

Материалы для учителей.

Ключи, скрипт, формат заданий и оценивание.

Lösungen 7-8_2013_Schule

Lexik und Grammatik:

1	an	11	dachte
2	woher	12	Pferd
3	deshalb	13	ritt
4	Tuch	14	als
5	Antwort	15	warf
6	besorgt	16	ob
7	einverstanden	17	schnell
8	Kleidung	18	war
9	steckte	19	weder ... noch
10	ging	20	dass

Leseverstehen

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F	F	R	R	R	F	F	F	R	F

Hörverstehen

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F	R	F	F	R	R	F	R	F	R

Skript für Hörverstehen. 7-8. Klasse

Frau Holles Neujahrsversprechen

Es gab eine Zeit, da sahen alle Schneeflöckchen gleich aus. Sie trugen eine weiße Strickweste, eine dicke weiße Strumpfhose und eine weiße Wollmütze.

„Wie langweilig“, dachten die Kinder. Jedes Jahr dasselbe!! Sie wollten nicht mehr mit den Schneeflöckchen spielen. Deswegen waren die ganz traurig.

Auf einer Silvesterfeier aller Märchenfiguren im Wolkenschloss der Frau Holle klagten sie ihr Leid. Frau Holle sagte: „Die spielen nicht mehr mit euch? Das wird sich im neuen Jahr ändern!! Ehrenwort!!“

Schon für den Neujahrstag rief sie alle Schneider, Friseure, Schuster, Designer und Modemacher der Winter- und Sommerwolken zusammen.

„Die Kinder wollen nicht mehr mit den Schneeflöckchen spielen. Die schönsten Kostüme müssen für die Schneeflöckchen vor dem nächsten Winter her!! Rasch an die Arbeit.“

Tag und Nacht saßen die Modekünstler zusammen und dachten sich für jedes Schneeflöckchen etwas Besonderes aus. Als Frau Holle im nächsten Winter ihre Betten ausschüttelte, waren die Schneeflöckchen ganz verwandelt. Sie trugen Pelzkäppchen mit Glasperlen, zierliche Pelzstiefelchen mit Fransen aus Goldfäden, Strümpfe und Röckchen mit Spitzen und Rüschen aus silbernen Garnen und glitzernde Pelzjäckchen. Sie segelten an Fallschirmen, die mit Gold- und Silberfäden verziert waren, zur Erde. Kein Schneeflöckchen glich dem anderen. Alle funkelten prächtig in der Sonne. Die Kinder staunten mit offenem Mund. „Wie wunderbar!!“, riefen sie und spielten wieder mit ihnen.

ФОРМАТ ШКОЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ 2012-2013 ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7-8 КЛАССОВ

Олимпиада включает в себя 5 заданий:

Класс	Чтение			Лексика-грамматика			Письмо			Аудирование		
	Кол-во часов	Время выполнения	Баллы	Кол-во заданий	Время выполнения	Баллы	Кол-во заданий	Кол-во слов	Время выполнения	Баллы	Время выполнения	Баллы
7-8	1	20 мин.	10	20	30 мин.	20	15	100-120	30 мин.	20	30	10

Очередность выполнения заданий:

1. Лексико-грамматический тест (30 мин.)
2. Аудирование (20)
3. Чтение (20 мин.)
4. Творческое письменное задание (30 мин.)

ПЕРЕРЫВ

5. Говорение 6 минут на группу (время на подготовку 30 минут).

Общее время на выполнение письменных заданий олимпиады составляет 1 час 40 минут.

Максимальный балл за письменный тур: 60 баллов

Устный тур: 25 баллов

ОБЩИЙ БАЛЛ ОЛИМПИАДЫ: 85

Критерии оценки письменного творческого задания (письма) 7-8 класс

Параметры	Критерии	Баллы
1. Качество выполнения коммуникативной задачи	Высказывание полностью соответствует коммуникативной задаче, ситуации общения, учтены специфика адресата и нормы оформления письменного текста, принятые в стране изучаемого языка.	4
	Высказывание соответствует коммуникативной задаче и ситуации общения, но имеются незначительные нарушения в оформлении письменного текста, принятые в стране изучаемого языка	3
	Высказывание не вполне соответствует коммуникативной задаче, не соблюдены нормы оформления письменного текста, не выдержан заданный объем письма (менее 90 слов).	2
	Высказывание лишь отчасти соответствует коммуникативной задаче и ситуации общения, не соблюдены нормы оформления письменного задания, не выдержан заданный объем письма (менее 90 слов).	1
	Коммуникация не состоялась по причине непонятого задания. Объем менее 50 слов.	0
2. Содержательная сторона речи	Тема раскрыта полностью (Раскрыты все 4 пункта)	4
	Тема раскрыта недостаточно полно (Раскрыто 3 пункта)	3
	Тема раскрыта частично. (Раскрыто 2 пункта)	2
	Тема почти совсем не раскрыта. (Раскрыт только 1 пункт)	1
	Тема не понята и не раскрыта совсем.	0
3. Соблюдение правил организации текста	Текст построен логично, на основе заданных параметров. Имеет четкую структуру, делится на абзацы, содержит обращение и заключительную часть.	4
	Имеются незначительные нарушения логики высказывания, изменения в последовательности заданных параметров, или есть нарушения при делении текста на абзацы.	3
	В тексте прослеживается определенная логика, но текст плохо структурирован. Нет деления текста на абзацы. Нет плавного перехода от одного пункта к другому.	2
	Имеются значительные нарушения логики и последовательности изложения. Нет деления текста на абзацы. Есть значительные нарушения в оформлении личного письма.	1
	Абсолютно отсутствует логика изложения. Текст не структурирован.	0
4. Лексическая сторона речи	Лексика богата и разнообразна. Умело употреблены синонимы, антонимы, фразеологические выражения, средства логической связи.	4
	Лексика разнообразна, но ограничивается базовым словарным запасом. Средства логической связи присутствуют.	3
	Лексика однообразна, слова употребляются не всегда уместно. Словарный запас сильно ограничен. Ограниченный выбор средств логической связи.	2
	Очень ограниченный словарный запас, на уровне примитивизма. Неуместное употребление лексики. Отсутствуют средства логической связи или употребляются одни и те же.	1
	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет решить коммуникативную задачу.	0
5. Грамматическая сторона речи. Орфографическая корректность	Преимущественно без ошибок, незначительные ошибки абсолютно не влияют на смысл высказывания.	4
	Встречаются грамматические, пунктуационные и орфографические ошибки (более 5), не влияющие на понимание текста.	3
	Часто встречающиеся ошибки элементарного уровня не затрудняют понимание текста.	2
	Большинство предложений сформулировано неправильно, но текст можно понять. Грамматические правила, правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.	1
	Большое количество ошибок препятствует пониманию текста.	0
Всего баллов		20

СХЕМА ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ

Максимальное количество баллов - 25

	<i>Взаимодействие с собеседником</i>
0 баллов	Не прислушивается к собеседнику, не взаимодействует с ним.
1 балл	Мало прислушивается к другому участнику, почти не обращается к собеседнику.
2-3 балла	В основном выслушивает собеседника и учитывает сказанное им.
4-5 балла	Внимательно выслушивает собеседника, реагирует на его высказывания, задает уточняющие вопросы.
	<i>Умение обобщить сказанное</i>
0 баллов	Не умеет обобщить сказанное в диалоге
1 балл	Обобщает собственные высказывания, не учитывая мнение собеседника и не сопоставляя его с своим собственным.
2 балла	Обобщает сказанное самим собой и собеседником, сопоставляя разные мнения
	<i>Владение темой дискуссии</i>
0 баллов	Не разбирается в теме и не воспринимает информацию от собеседника.
1 балл	Частично владеет темой, может использовать полученную от собеседника информацию.
2 балла	Владеет темой в общих чертах, в отдельных аспектах темы разбирается углубленно.
3 балла	Хорошо владеет темой.
	<i>Языковое оформление речи при решении коммуникативной задачи</i>
1 балл	Наличие фонетических, лексических и грамматических ошибок практически не позволяет решить коммуникативную задачу.
2-3 балла	Коммуникативные задачи частично решаются, однако присутствует большое количество лексических и грамматических ошибок. Речь не всегда оправдано паузирована.
4-7 баллов	Коммуникативные задачи в целом решаются. Достаточно уверенная, естественная речь, но используемый лексический и грамматический материал узок и однообразен. В интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
8-11 баллов	Четкое и уверенное решение поставленных коммуникативных задач, отсутствие затрудняющих коммуникацию ошибок. Используемый лексико-грамматический материал и фонетическое оформление речи адекватны ситуации общения.
12- 15 баллов	Творческое решение коммуникативных задач. Отличное владение средствами языка, использование различных стилистических средств, практическое отсутствие затрудняющих коммуникацию ошибок, произношение соответствует языковой норме.

Для более подробной информации обращайтесь на сайт <http://rosolymp.ru/>