюри включает запись и даёт возможность участникам прослушать начало записи с текстом инструкции. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем было слышно. Если кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звука и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество записи. После устранения неполадок запись прослушивается с начала ещё раз, включая вводную часть с инструкциями, и до самого конца.

Процедура аудирования записана с паузами, предусмотрено повторное предъявление. Транскрипция звучащего текста прилагается и должна находиться у членов жюри в аудитории, где проводится аудирование. ***Перед первым предъявлением учащиеся должны ознакомиться с заданием.*** После второго предъявления учащиеся должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Задание **по чтению** состоит из двух частей. Первая часть включает оригинальный текст, предполагающий поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Во второй части участники должны найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в результате осмысленный текст.

Все инструкции по выполнению заданий даны на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не подлежат проверке.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выполнение 20 тестовых заданий на множественный выбор. В 2019–2020 году темами для заданий по страноведению станут: 1. *«Театр», немецкие драматурги, режиссеры и постановщики, внесшие существенный вклад в развитие мирового театрального искусства. Следует обратить особое внимание на биографические данные, сведения о творчестве Бертольда Брехта и Пины Бауш.* 2. *200-летие экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева и 250-летие со дня рождения И. Ф. Крузенштерна и его кругосветное путешествие. Особое внимание следует также обратить на роль и значение упомянутых экспедиций в научно-историческом аспекте.*

По каждой из тем будет по 10 вопросов с 3 вариантами ответов.

В **творческом письменном задании** предлагается дописать середину истории, а также придумать для неё название. Это творческое задание ориентировано на проверку умений письменной речи, уровня речевой культуры, умения спонтанно и креативно выполнить задание. Объём текста – около 300 слов. Работа оценивается по специальным критериям.

ПРИМЕЧАНИЕ:

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;***
- небрежное оформление рукописи;***
- недостаточный объём письменного сочинения (менее 200 слов).***

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Письменные творческие работы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями. Итоговый балл

выставляется в виде среднеарифметического целого числа в пользу учащегося. Например, $13+9=21:2=10,5$, выставляется 11 баллов. Если разница в оценивании двух членов жюри составляет более трех баллов, работу должен проверить третий член жюри.

Максимальное количество баллов за письменный тур составляет 95 баллов.

Процедура поведения устного тура

Устный тур предполагает групповую работу участников с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу.

Для проведения конкурса по **устной речи необходимы**: одна большая аудитория для ожидания, две-три большие аудитории для подготовки групп и несколько аудиторий для работы жюри. Устный тур желательно проводить после небольшого перерыва. Этот тур организуется как проектное задание в группах по 4 человека по заданной теме. *Если количество участников будет нечётным, то последняя группа может состоять из 3 или из 5 человек.*

Процедура проведения устного тура: Участники разбиваются произвольно на группы. Каждой группе присуждается порядковый номер от 1 до _____. *Всем участникам объясняются критерии оценивания устного задания.*

Группы участников вызываются на подготовку в произвольной последовательности с интервалом в 15–20 минут. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Например, в одной аудитории можно разместить сразу 4 группы учащихся.

Каждая группа располагает временем (45 минут) для подготовки презентации по предложенной теме. Во время подготовки в помещении должен находиться учитель немецкого языка, который следит за процессом подготовки и временем. Он должен объяснить учащимся задание и указать на следующие важные моменты:

- презентация длится не более 10–12 мин.;
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли; роль модератора нельзя заменить на другую;
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объёме;
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.

В аудитории для подготовки должны быть листы с заданиями, критерии оценивания, бумага для черновиков, ручки.

По истечении времени на подготовку группы поочередно приглашаются в комнату жюри.

Оценивание конкурса устной речи

Жюри устного тура должно состоять не менее чем из трёх человек, так как членам жюри придется следить за выступлением сразу нескольких участников.

Методические рекомендации по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку для учащихся 9–11 классов, 2019–2020 уч. г.

Каждый член жюри оценивает каждого участника в отдельности, а также взаимодействие группы в целом согласно критериям. Итоговые баллы за устный тур выставляются по согласованию между членами жюри как **целое число**. **Баллы каждого участника являются суммой, состоящей из оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата каждого участника (максимально 25).**

В аудитории жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- материалы с заданием для учащихся;
- критерии оценивания устной речи;
- рабочие протоколы для членов жюри;
- итоговый протокол;
- **записывающее устройство** (магнитофон, компьютер или диктофон).

Записывающее устройство включается в момент объявления членом жюри номеров каждой группы участников конкурса: «Группа № 1 (2, 3 и т. д.), участники: – № XXXXXX, № XXXXXX, № XXXXXX и № XXXXXX». Члены жюри могут поочередно следить за записью.

Подведение итогов муниципального этапа

Итоговая оценка за все олимпиадные задания составляет 120 баллов.

При подведении итогов рекомендуется обратить внимание на то, что победители и призеры могут определяться отдельно по параллелям (9, 10 и 11 класс), **но по единому граничному баллу.**

*Председатель Городской
предметно-методической комиссии
по немецкому языку
О.В. Каплина*